

يادعاة التفرقة

منيت هذه الأمة بفتة غير صالحة من أبنائها ، ورهط فاسد من علمائها ، كان أمثالهم وما برحوا حجر عثرة في سبيل رقيها وفلاحها ، فكأنهم ألوا على أنفسهم أن يوقظوا الفتنة الفنية بعد الفينة لينالوا من يقاظها مأرباً ، أو ليصيبوا من بعض المغفلين ذهباً ، وكأن تلك الأهواء المردية ، والنزغات الفاسدة ، والنزعات الموبوءة ، أصبحت لهم عادة ، واتخذوها بل أحلوها محل العبادة ، ومن العجيب الغريب أنك لا ترى أحداً من نخلتهم ينافع عن الحقيقة المهضومة ويلقمهم حجراً بل كثيراً ما نرى من يجذب السكوت عن مساوئهم ، والإعراض عن مخازيهم ، ليتدادوا في طغيانهم ، ويمعنوا في بهتانهم ، ويصيبوا من الأمة مقاتل لا يثار لها أحد ، ولا يحنو عليها والد ولا ولد .

ضاع الوفاء وفاض الغدر وانفجرت أزمة الخلف بين القول والعمل وكأن هذه الأمة المستهدفة لخطر الأجنبي لم يكفها ما حل بهامنة من آفات وويلات حتى جاء هؤلاء يهدمون ما بقي من صرحها ، وينكأون ما اندمل من جرحها ، ولا تأخذهم بالله لومة لائم لأنهم رزقوا بل ابتلوا بأوجه وقاح لا يستحون معها من مجابهة الأكاذيب ، وإذاعة الأراجيف ، والإقراء على الله والناس وإذا لم تستح فاصنع ما شئت والحياء من الإيمان وهؤلاء لا إيمان لهم ولا أيمان ، ولا ضمير ولا وجدان ، وكأنهم أصيبوا بعقولهم فصدق عليهم قول القائل

وعلاج الأجسام أيسر خطباً حيث تشدد من علاج العقول

وقد حاولنا الإعراض عنهم فلم نجد لذلك سبيلاً لأن عقيدة بعض من لم يعرفهم حسنة فيهم ربما أخذوا قولهم قول المسلمات . على أنهم ربما حسبوا السكوت عنهم عجزاً وأنه لا يجرأ على مس مقامهم الرفيع . وهم بالحقيقة ليسوا ذوي حجج راهنة ، بل جل سلاحهم سفسطات واهنة ، لا تسمن ولا تغني من جوع .

وبعد أن أسكتنا أولئك المرجفين جاء ناصاحب (المنار) المصرية الشيخ رشيد رضا يرغي

ويزيد ، ويصيح ويعربد ، وينشر الرسائل والكتب المملوءة شتائم ومطاحن ومفتريات على الشيعة لا يليق صدورها من جاهل فضلا عن عالم ومن مفسد ، فضلا عن مصلح ، وهو يزعم أنه متصد للنصح والإرشاد ، والهداية والإصلاح ، ويكتب على غلاف مناره كلمة قيمة للمصلح العظيم الشيخ محمد عبده ولو كان حياً لتبرء منه ومن مناره وقال له (الصيف ضيقت اللب) يا شيخ رشيد أرشدك الله (وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض قالوا إنما نحن مصلحون ألا أنهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون) .

ولقد أثار حفيظة الشيخ رشيد ما عرض به السيد محسن الأمين العلامة العاملي المعروف في كتابه (كشف الارتباب) فلماذا لا يحصر مناظرته معه ويدفع ما رماه به بالدليل إن كان لديه دليل مقبول ، أو برهان معقول ، ولماذا شمل الشيعة سباً وأشتيمة ، واقتراء وسخيمة ، وهو يحسب أنه يحسن صنعا . وبعد ما قال عنا صاحب (المنار) في الجزء السادس من (م ٢٩) مانصه :

« وليعلم بعض ما عندنا أو تلك الذين يتوخون الاعتدال في الدعاية الشيعية والرد على مخالفها كزميلنا الفاضل صاحب مجلة (العرفان) المفيدة في بث العلم والأدب الذي عرض بالانتقاد علينا مرارا »

عاد في الجزء الثامن من المجلد نفسه يبرق ويرعد ويرغي ويزيد وينقول الأقاويل علينا وينسبنا للرفض وذلك لأن أحد العلماء كتب رداً عليه في (العرفان) وهنا لا بد لنا من كتابة كلمة في هذا الصدد نلم بها المأماً ما بتاريخ حياتنا وحياة الشيخ رشيد وما حصل لنا معه وعرفناه عنه لنحكم القراء في أمرنا وربك الحكم العدل وهو الغالب على أمره .

كنا في أوائل عهد الدراسة في النبطية نطالع (المقتطف) و (المنار) فتعلق في أنفسنا بعض شبهات مما يكتبه بعضهم في (المقتطف) وما يترجمه عن المجلات الأوربية فيزبل ما علق بالنفس ما كان يكتبه صاحب (المنار) من المقالات التي تقرب الدين الإسلامي من الأفهام وما كان يكتبه المرحوم الشيخ محمد عبده ويقتبسه (المنار) عنه من التفسير فكاننا نجب (المنار) وصاحبه جبا جما وندعوله ونذكره بكل إعجاب وتقدير نحن وجميع المنورين من الشيعة حتى أن المرحوم السيد علي محمود من كبار علماء جبل عامل قرظ (المنار) تقرظاً حسناً وكذلك فعل المرحوم الشيخ مهدي شمس الدين . وبلغ من حرصنا على (المنار) أننا احتفظنا به في عهد عبد الحميد مع ما في ذلك من خطر ، وكان المرحوم الشيخ طاهر الجزائري يطلعنا أحياناً عندنا و (قائمقام) البلدة في الدار نفسها بمكان آخر .

ولما زرنا مصر منذ ٢٢ سنة كان اول همتا زيارة (المنار) فلقيناه من صاحبه غطرسه انتقدناها وكان جماعة من الصيداوين يومئذ اودعوا في غياهب السجن لأن الحكومة وجدت عندهم (المنار) وعثرت على مراسلات لصاحبه في جيوب بعضهم فقصدنا عليه القصة فما كان جوابه سوى الا شمتنا زوالا عراضا ولولا وداعة لقيناهما من اخويه المرحومين السيد صالح والسيد حسين وصفي لما ذكرناه بعد ذلك بلسان ولما قصصنا قصة الصيداوين على المرحوم الدكتور صروف تأسف جدا وقال لنا هل حدثتم الشيخ رشيد بذلك قلنا له نعم حدثناه فلم يكثر بالامر فتعجب واستغرب قائلا انه على استعداد لكل مساعدة ممكنة بهذا الشأن فقايس بين هذا وذاك واحكم .

ولما اعلن الدستور العثماني قدم صاحب (المنار) بلاد الشام وجري له ماجرى من الحوادث الجسام ، لعدم دعوته بالتي هي احسن ولما قدم بيروت حل ضيفا على الرصيف الفاضل الشيخ حسين الحبال وبيننا وبين الرصيف صداقة قديمة فقدم صيدا ، هو وشقيق صاحب (المنار) وشقيقته ليخطبوا لشقيقتهم وحلوا ضيوفا عندنا فأكرمنا وفادتهم ولما عادوا الى بيروت صحتناهم لطبع اول جزء من (العرفان) ولم يمكننا الرصيف من النزول في المنزل بل انزلنا في بيته وكان الشيخ رشيد وجماعة من اهله هناك واتفق في الليلة الثانية انه كان يسمري في ملهى صراع الحيوانات فعاد في ساعة متأخرة من الليل وكنا نائمين فالتفت مخاطبا بعض من في المنزل (لم يزل هذا هنا) فانظر لوفاء هذا الرجل الغريب الأطوار واعجب واحكم .

ولما سافر الشيخ رشيد دعانا الشيخ حسين الحبال وجماعة من الأدباء بينهم الخياط والغلاييني والباقر لوداعه واستأجر معاونة اقلتنا الى الباخرة وهناك تعرفنا على المرحوم داود بك عمون ولما وصلنا للباخرة اخذ الشيخ رشيد في تفتيش صناديق السفر حتى اخرج وصلا من ادارة (الهلال) دفعه اشتراكا عن الرصيف صاحب (ابابيل) وقيمته ليرة فرنسية طالبا منه ان يودعها اليه قبل سفره عمل هذا بعد ان بقي في ضيافته رداً من الزمن مع جماعة من أهله وكان اكثر الليالي يدعوا صاحب البيت فريقاً من الأدباء اكراماً لشيخ (المنار) الوفي الذي يقدر المعروف قدره وكتب بعدئذ رسالة في مناره لمراسل عراقي نبه بها الحكومة العثمانية لما يبثه علماء الشيعة في العراق من الدعاة لتشجيع القبائل السنية من البدو واقتري على الشيعة فريات ما أنزل الله بها من سلطان فرد عليه عالم شيعي في (العرفان) رداً معتدلاً كان له الوقع الحسن ونشر انشد السيد محسن الأمين رسالة (الحصون المنيعه في رد ما اورده المنار بحق الشيعة) التي كانت

السبب في حق الشيخ رشيد علي صاحب الرسالة بل على جميع الطائفة الشيعية واصبح لا يدع فرصة تمر ولا جزء يصدر إلا ويعرض بالشيعية ويلمزمهم ويفترية عليهم . وبعد الا احتلال قدم الشيخ رشيد إلى سورية ورأيناه في المطعم العربي وكنا نحن والأستاذ الشيخ سليمان ظاهر فتحدثنا والحديث شجون في بعض الشؤون ومنها الخلافة الإسلامية فلم ير أهلاً لها إلا الإمام يحيى . وكان ما كان بعد ذلك من تعيينه رئيساً للمؤتمر السوري وزيارته للملك حسين بن علي وما لبث أن قلب للشرفاء ظهر المجن وكان كل جزء من اجزاء مناره مستغرقاً بالبحث عنهم والخوض في مثالبهم وبث الدعوة للإبن السعود (واللهي تفتح الهي) وحضر المؤتمر الإسلامي في مكة المكرمة الذي عقده جلالة الملك عبدالعزيز السعود فكان كلما تعرض للكلام أو للخطابة يقول له شوكت علي الزعيم الهندي على ما نقل (شيخ رشيد فلوس . فلوس فيه طيب . فلوس ما فيه مش طيب) وهو لا يحير جواباً حتى نفص عليه عيشه وقد عرفه هذا الزعيم الهندي يوم سافر للهند مستأجراً من الإنكليز . وهكذا حال الشيخ رشيد فإنه يلبس لكل حالة لبوسها . وهو لاء اخوانه في الرابطة الشرقية ما لبث ان قلب لهم ظهر المجن وتلك (شنشنة أعرافها من أخزم (١) .

وما زال الشيخ رشيد يناصب الشيعة العداوة وينبزههم بأنواع الألقاب والكذب والافتراء وذلك لتفريق كلمة المسلمين ، وتمكين أعدائهم منهم ، وقد خصص في اعداد مناره الأخيرة

من مقال الرابطة الشرقية (ج ٣ م ١ ص ١٨) .

(١) والشيخ رشيد يحرف الكلم عن مواضعه ، وكأنا قد خلق الله نفسه موجة كلسانه لا يمر بنفسه المبدأ الصحيح والمذهب القيم حتى يفسد ويلتوي ، كما لا تجري على لسانه الكلمة المستقيمة حتى تقيح وتشوه وأوضح دليل على ذلك انه ينكر فلسفة الأستاذ الامام ودعوته الى الخير والاصلاح فإذا هذه المضينة الحية الحرة قد مرت برأس الشيخ رشيد فظهرت في آثاره مظلمة ناشرة للظلمة مينة باسطة لسلطان الموت . جامدة مسرفة في الدعوة إلى الجمود ، وإذا هو يتحنى الفشل للأمة الإسلامية الناهضة . ولو قد عاش الأستاذ الامام وشيخه جمال الدين ، ولو قد رأيا مثل هذه النهضة في الامم الإسلامية لكانا بذلك اسعد الناس واشدهم غبطة . ولاطمأننا ورضينا واستقبلا جوار ربهما سعيدين بأن جدهما لم يذهب سدى ، وبأن جهدهما قد أتى ثمره يانماً طيباً ، وإذا الشيخ رشيد اشد الناس اسرافاً في تكفير المسلمين ، وتفسيق الصالحين ، والإحتكام على الله عز وجل في الثواب والعقاب .

ولو قد عاش الأستاذ الامام فرأى الشيخ رشيد يسي إلى كلمة الله هذه الاساءة لاسرع إلى ما بينه وبينه من سبب فجذمه في غير اناة ولا فتور . وكيف وقد كان رحمه الله اشد الناس نبضاً للتكفير والتأثيم ونفوراً من رمي الناس بالإلحاد والخروج على الدين .

ضحكنا من الشيخ واعرضنا عنه وما أكثر ما تعرض عنه من لغو القول .

عدة صفحات لقدع الشيعة والإقراء عليهم حتى نشر في الجزء الثامن من مناره رسائل (السنة والشيعة) جعلها ذات مقدمة وفصول . وفي المقدمة آيات واحاديث طبقها على الشيعة وهي لا تنطبق إلا عليه وعلى امثاله من مفرقي كلمة المسلمين وردد ذكرنا كثيراً زاعماً انا انتقلنا من التشيع المعتدل إلى الرفض وكان ذلك في أقل من شهرين لأننا كنا في جزء ربيع الآخر من الشيعة المعتدلين فأصبحنا في جزء جهادى الأول من الرافضة المغالين !!!

وكل من يعرفنا يعلم حق العلم أننا ما زلنا على مبدئنا وعقيدتنا لم تغيرنا المغيرات ، ولم نؤجر قلنا وضميرنا للملك او امير او حكومة او حزب بل كنا ومازلنا نخدم المصلحة العامة خدمة لا تشوبها الشوائب وها نحن منذ انشائنا (العرفان) إلى الآن ندعو بالحكمة والموعظة الحسنة ونجهر بالحق وإن كان مرأ ، ونعرض عن الباطل ولو كان شهداً ، ونبذل جهدنا في جمع كلمة المسلمين والتأليف بينهم ، وإزالة الفوارق التي تعترض طريقهم ، وهذا لا يمنع من المدافعة عن الشيعة ورد مفتريات خصومهم ، لأننا لم نر من ينافع عنهم ويزيح النقاب عن حقيقة أمرهم حرصاً على جمع كلمة المسلمين .

وكم نصحننا (المنار) ان لا يتسرع في نقل الأكاذيب التي تنسب للشيعة وأن يأخذ مذهبهم من كتبهم واهل مكة ادرى بشعابها فلم يرفعوا بل لج في طغيانه ، مسترسلا مع اهوائه . وقد اشار في مناره الأخير إلى كتاب كتبناه اليه تصحيحاً لما نشره من ان الشيعة يبيعون الزوج بتسع نساء فدفعنا ذلك بما ذكر في كتبهم الفقهية المطبوعة والمنشورة في كل قطر ومصر ومع ذلك فلم يسلم في جوابه من الإعجاب بالنفس الذي لازمه ملازمة ظله ، وقدر في علمه وفضله ، وهو يقول اليوم انا كنا نحترمه في اول امرنا ثم قلنا له ظهر المجن والأمر كما قال . لأننا كنا نكبر عمله ونرجو منه للأمة الاسلامية كل خير فلما رأينا يعبد الأهواء ويهدم اركان الاتحاد والاخاء ، ويميل مع النعماء ، تغير رأينا فيه واسقنا ان يتصدى لأمر ويعمل مكمسه .

والدعوى ما لم تقيموا عليها بينات ابتاؤها ادعياء

نكتب هذه الكلمات ونحن كما يشهد الله تملح تملح السليم ، ونألم تألم السقيم ، لأن يكون بأس المسلمين بينهم في زمن هم احوج الأمم لرفع لواء الوثام ، وتنكيس اعلام الخصام ، والسير السريع الى الامام فقد سبقنا السابقون ، وسخر منا السرعون المجدون ، والشيخ واضرابه ، يعيدونها جاملية اموية ، وما ربك بنافل عما يعمل الظالمون . هلا عماوا بقاعدة العفو التي انشأ عليها القرآن الكريم (وان تغفوا فرب للتقوى) لو فرضنا فرضاً مستحيلاً ان هناك ذنب وهل عمل بقال الشاعر العربي :

وإن الذي بيني وبين بني أبي

فإن أكلوا لحمي وفرت لحومهم

وبين بني عمي اختلف جدا

وإن هدموا مجدي بنيت لهم مجدا

من ديوان فستى الجبل *

يا علم

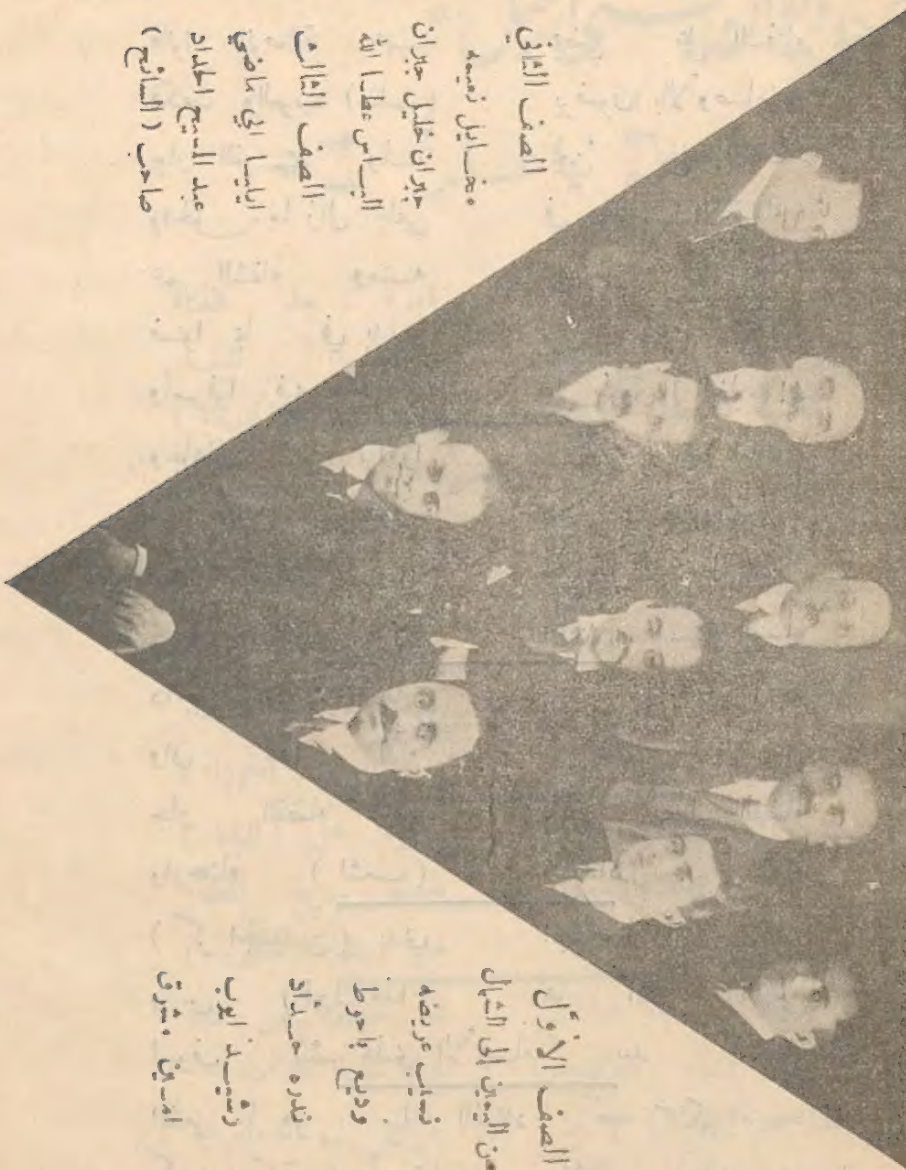
يا علم أنت حياة المرء بعد الفناء
 (هياكل) تتلاشي وصنعها للبقاء
 أعدت يا علم فينا معاجز * (الأثنياء)
 مهدت للناس في ذا العصر طرق السماء
 راموا الأثير فراضوا فيه سحوح الهواء
 لم يحجموا عنه حتى قاسوا الفضاء اللانهاي
 عجز الفضاء فشمنا أشباحهم في الفضاء
 طير : تكوّن من ضدين نار وماء
 يسابق الريح كيما يدنو من (الجوزاء)
 وسخروا (البرق) حتى ساموه حمل (النداء)
 (يابرق) أنت رسول لهم سريع المضاء
 ما اهتز (سلكك) إلا من رعشة (الكهرباء)
 (والفن) 'خأد فيما : قد شيدوا من بناء
 جابوا السماء وغاصوا في لجنة الدأما (١)
 هذا هو العلم لا ما يعزى إلى القدماء —
 — لو أنهم سخروه لغير سفك الدماء
 (وعصبة) أوجدوها لنصرة (الحلفاء)

* من الديوان الذي سيصدر قريباً بإسم « المواطف الثائرة » من شعر الشاعر الرقيق الوطني « فتي الجبل »
 مقتصر فيه على المواضيع الثلاثة : الحماسة ، السياسة ، الاجتماع . (١) الدأما : البحر .

قالوا الوصاية عهد	يمضي على السفهاء
فكيف والعرب (غلب)	يرضون (بالأوصياء)!!
جار القوي ولماً	يحنُ على الضعفاء
والحق ما زال يلقي	في جانب (الأقوياء)
عم الشقاء ومنه	تطرس (الأغنياء)
ضنوا بما في يديهم	حتى عن الفقراء
وأسرفوا فيه <u>اكن</u>	على طريق (البغاء)!!
وجاهلين تراءوا	في بزة (العلماء)
من كل ذي شأنٍ	ينهى عن الفحشاء
لكنه قد أتاها	من قبل طي الخفاء
يحرم الصبح ما قد	أباحه في المساء
داء (التعصب) سارٍ	فيما لغير انتهاء
وان هذا لداء	من أعظم الأدواء
جار القضاء علينا	فأين عدل القضاء
وارحمناه (لشعب)	<u>مستسلم</u> للشقاء
(كر الجديدين) يدني	اجسامنا للفناء
وليس (قبرك هذا)	هو المقر النهائي
لسوف تنشر هذي الأجسام	بعد الهباء
الشعر ما هز منك الفؤاد	= كالكهرباء =
كم (حكمة) أبرزتها	بلاغة (الشعراء)
ونعمة وقعوها	على ضروب الغناء
تنفي الهموم وتدني السرور	للبرساء
كانما أودعوها	طبائع الصبياء

اعضاء الرابطة العلمية . في نيويورك

الصف الثاني
 هــنـسـا بـل زبـيـمـه
 جـبـران خـيـل جـبـران
 البـاس عـلـا اللـه
 الـصـف الثـالـث
 ابيـسـا ابـي مـاضـي
 عـبـد الـمـيـيـح الـحـلـمـاد
 صـاحـب (الـسـانـج)



الصف الأول
 مـن الـيـمـيـن إـلـى الـشـال
 نـسـاب عـريـضـه
 وديـع بـاحـوط
 نـذـر حـمـيـد
 رـشـيـد الـعـب
 اـمـيـن عـشـق

نشر رسم هؤلاء الكتّاب في المهجر لأنهم نشروا الأدب العربي هناك وكانوا جد حريصين على تعزيز لغتهم العربية التي لن يقوم للعرب قائمة إلا في إعلاء مكانتها وتجديد ثوبها الفضفاض بشرط المحافظة على قواعدها وأصولها وأساليبها وهو ما يخرج عنه أحياناً هؤلاء الكتّاب وما القول باستبدال الحروف العربية بالحروف اللاتينية إلا قتل للغة بل محو لآثارها القيمة وأسفارها النفيسة وإنا نلرجو من اخواننا في المهجر مقاومة هذه الفكرة السيئة بكل قواهم .

محاضرة ابليس

١

جلست في أصيل يوم من أيام الربيع متفكيراً ظل شجرة على ضفة النهر . وكان
النسيم عليلًا والسكون سائدًا ، فخلق فكري في سماء هذا العالم السابح في دياجي الأسرار .
وأخذت استعرض غرائب الأحياء في (سينما الحياة) مشهداً إثر مشهد . ثم تغلب على
أجفاني النعاس . فرأيت مشهداً غريباً لم أر مثله من قبل . رأيتُ جمعاً غفيراً من المخلوقات
اشكلهم غريبة ، تلوح على أساريرهم علانم الظفر والشاة ، وقد وقف فيهم كبيرهم يلقي عليهم
محاضرة مسببة ، تبينتُ منها ان هذه الحلقة مؤلفة من ابليس وجنوده . قال ابليس في محاضرته
أبنائي الأبالسة ! لا عجب إذا كان سرورنا اليوم عظيماً . فإن أعمالنا مازالت سائرة في
طريق الفوز والنجاح منذ تغلبت على آدم وحواء ومعلوم لديكم أن اول عمل قمت به هو إغراء
حواء بالأكل من الشجرة المنوعة حتى اغرت هي بدورها رفيقها آدم وانتهى الأمر بطردهما
من جنة عدن . على أن آدم لم يجار حواء في تلك المعصية الا لأنه آثر الحياة معها عرضة للشقاء
والموت على البقاء في الجنة وحيداً لا انيس له . ومنذ ذلك العهد أصبحت المرأة حباله في ايدينا
نوقع فيها من نساء . وستبقى آله عناء للرجل لا بد له منها لأنها ربحانة حياته .
وهكذا تمت اول مادة من قانون البشر .

ثم جعلت أفكر في حيلة يكون شرها على ابناء آدم مستطيراً . فأضمرت نار الخلاف بين
قابيل القوي وأخيه هابيل الضعيف مستعيناً على ذلك بجمال أخت هابيل الحسناء . فكانت
العاقبة أن حملت الأثرة والحسد وأهواء النفس ، قابيل على قتل أخيه ، وذوقت الأرض
لأول مرة طعم الدم البشري . وسرعان ما غمست قلبي بذلك الدم البريء وسجلت المسادة
الثانية من قانون الأحياء . وهي :

« الفوز في الأرض للمستأسد القوي ، ولا نصيب للمستضعفين المتخاذلين غير
الذل والموت العاجل » .

ونأويل ذلك أن الأرض ستظل غائصة في الدماء ، وابتداء العوبتنا آدم في بوئس وشقاء
إلى ان تنتهي فصول المأساة التي يمثلونها على مسرح الأرض ، وتنقرض هذه الكرة منتشرة

اتقاضها في الفضاء الرحيب ككثير غيرها من الكواكب التي تحطمت وهلك أهلها دون ان يتمكنوا من حل لغز هذا العالم .

كلكم تذكرون ان الأرض كانت في تلك العصور العريقة في القدم ، مشاعة بين أبناء آدم ، وأن الناس كانوا يعيشون في حالة الفطرة ، لاغني ولا فقير بينهم ، ولا يشعرون بحاجة الى الاجتماع . ولكن الضرورة ومعاسات الطبيعة والصعوبات الجمة التي أخذوا يصادفونها فيما بعد في سبيل معيشتهم ، اضطرتهم الى التعارف والالتجاء الى الحياة الاجتماعية التي كان من نتائجها تولد الرغبة في الامتلاك والاستئثار . فتمت على أثر ذلك المطامع في نفوس البشر وافضى الأمر الى وضع قانون الملكية الفردية . ومن ذلك التاريخ مازالت المطامع ولن تزال باعثاً لتعدي القوي على الضعيف ، ولا يخفى ما في ذلك من دواعي الظفر والسرور لنا معاشر الشباطين .

« ان اول رجل حدد قطعة ارض وادعى قائلاً : هذه القطعة ملكي لا حق لأحد سواي ان يشاركني بها ، والفى حوله من البسطاء من صدق دعواه ، كان المؤسس الأول : (للجمعية المدنية) » .

فكم كان أراح البشرية وكفاها مؤونة الحروب والجنایات ، وذل التعاسة والشقاء ، لو وقف إذ ذاك في وجه المغنصب الأول رجل حر وانتزع الأعواد التي غرسها حدوداً لأرضه قائلاً لأخوانه : إياكم ان تصغوا الى هذا الخداع الأشر . فأنتم لاشك هالكون ان نسيتم أن الأرض ليست ملكاً لأحد وان ثمارها واستثمارها حق للجميع !! (١)

ولنلاحظ باستبشار وسرور أن شقاء الحياة ومشاكلها ، وحاجات الإنسان ومطامعه وشكوكه تزداد ويتفاقم أمرها كلما اتسع نطاق هذه المدنية الخرقاء ، وأن أهوال الحروب وأخطارها تتضاعف كلما تقدم علم الكيمياء واستعان به الإنسان على التفنن في وسائل الفتك والتدمير وسوف تكون الحروب في المستقبل اشد هولاً وأعم بلاءً من الحروب العالمية الطاحنة التي استعرت نارها في هذا العصر ، عصر المادة العمياء ، الذي يعد أرقى العصور عمراً وحضارة . وأخلق به أن يعد أرقى العصور أنانية وقساوة .

(١) هذه الكلمة مقتبسة من خطاب : جان جاك روسو ، عنوانه :

فما بعد عقول هؤلاء البشر عن الصواب ! فبدلاً من أن يقضوا أعمارهم القصيرة على هذه الأرض في سلم ومحبة وتساؤل ووثام ، ويتعاونوا جميعاً على نوائب هذه الحياة المحققة بالمكاره ، تراهم دائماً في تناوب وتحاسد ، وتنازع وكفاح . ونرى السواد الأعظم من نوابغهم وعلمائهم يوجهون ذكاهم الى اختراع المعدات الحربية والآلات الجهنمية ، للفتك بجيرانهم الآمنين طمعاً بسلب حريتهم والاستيلاء على مرافق معيشتهم . وكم نصادف من فرد يعيش متمتعاً على حساب شقاء الألوف من الآخرين ! !

وبينما نجدهم يستفظعون جرائم القتل وقطاع الطرق ، إذا بهم يحيزون لأنفسهم الحرب العدائية التي تقضي على شعوب بأسرها ، وتعود على الغالب والمغلوب معاً بالخسران والخراب . وأغرب من ذلك أنهم يعدون هذا الاعتداء الذميمة جهاداً شريفاً . لأنه على زعمهم — من مقتضيات تنازع البقاء الذي يجب ان يكون بينهم وبين الطبيعة لا بين الإنسان واخيه .

وكان الأولى هؤلاء المأفونين ان يصرفوا تلك الأموال الطائلة والجهود العظيمة التي يبذلونها لسفك الدماء ، في سبيل تخفيف الآلام المبرحة ، وإغاثة المرضى والبؤساء ، ومكافحة الأمراض الفتاكة التي هي أقوى عدو للإنسانية وأشد مصائب الحياة وأفدحها . حتى ان بعض الأمراض المستعصية المولدة التي تحرم المريض لذة الحياة ، لأصعب وقعاً على الإنسان من الموت .

ثم إن هناك مسألة هامة لا يسعني الا ان ألفت أنظاركم اليها فأرغوني سمعكم . ان اتحاد الضعفاء وتعاونهم يشكلان لهم قوة هائلة يحفظون بها كياناتهم ، فيهابهم الأقوياء . ويتحامونهم ، فتحبو نيران الحروب وتخف من جراء ذلك وطأة الشقاء البشري . فيتحتم علينا اذن ان نكون متيقظين ، دائبين على دس الخلاف بين الضعفاء كلما آسنا منهم ميلاً للتكاتف والتحاب . لأن نخاذلهم يجعلهم لقمة لينة في افواه الأقوياء . ولنعمل ايضاً بجود ودهاء على تفريق كلمة الأقوياء . ولنقاوم بكل ما أوتينا من حكمة شيطانية فكرة الإخاء العام التي يسعى الى تحقيقها أعظم المفكرين الذين يرون بحق أن الناس كافة إخوة متساوون وان الإنسانية كعائلة كبيرة يجب على أعضائها التعاون والتساؤل . أجل ، فلنقاوم هذه الفكرة الخفية ، التي هي انجع دواء لشقاء الإنسانية المعذبة . اثلا يسود السلام بين البشر . ويضعف نفوذ الأبالسة .

ولا يفرنكم قلة هذه الفئة من المفكرين ، فتغفلوا عن إحياء مساعيهم . إذ ليس من السداد ان يستهان بالعدو مهما كان صغيراً ، وربما نجم الشر من شرارة .
ولا تنسوا ان فكرة (الجامعة الانسانية) ، وإبطال الحرب ، فكرة معقولة ممكنة ، وان انصارها في ازدياد مستمر . وربما كان ميثاق تحريم الحرب الذي عقد في آب سنة ١٩٢٨ وانضم اليه حتى اليوم اكثر من ثلاثين دولة ، ربما كانت هذا الميثاق خطوة كبرى في سبيل السلم العام . فانتبهوا اذن واعملوا ما استطعتم على عرقلة هذه الفكرة التي ترمي إلى إفساد خططنا نحن الأبالسة . وابدلوا جهودكم دائماً في تعميم الإلحاد ومبدأ تنازع البقاء ، لتمكين من الوصول الى اقصى غايات الانتقام من عدونا الأثلي ، باغواء أرقى مخلوقاته على الأرض . لأننا — كما لا يخفى — لم نهبط الأرض الا لتحقيق هذه الفكرة ، فكرة الانتقام التي ينبغي لنا ان نضعها دائماً نصب أعيننا ، ونصوروا كم كان هؤلاء الأدميون يغيظوننا لو أنهم ساروا جميعاً على مثال تلك الأقلية من عقلائهم الذين يعملون جهدهم على تخفيف ويلات البشر قائلين : « لا خير في حياة الإنسان ومخزعاته ان لم تكن لخير الناس !! »

ثم سكت ابليس قليلاً وتناول قدحاً من الماء فأغتم احد الشياطين هذه الفرصة ، وقال : لا يجهل جلالة الرئيس ان الحرب والشر في هذه الحياة متلازمان وان طبائع البشر وغرائزهم لا فرق بينها وبين طبائع العجماوات وغرائزها . حتى ان بعض علماء الانس كمونتاين ورير ، ذهبوا الى ابعد من ذلك ، ذهبوا الى ان الحيوانات ادراكاً يزداد كلما كبرت وزاد اختبارها ، وان يكن ذلك الإدراك ضئيلاً بالنسبة الى ادراك الانسان . قال الاستاذ رير (نرس في الهوام » كالنحل والنمل والحلزونات » وغيرها من الحيوانات ما يحملنا على اعتقاد ان لها قدراً من الفهم والإدراك) .

ولو تأملنا في حالة الأطفال وتصرفهم ولاحظنا ، مثلاً ، كيف يعتدي طفل على طفل آخر طمعاً بما يراه في يده من لعبة وغيرها ، وكيف يراح هذا الى الانتقام من المعتدي إما مباشرة وإما بالواسطة — اقول لو تأملنا ذلك لعلمنا ان حس الانتقام وحس الذات والطمع وما شاكل ذلك من الطبائع ، فطرية في نفوس البشر ينوارثها الأبناء عن الآباء كما يتوارثون اللحم والدم .

منذ اقدم العصور ونحن نختبر نفسية الأدميين ونراقب اعمالهم عن كثب . فهل رأينا

بين الأفراد والجماعات روج من سوق الغش والرياء والحسد والنفاق والجشع والاثانة والتعصب الأعمى والظلم والأذى والتطاحن في سبيل الأوهام ؟ ! وهل خفت وطأة الصراع القائم بين القوي والضعيف ؟ !

يحسن مرأى لبني آدم
ما فيهم ير ولا ناسك
وكاهم في الذوق لا يعذب
إلا إلى نفع له يجذب

فلا خوف اذن على خطتنا ما دامت طينة البشر مجبولة من هذه المساوىء وأضرابها ، وما دام دعاة الخير لا يستطيعون استئصال الشر من بين البشر . وطالما بحت اصوات الانبياء والمصلحين ، وحفيت أقلام المفكرين ، وهم يدعون منذ القدم الى اصلاح المجتمع ، فلم يستطيعوا حتى اليوم ان يغيروا من حالة الانسان الاظواهرها ، ومن قيود المجتمع وشروره إلا اساءها ، رغماً عن ارتقاء الشعوب في معاشهم وعلومهم وافكارهم . ولولم يبق لدينا من بواعث الشر الا قوة الثروة ، تلك القوة العجيبة التي باستطاعتها ان تفرق حتى بين الأخ وأخيه والوالد وبنيه ، لكنت كافية لأن تترك العالم مكتظاً بالشورور طافحاً بالفتن والآثام .

إن جولة واحدة بين طوائف الناس تكفي لأن تثبت لنا ان اعمالهم على تناقض تام مع اقوالهم ، وأن الإخاء العام ، والسلام ، والمساواة في الحقوق ، وانصاف الضعيف ، وميثاق تحريم الحرب ، إن هي الا كلمات رنانة ، لم تتجاوز حدود مملكة الأحلام . وما احسب (انا تول فرانس) الا مصيباً في قوله : « الحضارة شيئان متلازمان » « ليست حياة الشعوب الا سلسلة من المكاره والجرائم والحقاقت » . وكان شيخ المعرفة يقول

لن تستقيم امور الناس في عصر
ولا يقوم على حق بنو زمن
ولا استقامت فذا أمنا وذا رُعبا
من عهد آدم كانوا في الهوى شعبا

ومع هذا قرأ من النصفة ان اعترف ان الإنسانية لا تعمد ابناء بررة ، ذوي ضمائر نقية لا تقوى على تلويثها شياطين الأهواء ، تفيض قلوبهم حناناً ورحمة ، ويرون الدين الحق في اتباع تلك الآية الذهبية الخالدة : (أحب للآخرين ما تحب لنفسك واكره لهم ما تكرهها) فتأبى من اجل ذلك نفوسهم الطاهرة الا أن تلبي ضمائرهم الحية طائراً بأجنحة العواطف النبيلة ، لنصرة الحق وازهاق الباطل مهما كافهم ذلك من العناء والنضحية . ولكن هذه

الفئة من اشباع الحق والرحمة (١) - لحسن حظ الأبالسة ولسوء حظ المستضعفين من البشر - قليلة جداً لاستحق أن نأبه لها .

فلم يسمح إبليس لهذا الشيطان المنحوس ان يعضي بجديته اكثر من ذلك بل قاطعة قائلاً
مشر الشياطين ! كل منا يعلم علم اليقين أن لا سبيل إلى إزالة الشر من هذا العالم .
وهذا أمر بديهي لا يختلف فيه إثنان . ولكن أحاكم (زبتائيل) علم شيئاً وغابت عنه أشياء .
لأنه نسي على ما يظهر أن التربية التي تجعل الحيوان الوحشي الهفا ، والبازطوع ارادة الصائد
والفرس الجوح سهل الانقياد لا يصعب عليها ان تقوم من طباع الانسان ، وتخفف وطأة
شروره . لأن نفس الطفل كما قال الغزالي : « خالية عن كل نقش وصورة . فإن عود الخبير
وعلمه نشأ عليه وسعد في الدنيا والآخرة . وان عود الشر وأهمل شقي وهلك . »

وان (فرانس) نفسه الذي استشهد بقوله زبتائيل ، مع تدمره من حالة الطبع البشري
كان لا يئأس من تولد هيئة اجتماعية في المستقبل تكون احسن حالاً من الهيئة الاجتماعية
الحاضرة . وكان كتولستوي (وجوريس) يعتقد ان منع الحروب ممكن اذا امكن توحيد
كلمة العمال من جميع الشعوب .

وصفوة القول ان التربية الحرة كما يفهمها علماء النفس وأئمة التربية ، هي الوسيلة الوحيدة
التي يستعان بها على إضمار قوة الشر ، وإعداد الاطفال لأن يعيشوا متى كبروا عيشة
راضية ، ويقوموا بما يجب عليهم نحو أنفسهم ونحو غيرهم . وذلك بفضل ما تفرسه تلك التربية
الحقة في نفوسهم من المبادئ القوية : كالأعتدال ، والإنصاف ، وقوة الإرادة ، وقيادة
النفس ، وحب التعاون والتساهل والقيام بالواجب والرحمة وبذل المال في سبيل خير الإنسانية
وما شاكل ذلك من الصفات النبيلة التي لا يكتسبها الطفل الا بالمعادة والدرية .

وقد صدق رسطو في قوله (انني على يقين بأن جميع الصفات تحصل بالممارسة والاعتياد)
ويعجبني ايضاً رأي الغزالي حيث يقول (كما أن البدن في الابتداء لا يخاف كاملاً

(١) ما اصعب الحياة وامرها ولا الرحمة . فإذا اقر قلب الإنسان من هذه العاطفة الشريفة
فما اقرب الشبه بينه وبين الحيوان المفترس !! كان اتاتول فرانس يقول : إنه ابا الرحمة يكون
الإنسان انساناً حقيقياً .

C'est Par La Pitié Ku'ou Demeure Vreiment Homme. (Jardin D'epicure P.99)

وانما يكمل ويقوى بالنشوء والتربية بالغذاء ، كذلك النفس تخلق ناقصة قابلية للكمال . وانما تكمل بالتربية وتهذيب الخلق والتغذية بالعلم) .
 وما يجب ذكره ان لمطالعة مصنفات المفكرين العظماء من اصداقاء الإنسانية المخلصين تأثيراً كبيراً في تحوير المبادئ والأفكار ، وترقية الأخلاق .
 والآن وقد فهمتم السبب الذي حملني على تحذيركم من اولئك المصلحين ، وحشكم على عرقلة مساعيهم ، فلنرجع إلى اتمام ما كنا فيه .
 اعلو يا اولادى ان الخطوة المثلى التي رسمتها للانتقام الهائل لم تطبق بعد كما أريد .
 مع انها اقرب وسيلة لضعفة بناء الإنسانية

محمود باشو

صبراً

كيف يوصي الامراء عمالهم

من كتاب الإمام علي عليه السلام
 بعثه لثقم بن العباس وكان عامله على مكة

اما بعد فاقم الناس الحليج وذكرم بأيام الله واجلس لهم العصريين فأفت المستفتي وعلم الجاهل وذاكر العالم ولا يكن لك الى الناس سفير إلا لسانك ولا حاجب إلا وجهك ولا تحجبين ذا حاجة عن لقائك بها فإنها إن زيدت عن ابوابك في اول وردها لم تحمد فيما بعد على قضائها وانظر إلى ما اجتمع عندك من مال الله فاصرفه إلى من قبلك من ذوي العيال والمجاعة مصيباً به مواضع الفاقة والحالات وما فضل عن ذلك فاحمله إينا لتقسمه فيمن قبلنا ورسا اهل مكة أن لا يأخذوا من ساكن اجرا فإن الله سبحانه يقول (سواء العاكف فيه والباد) فالعاكف المقيم به والبادي الذي يحجج اليه من غير اهل وفقنا الله واياكم لمجاوبه والسلام



قصة ارينب بنت اسحاق

مع الحسين (ع) ومعاوية وابنه يزيد

دعني احدثك انباءاً بها عبر
فاذكر (معاوية) في الشام مقتلياً
واذكر (يزيد) ابنه اذ بات في سهر
فقال فوراً (يزيد) يا (رقيق) اما
لم يلتفت نحو اسعافي وتليبي
اجابه . يا ولي العهد واسفي
ابوك اولاً مكثرة
وقام عنه (رقيق) بعد تخجلة
حتى اتاه بقلب مفزع فحكى
قال . ادعه لأرى ما جل بغيته
ناداه يا صاحب النكران كيف ترى
ولينك العهد مع تخيب طالبه
هذا ابن طه الحسين السبط صاحبه

تريك فضل امرئ حفت به البشر
عرش الخلافة لا يبغي ولا يذر
وخادماً لأبيه دأبه السم
ترى ابي قد قلاني انني ضجر
فليس لي راحم يخن ولا وزر
لا تنكرن سوداً فيك تنحصر
وان كفرانك النعماء محقر
ينبغي (اباه) وفي احشائه حصر
له كلام ابنه كي يعرف الخور
لذا دعاه رقيق وهو مفتكر
اباك بنسك والخبرات تنهمر
بالحق والحق لولا الظلم تنصر
خيته وهو مني محنق كدر

✽ العشق السافل ✽

أما يزيد فنار للغرام به
فقال . إي أنجستني يا ابي امرأة
تزوجت رجلاً طابت أرومته
(ارينب بنت اسحاق) التي سلبت
أرينب ذات حسن زانه أدب
صارت حليمة (عبد الله) عاملاً
اجابه . يابني اكتم قبوحك لا
قد احرقته ولم يطفأ لها شرر
ولم يغادرني من اشواقها السهر
وابنه بحميد الحق مشتهر
عقلي الرشاد بحسن دونه القمر
وذكرها بين كل الناس منتشر
على (العراق) وهذا نابه حذر
يروى غليلك اني سوف افكر

❖ لا يحيق المكر السيء إلا بأهله ❖

وبات يمكر مكرراً لا مثيل له
 فاستقدم الشهم من قطر العراق الى
 وحينما جاء (عبد الله) اكرمه
 دعاً من القوم مرأين بلا وجل
 قولاً له . إن لي بنتاً مهذبة
 إن رامها فليقدم خطبة وبها
 وأنا ذاك الشيخان مالبثا
 فقال . اني عظيم الشوق فاخطبها
 لكن معاوية اوصى إلى ابنه
 (ابو هريرة) معه فلتقل لها
 كذاك علمها سرّاً فأخبره
 قال (اذها) فأخبراً بتي فإن لها
 فأخبرها فقالت . قد رضيت به
 قولاً له . ليطلق زوجه وأنا
 اذ حدثاه اجاب « الفر » مطلبها
 لكنه عندما ادلى بخطبته
 سألت عنه فقالوا انه شرس
 فأب منكشف الآمال ذا حزن
 وهكذا فاز بالرمي (معاوية)
 وبعدما قضت الحسناء عدتها
 زواجها من يزيد ثم قد وصلا
 فقال . ان الحسين السبط في بلد
 دعني أزره فأشفي من مقابلي
 هو ابن طه نبي العالمين ومن

ليخدع (ابن سلام) حيث يتصر
 (دمشق) محترماً والخبث مستتر
 اسمى مقام ولكن تحته الخطر
 قال . اذها نحو عبد الله (يأتمر)
 جميلة واليهما الناس تفتقر
 ينم تزويجه والأمر مختصر
 أن أخبراه برأيه وهو منحسر
 وظل بعدها بالخير يفتكر
 إن جاء منها أبو الدرداء يختبر
 قبلته غير ان العيش يعكر
 (شيخاه) أن خطيب البنت مبشر
 حرية تصطفي فيها وتبتكر
 فباغاه مقالاً فيه لي نظر
 يصفولي العيش فهي العارض العسر
 وأم زوجته حتى انقضى القدر
 للبنت قالت . لبترك هل به خور
 وشي الخلق بل من شأنه الدعر
 فالنفس يائسة والقلب منكسر
 بمكره ولعمري انه غدر
 مشى اليها (كلا الشيخين) يبتدر
 للكوفة وابو الدرداء يذكر
 حلت فيه وفي تقواه افتخر
 إياه بعداً له الأحشاء تستعر
 اعماله في جبين الهدى غر

❖ إن كبدتم في تضليل ❖

فزاره^١ بحنو ثم قال له
 ذكرتني برسول الله والهفي
 قال (الحسين) له ماذا اردت هنا
 أجب ارسلي قصدا معاوية
 بني (أرينب) ذات النبل عن شغف
 قال الحسين: انا ارسلت مختطبا
 فاعرض عليها (كينا) كي تميزنا
 فآب فوراً (ابو الدرداء) يقصدها
 فهدأ الروع منها اولاً وتلا
 قالت له: اختلي عمي واحداً فأنا
 لكن الحت وقالت: انت خل ابي
 اجابها انني اعلي الحسين على
 قالت (رضيت به) أما الحسين فقد
 وقال: فزت فأنجز عقدها وكذا
 لكن معاوية المحتال حل به
 اما ابنه فراه الحزن من خبر
 أفديك بابن (علي) وابن من طهروا
 عليه ثم انثنى والدمع ينهمر
 يا مخلصي لم تغير حبه الغير
 في خطبة لابنه إذ ناله ضرر
 وحرقة وبذا يقضى له الوطر
 لها فكل وانت الصالح السهر
 فترضي واحداً اذ إنها بشر
 حتى اتاها وقد حاقت به الخير
 عرض الزواج عليها إذ لها الخير
 ارضى فقال لها: اني لا أعتذر
 فلتسغفني لأني في الورى غمر
 يزيدتم فيه الإسلام مفتخر
 اتاه شوقاً ابو الدرداء يزدهر
 أجرى الحسين زواجاً كله عبر
 نحس لحسرانه ما فيه يحقر
 آذاه ثم انهوى من كفه الظفر

❖ الله أكبر ❖

الله اكبر ما راموا وما فعلوا
 اما (سليـل سلام) فهو ذو ألم
 فبث شكواه بين الناس من قلق
 (ابو يزيد) استبان القدح ثم غدا
 وبعد وجه عبد الله سفرته
 قد كان اودع دراً تلك زوجته
 ومن على ذلك الإفساد يصطبر
 وحسرة من صداها الصخر ينفطر
 وظل يقدح من خانوا ومن غدروا
 له عدواً شديداً ساقه الذبر^(١)
 إلى العراق وسيا حاله الحقر
 وليس يملك الا هذه الدرر^(?)

وافى الحسين ليحظى في امانته
 أب الامام اليها ثم قال لها
 يريد درأ له ، ردي امانته
 وعاد يأمره بالقبض من يدها
 تردد (ابن سلام) في مقابلة
 لكن تدنى فألفاها بخاتمه
 تناول (المرة) منها حفنة وحشا
 تخاطبا بكلام بعد ما افترقا
 ما اعظم الحال حال البؤس حالها
 رق الحسين سليل المصطفى لها
 فطلق الزوج اشفاقاً ومرحمة
 وكان اكرمها مالا ومباغة
 رده منها فلم يقبله معتذراً

❖ لقاء بعد فراق من ذوي شقاق ❖

تلاقيا بعد يأس وانصرام منى
 فالله حرم تلك البنت احده
 وهكذا اولياء الله ما برحوا

وزوجا ثانيا حتى انتهى العمر (٣)
 على يزيد الذي لم تجده الفكر
 يسمون في الخير والاصلاح فاعتبروا

مصطفى جواد

العراق - الكاظمية



أسقاط الطبيعة

في النشوء والارتقاء

تحت هذا الموضوع نشرت إحدى مجلات اميركا الراقية مقالا مستفيضاً عن بحوث العلماء الخبراء في قضية الحلقة المفقودة التي اشغلت افكار الكثيرين منذ بسط دارون نظريته الى ايامنا الحاضرة ، مظهرة تقلص زعم العلماء بتلك الحيوانات المنقرضة التي عللوها الى زمن قريب بأصل الإنسان الحاضر او بالحلقة او بالحلقات المفقودة بين النوع البشري وأنواع الحيوان القديمة . وقد احببت تلخيص المقال « العرفان » الراقى تعميماً لفائدته وخدمة للمجلة الشرقية التي تعنى بمعالجة المواضيع العلمية والاجتماعية بحرية العقول المستعبدة ومنيرة الأفكار القائمة . ولا اظن الا قابلية به مع ما هو عليه من ركاكة وضعف وازدواج الى سلسلة البحوث الطريفة في كل موضوع ذي صلة علاقة في خدمة الشرق وتعزيز البلاد وبكافة اخرى الى كثير حجارتها المنتخبة لأجل هذا البناء الاخلاقي المنشود في سيرها الى الامام سنة فسنة :

يعتقد الاختصاصيون الحديثون بنظرية النشوء والارتقاء هذه الايام بتفسير بقايا وآثار الاناسي المنقرضة التي يكشف عنها البحث والتنقيب من وقت لاخر انها عاشت في اوربا منذ لا اقل من خمسين الف سنة وانما سارت شوطاً لا بأس به في موكب الطبيعة ويرجعون انما نازعت الانسان البقاء فتغلب عليها ادهائه وتعدد اساليب بطشه وحيده . وان الوحوش الضارية ساعدت من جهة اخرى في ابادتها وفنائها . هذه الاناسي المتفرقة التي فسروها بالحلقة او الحلقات المفقودة ليست الا أسقاط طبيعية لم تكن قادرة على البقاء قريبة من الانسان او الحيوان اللذين كل منهما كان يتحين الفرص لمهاجمتها وقرضها .

اكتشف منذ سبع سنوات في إحدى كهوف رودسيا في افريقيا عظام قديمة لأحد هذه الاناسي المنقرضة تعرف لدى العلماء هذه الايام (بالإنسان رودسيا المنقرض) ان هذا الإنسان يحاكي من بعض الوجوه الرجل الأفريقي الذي عاش في ازمته ما قبل التاريخ باتساع مؤخر رأسه وامتداده وضيق مقدم جبهته ونمو فكيه الصفات التي توفرت كلها بالرجل الأفريقي في تلك العصور .

وقد قال كثيرون من العلماء في اول عهد العثور على هذا المتحجر الانساني القديم انه

الحاجة المفقودة بين الحيوان والإنسان . ولكنهم في هذه الأيام أي غبا كشف العلم وتقدمه اقل تمسكاً بزعمهم . وقد درس هذا المتحجر علماء عديدون اعظمهم العالم البريطاني الشهير (بيكرافت W. P. P. Pyecraft) وله استنتاجات وتحقيقات هامة سأذكرها باختصار .

يعتقد هذا الاختصاصي العظيم بعلمي الحيوان والآثار ان انسان رودس لم يش قط منتصباً وربما كان لا يقدر ان يقف منتصباً ايضاً الا بمساعدة شجرة او صخرة . ولا بد ان تكون قامته مترهامة . ويقول هذا الخبير ان عنق هذا الإنسان (الناقص) يجب ان يكون ضخماً للغاية وذاعضلات قوية مساعدة له لحمل رأسه اقلياً بخلاف الإنسان الحاضر الذي يقف رأسه عموداً ولا يحتاج الا الى قليل من العضلات لتساعده ومن الصعب جداً ان يتصور الناس اليوم ان هذا المخلوق المطأطئ الرأس والمنحرف الفكين والصغير الدماغ يقف في خط مستقيم مع الساق يجاريه في موكب التطور .

ولكن هذا كانت حقيقة لا ريب فيها والحقيقة هي حقيقة كما يقول احد امثال الغرب الشائعة والعلماء يتفقون فعلاً هذه الأيام بتفسير هذا المخلوق بأنه جرب ان يسير في موكب التطور والارتقاء مع الإنسان القديم فلم يستطع السير طويلاً فتأخر او فشل ولذلك دعوه من أسقاط الطبيعة او تجاربها ينتسب الى الإنسان او يحاكيه بمض المحاكاة ولكنه يمثل فشلاً وخيبة ليس إلا . . .

واعتقادنا بالأجيال العديدة التي جرت على تاريخ الكون يسهل علينا التصديق او القول بأن من الممكن ان يعيش هذا النوع من الأناسي في عصر من العصور على الأرض . والراجح لو ان زائراً من احد السبارات التي هي اكثر رقياً وتقدماً من ارضنا زار منذ مائة الف سنة هذه الكرة الأرضية لوجد عدداً كبيراً من هذه الأسقاط تعيش في اغلب اقسام اليابسة افراداً وجماعات . وارب سائل يقول : لماذا انقرضت كلها ولم تتقدم تقدم الإنسان وارتقائه ؟ يجيب احد الذين درسوا القضية حقبة من الزمن بقوله — ارتقى الإنسان ارتقاء تدريجياً في قوى تفكيره وتميزه وادراكه فكان له بذلك السيطرة والسيادة على هذه الخلائق كما ان هذه الأسقاط نفسها لم تستطع بحكم الطبيعة التقدم شيئاً يذكر تجاه تقدم دماغ الإنسان العجيب فتأخرت وعملاً بناموس التأخر انقرضت ايضاً . هذا ما يكاد يجمع العلماء على الاعتقاد به هذه الأيام .

ومن أشهر أنواع هذه السواقط (إنسان جافا) الذي درسه من زمن غير طويل احد علماء جامعة مونيخ الدكتور وليم كيسدر w. Giseder . ويقول هذا الدكتور بعد بحثه ودرسه البطويان ان إنسان جافا هذا يشبه الرجل العادي بقوائمه والقردة العليا برأسه . ويفتكر هذا العالم بأن هذا السقط ملامح او تقاطيع وجه تدل على قرابته للإنسان أكثر من سواه من جنسه . فمعظم الحجاج او نجويفة عينه يحاكي بوضوح شكل عيني الإنسان . ويمكن ان يقال ان انسان جافا نجح أكثر من غيره من الأناسي في عالم النشوء والارتقاء بعمل قوائمه انسان عادي وشكل عينين لا يختلف شيئاً عن عيني إنسان . ولكنه فشل في الارتقاء أكثر اي لم يبلغ النقطة الرئيسية التي يستطيع عندها القول بأنه بلغ درجة انسان كامل اذ لم يكن له دماغ الإنسان وهذا هو سر سقوطه وفشله .

ويوجد نوع آخر من هذه الأسقاط الطبيعية يعرف بالإنسان النيدر تالي كشف كثير من هياكل عظامه في اوربا وفلسطين .

دلت التجارب على أن هذا النوع اقصر جداً من الإنسان . وربما كان علوه لا يزيد على خمسة اقدام واثناه على اربعة . ويرجح احد العلماء الثقة أن هذا السقط كان استطاع المشي كالإنسان تقريباً لولا انحناء قليل في جسمه . ويعتقد عالم خير آخر بأن هذا الإنسان النيدر تالي جرب مزج دمه مع النساء العاديات سواء رضين به ام لا ، ويرجح أنه توفق للتزوج بكثيرات . وطريقته في ذلك الكمون في الأخراج والغابات والخطف والسرقة . وهذا بالطبع احل لكثيرين الخرافات والأساطير التي تقول بوجود الغول والجن والعفريت في الغابة والحرج . ويقول هذا الخبير بإمكان مشاهدة كثير من آثار الإنسان النيدر تالي وبقاياها في بقع موحشة كثيرة من اوربا . ونظن أن هذا النوع كان سعيداً بنسائه ، ومن دلائل ذلك على زعمه تكاثره جداً واستعماره اوربا حتى ان زائرها منذ بضع عشرة الف سنة ، لا يجد غير نوعه في كل القارة ، والراجع انه تقدم أكثر من ذلك ودليلنا الجمجمة الغير العادية التي كشفت سنة ١٩٢٥ في بلاد الجرمان بحيث هي اقرب من سواها إلى الإنسان بالجبهة والعينين . وقد اكتشف حديثاً في جبل طارق جمجمة طفل لهذا النوع ربما كان عمره خمس سنوات . وبعد البحث والدرس اللازمين وجد ان دماغ هذه الجمجمة اكبر من غيره بالنسبة لعمر صاحبها .

ويقول أحد أساتذة التاريخ الطبيعي في الولايات المتحدة بعد كل ماعرفه من فشل وتأخر هذه الأناسي في سيرها التطوري إلى الأمام — إن الرجال العصريين اليوم يقطعون مراحل العمر بوجوههم الطويلة وروؤوسهم المنخفضة عوضاً عن أن يناموا نومهم العميق في أحد الكهوف المنسية مساعدةً لصيادي القردة في إيجاد ذلك النوع الراقي منها بحجم دماغه الكبير ومن البديهي أن يلاحظ من إشارة الأستاذ أن هؤلاء الناس لن يجدوا ضالتهم في القروود طالما جهزت الطبيعة الإنسان بدماعه العجيب وقواه العقلية منذ البداية .

عيب مدني

السويدية — (مدرسة الإنكليز) —



هَلْ عَلِمْتِ؟

أنه عند ما يحس الإنسان بالجوع لا يكون مكان هذا الحس المعدة كاهو شأنه معروف بل الأعصاب وأن المنكة مرغريت إحدى ملكات إيطاليا أوصت قبل موتها ببيع من المال ينفق ريعه على إطعام قطط رومية .

وأن الإنكليزي الواحد ينفق في عمره على البيرة والوسكي ستمئة جنيه إنكليزي .
وأن مدينة العرب في اليمن كانت من أقدم المدن وأرقاها وكان بها قصور عجيبة أشهرها قصر غمدان قيل إن الذي بناه أزال بن قحطان بأمر أخيه يعرب وكان عشرين طبقة بعشرين سقف بين السقف والآخر عشرين ذراعاً وفيه مائة مسكن وأعلى غرفة محردة بالقوارير (الزجاج)
وأن العرب في مجالس شربهم كانوا يبدأون باليمن وفي ذلك يقول عمرو بن كاثوم في مملته
صدت الكأس عنا أم عمرو وكان الكأس مجراه اليمنيا



— إلى الصامتين * —

أيها الشاعر هل انشودة
كان عهدي بك منطقاً فما
منصب غروك فيه ماله
سندس تختال فيه ارنجي
معطس منك ابي ماله
(شمة^(١)) اوقدتها قد خمدت
(منجل الفلاح) يدعوك فقد
(عس) الشعب الذي نبهتهم
(وخبايا في الزوايا) حبذا
(ومسامير) بأكباد العدى
أنت ام قد خبت لالا فكم
(في سبيل الشرق) قد سيرتها
(لشيوخ القد) روح منك قد
خبطوا من بعدها في حندس
(شرقك الناهض) عن نهضته
(لغة الحب) التي سجلتها
بسم القوم لها حتى اذا
مثل بغداد دمشق فقدت
لم تحركك عليها شمة
وطن رف له مما به
كيف لا يحتاجكم ما نابهُ

بدل البلبل فيها تنبس
للكامسيت وانت الأخرس
لك قد اصبح وهو المحبس
بك ان يختال هذا السندس
منك بالرغم يذل المعطس
قبل أن يأتي عليها نفس
حصدوا من حقله ما يفرس
(لصفير) الشعر عنه نفسوا
لو بها بعدا لبنا تهمس
(وشرار) فيه تشوى الأروى
لها حنت الينا انفس
غوراً فيها يزان المجلس
اضربت فهي لديهم قبس
ليت لافر النهار الشمس
قد ثناه الأسد المفترس
وبها كل معنى يأنس
ركدت في مختباها عبسوا
لا نفيس عندها او انفس
وبها للظلم بينا اسسوا
من شقاقتي الجاد الأملس
اعليكم بالقوافي حرس

النجف

محمد جواد السوداني

* الشرقي والشبيبي . (١) كل ما كان بين هلاين فهو اشارة لقصائد الشعراء الكبارين .

الأسئلة العلمية

ماهي اكبر جزيرة في العالم ؟

هي جزيرة أستراليا التي بلغت مساحتها ٢٩١٤٥٨١ ميلاً مربعاً . والثانية جزيرة كندا التي بلغت مساحتها ٨٢٧٣٠٠ ميل مربع .

ماهو اجف محل في العالم ؟

هي الصحراء الواقعة في وسط جزيرة العرب فهناك محلات لا تهطل بها الأمطار مدة عشرين سنة في بعض القرون .

اي دودة تدعى (الشاب اللطيف) ؟

يدعو اليابان دودة الحرير بهذا الاسم لأن الحرير يعد من اهم الموارد لهذه البلاد .
أين يصنع عربات لإليات الأغنام ؟

في رأس الرجاء الصالح وبعض نواحي آسيا بعض من البدو الرحل يربون أنواعاً من الأغنام ذات إليات كبيرة جداً حتى ان احدى هذه الإليات بلغ وزنها اثني عشر رطلاً لذلك يصنعون لها عربات صغيرة توضع بها الإلية لتقيها من التعرض بالأرض .

أين حل كولومبس لأول مرة في اميركا ؟

حل كولومبس لأول مرة في اميركا بجوار رأس هيندوراس شمالي مدينة تبريجيلو الواقعة على الشاطئ الشمالي من جمهورية الهيندوراس الواقعة في وسط اميركا

ماذا ولد احجار الأشجار في الحرج المتحجر .

يعتقد الجيولوجيون ان هناك ينابيع معدنية حارة كانت تنصب على اشجار هذا الحرج في الزمن الغابر . فألفت المعادن التي بهذه المياه احجارا في جذوع هذه الأشجار فتكون من مجموعها الحرج المتحجر .

من اين اتى اسم الأرض الخضراء (Greenland) ؟

لما اكتشفت هذه البلاد كان موسم الصيف وكانت الثلوج اكثرها قد ذابت عن المحلات الواقعة على الساحل لذلك كانت ارضها مغطاة بالأعشاب الخضراء مما دلهم على ان ارض هذه

معربة عن مجلة (العلم العام) الاميركية

البلاد خصبة فسموها الأرض الخضراء .

اين تبني جسور السكة الحديدية من الخيزران ؟

كانت تبني هذه الجسور من الخيزران في بلاد اليابان لأن الخيزران ينمو كثيراً في تلك البلاد وهو مع خفته متين . واما الآن عند انتشار المصانع في تلك البلاد فقد استعاض عن أكثر هذه الجسور بجسور فولاذية مصنوعة على الأصول الحديثة .

ماهي النجوم المنطلقة ؟

بجانب النجوم الثوابت والكواكب السيارة مسافات تقارب أحياناً بأجسام حجمها يتراوح بين حجم التفاحة وحجم الجبل . تسير هذه الأجسام بسرعة عظيمة فتصادم أثناء سيرها الهواء المحيط بالأرض وهذا التصادم بسبب الاحتكاك والاحتكاك يسبب الاشتعال لذلك ترى هذه الأجسام كالطائرات الدارية فتدعى النجوم المنطلقة .

كيف يعرف الفلكيون المسافات الواقعة بين الأرض والقمر والشمس والنجوم ؟

ان اقرب جسم مجاور للأرض هو القمر وعندما نريد ان نعرف المسافة من الأرض الى القمر نرصد نقطة معينة على القمر ونأخذ نقطتين معينتين على الأرض فيتشكل منهن زاوية ثم مثلث ثم نعمل حساب هذا المثلث المتشاكل بواسطة علم المثلثات فتتضح لدينا المسافة .

والمسافة بين الأرض والشمس تحسب بهذه الطريقة الا ان النقطة المرصودة تكون النقطة التي يمر بها كوكب الزهرة عندما يمر بجانب وجه الشمس . وهكذا تعرف مسافات النجوم وقد علم ان قطر مدار الأرض ١٨٦ مليوناً من الأميال لذلك سهلت العملية .

ماذا وراء النجوم ؟ لا احد يعلم ماذا وراء النجوم . فنهاية الفضاء لا تزال غاطة بالارهام واعظم راصد لا يمكن ان يرصد جميع النجوم لأن بعض النجوم بعيدة جداً حتى ان نورها لا يمكن ان يصل الى الأرض مطلقاً .

ماذا لا ترى النجوم في النهار ؟ ان النجوم لا ترى أثناء النهار بالعين المجردة ولكنها ترى بالراصد . فلون السماء الأزرق أثناء النهار هو نور الشمس المعكوس من الهواء ونور الشمس مضيء جداً لا يدع مجالاً لروية النجوم . فإذا لم يكن هناك فضاء فالسما ترى أثناء النهار مظلمة كما ترى الآن أثناء الليل والشمس ترى شعة فار في ظلام دامس .

إذن فنور الشمس المضيء بهذه الصورة يعود سببه للفضاء الواسع .

لم تتلألأ النجوم ؟ ان سبب تلاشي النجوم هو اشعتها المعكوسة من تيارات الهواء الموجودة في الفضاء . فلو كان الهواء ساكناً ليس به هذه التيارات الهوائية لما ظهر لنا هذا التلاشي .

الاستبدادية والديمقراطية *

١

شرح حقيقة استبداد الدولة ومشروعيتها - تحقيق القانون الاساسي -
المجلس النيابي الشورى - توضيح معنى الحرية والمساواة .

ان ما اتفقت عليه جميع الأمم الإسلامية بل عقلاء العالم اجمع هو ان استقامة نظام العالم وتعيش نوع البشر متوقف على وجود سلطنة وحكومة سياسية سواء قامت بشخص واحد او بهيئة جمعية وسواء كان المتصدي لها غاصباً قاهراً او وارثاً او منتخباً فكذلك (مما هو معلوم بالضرورة ايضاً) لا يمكن حفظ شرف استقلال اية امة او قومية اي قوم سواء فيها امتيازاتهم الدينية والوطنية الا اذا كانت حكومتهم منهم وامارتهم من نوعهم والا كانت جهات امتيازاتهم وناموسهم الأعظم - دينهم - وشرف استقلالهم وقوميتهم هباء منثورا وان بلغوا اعلى درجات الثروة والقوة ونالوا ما نالوا من عمران المملكة وترقياتها ولهذه الجهة كان عليا حفظ بيضة الاسلام من اعم التكاليف المقررة في الشريعة الإسلامية من وظائف الإمامة وشؤونها وتفصيل المبحث موكول إلى مباحث الإمامة وخارج عن هذا المبحث - ومن الواضح ايضاً ان كل الجهات الراجعة لتوقف نظام العالم على اصل الساطة وتوقف حفظ شرف الاستقلال على كون الحكومة من نوع الأمة تنتهي لأصليين .

الأول حفظ النظمة المملكة الداخلية وتربية نوع الأهليين وإيصال كل ذي حق إلى حقه ومنع تطاول آحاد الشعب بعضهم على بعض إلى غير ذلك من الوظائف النوعية الراجعة لمصالح المملكة الداخلية .

الثاني التحفظ من مداخلة الأجانب والتحذر من الخيل المعمولة في هذا الباب وتهيئة القوة الدفاعية والاستعدادات الحربية وغير ذلك وهذا المعنى هو المعبر عنه في لسان المشرعة - بحفظ بيضة الاسلام - ويعرف عند سائر الأمم الأخرى - بحفظ الوطن - والاحكام المقررة في الشريعة لإقامة هذه الوظائف تسمى بالأحكام السياسية والتمندية والجزء الثاني من الحكمة العملية ومن هنا كان اهتمام عظماء السلاطين المتقدمين من الفرس والروم شديداً في انتخاب

الوزراء من علماء كاملين في العلم والعمل وكذلك كان قبول هؤلاء وتصديقهم من كمال التورع والاحتياط وربما كان ابتداء جعل السلطنة ووضع الخراج وترتيب سائر القوس النوعية — سواء اكانت من الأنبياء أو الحكماء — لإقامة هذه الوظائف وتمشي هذه الأمور أيضا وكذلك كان في الشريعة المطهرة (مع تكميل كل النواقص وبيان جميع الشروط والقيود) مقررًا على هذا الوجه أيضا، وأما كيفية استيلاء الساطان وتصرفه في المملكة باعتبار كونه من باب التملك أو من باب الولاية فهي متصورة على وجهين لا ثالث لهما أبداً .

الأول أن يتصرف ساطان في المملكة تصرف الشخص في ملكه الخاص به ليرى المملكة بما فيها كما يرى ملكه وعقارها حساباً إهائياً كالأغناء والأنعام والعبيد والإماء لم يخلقوا إلا له فيستعملهم في سبيل شهواته وأراداته ويسخرهم لإدراك أغراضه الجبوانية وشهواته البهيمية فمن كان منهم وافياً بهذا الغرض متفانياً في مقام تحصيل هذا المقصد كان عنده من المقربين المنعمين ومن لم يرقه نفاه عن مملكته التي هي ملكه الشخصي وربما أعدمه وقطعه قطعة قطعة فطعمه من حوله من تلك الذئاب الضارية المعتادة الملوغ بتلك السدماء الظاهرة والأنفس الزكية وسقطهم بعده على نهب أمواله وسلب عياله إلى غير ذلك من التعذيبات القاسية والمصائب النازلة . ينتزع الأموال من أصحابها متى شاء ومهما شاء، فيوزعها على من اراد ظمأً وعدواناً يأخذ كل حق من أهله غصباً فيضمه إلى ماله . يتصرف في المملكة مختاراً . يستوفي الخراج كما يستوفي الموتر مال أجارته وصاحب الأرض حقه الشخصي من أرضه فيصرفه في سبيل مصالحه الشخصية وأغراضه النفسية . لا يهتم لحفظ مملكته وانظامها إلا كما يهتم سائر المالكين بالنسبة لأراضيهم ومستغلاتهم وكل هذه منوطة بإرادته وميله فإن شاء حفظها وإن شاء وهبها بأدنى تزلف واكل ثمن وإن شاء باعها أو رهنها في سبيل تهبة مصارفها البهيمية وربما زاد في الطنبور نعمة فتناول على الناموس الأعظم وأظهر للملأ عامة أنه غير مقيد بناموس من النواميس ولا يتقاد لدين من الأديان زد على ذلك أيضاً أنه ربما تحلى بالأسماء الإلهية وقدس نفسه بتلك الصفات القدسية فساعدته على ذلك أعوانه وأصحابه .!! وبالجملة فهو يرى أن كل قوى المملكة مستهلكة في سبيل قهره واستيلائه وشهوته وغضبه مطبقاً على نفسه قوله تعالى لا يسأل عما يفعل وهم يسألون وهذا القسم من السلطنة حيث ابنتى على الإرادات التحكيمية وكان من باب تصرف أحد المالكين في ملكه الشخصي تابعاً لإرادات الساطان وميوله يسمى استبداداً وتحكماً وربما

يسمى اعتسافاً واستعباداً وتصرفاً وتمكناً وجهة التسمية ونسبة هذه الأسماء الى مسمياتها ظاهرة واضحة - وصاحب سلطنة كهذه يسمى الحاكم المطلق والحاكم بأمره ومالك الرقاب والظالم والقهار وامثال ذلك والأمة المبتلاة بهذا الأسر والقهر والذلة تسمى اسيرة وذليلة ورقيقة وبلا حظة ان حالها حال الأيتام والصغار الذين لم يشعروا بحقوقهم المفصولة تسمى المستصغرة ايضا اي المعدودة في عداد الصغار والأيتام بل تناسب ان هذه الأمة مسخرة وفانية في سبيل ارادات السلطان وميوله ولم يكن حظها من حياتها ووجودها الا من قبيل حظ النباتات التي لم تخلق الا لغبرها وليس لها حظ استقلالي ابداً تسمى لجهلها بحقوقها وظلمها لنفسها بالأمة المستتبعة اي المندرجة في عداد النباتات البرية والحشائش الصحراوية . . .

ثم ان درجات هذا النوع من السلطنة التحكيمية مختلف ايضا باختلاف الملكات النفسانية وادراكات السلاطين وعقول اعوانهم ولاختلاف ادراكات الأمة وعلمها وجهلها بوظائف السلطنة وحقوق الأمة ولاختلاف درجات توحيدهم وشرعهم في فاعلية ما يشاء وحاكمية ما يريد وعدم المسؤولية عما يفعل الى غير ذلك من الأسماء الإلامية وصفات الذات الاحدية وآخر هذه الدرجات ادعاء مقام الالامية . . . ويقف هذا السيل الجارف الآخذ بالطفيان والإزدیاد عند السد الذي تبنيه درجة القوة الملمية في الامة وينتهي الى الحد الذي تستكف فيه الأمة بواسطة قوتها الملمية ان تمكن السلطان منه والا فهو ينتهي الى الدرجة الأخيرة كما يظهر من سيرة الفرعنة السابقين . . .

وبمقتضى ان الناس على دين ملوكهم تكون معاملة نوع الشعب مع من دونهم بتلك المعاملة السلطانية الاعتسافية مهما اختلفت طبقاتهم . . . واصل هذه الشجرة الحبيثة مبني على اساس جهل الأمة بوظائف السلطنة وحقوقها الشرعية المشتركة وقوامها الوحيد عدم وجود محاسبة السلطان في البين وعدم وضع المسؤولية الكاملة والمراقبة التامة على افعاله وارتيكابات المنافية لمقامه

الثاني ان لا يكون في البين عنوان ملكية ولا قاهرية ولا فاعلية ما يشاء ولا حاكمية بما يريد وان يكون اساس السلطنة مبني على اقامة تلك الوظائف والمصالح النوعية المتوفرة على وجود السلطنة لا غير وان يكون استيلاء السلطان محدودا بذاك الحد ونهرفه شروطاً بعدم تجاوزه عن ذاك الحد . . .

وهذان القسمان من السلطنة بحسب الحقيقة والواقع متضادان كما ان آثارهما ولوازمهما متباينان متناقضان حيث ان مبنى القسم الأول بجميع مراتبه ودرجاته على القهر والتسخير واستخدام الامة لارادات السلطان التحكيمية وصرف قوى النوع من المالية وغيرها في سبيل نيل مرادانه واغراضه وعدم المسؤولية عما يرتكب السلطان . . . فان فتلك فقد فتلك بما لو كه وان عفا فهو اهل العفو عن عيده وامائه وكذا ان قتل ولم يقتل او لم يقطع المتقول قطعة قطعة فيطمعه من حوله من الذئاب الضارية او قنع بنهب الأموال ولم يتعرض للناس فقد فعل ما يستحق الشكر ويستوجب المنة . . . نسبة الأهلين للسلطان كنسبة العبيد والإمام بل وبمقتلة الاغنام والاحشام وربما كانوا اقل واحقر فكانوا بمنزلة النباتات التي لم يكن لها من وجودها الاستقلالي اقل نصيب فهي موجودة لرفع حاجة الغير فحسب - طبق الأصل - .

— (فظائع الحياة) —

في الكون صوت رهيب	يخفيه طي الفضاء
لا بد أن يتدلى	بوابل من شقاء
بشتى به كل شعب	ما بين داف ونائي
رحماك يارب إني	في حوزة الضمقاء
*	*
هذي السماء اراها	ممدت علينا جباله
وذا الهلال كقوس	يزجي اليه نباله
واحر قلبي لضيق	لا استطيع احتماله
يا ليت شعري أقصداً	تنوي بنا أم ضلاله
*	*
في صفحة الليل رمز	لظلم هذه الحياة
وفي النجوم مثال	لأدمع مرسلات
وجه النهار صقيل	أصفى من المرآة
لوم يدنسه برح الـ	آلام والزفوات
*	*
عزفت بده التداني	والشك في الإقراق
مبادئ وشعوب	تجبل قدح الشقاق
حيث التفت الأقي	تراقب في خناق
ما أهون الموت لولا	مصاعب في السياق
*	*
من كان منكم قطينا	فيها فإني غريب
طوع الحوادث اغدو	وطوعهم أنوب
اغدو بجسم صحيح	وفي الفؤاد ندوب
سئمت من طول عيش	تناهت الخطوب

الطفرة وأثرها

قسم لي ان احدث نفراً غير قابل من اعرفهم ومن جمعتني الصدف بمحادثتهم ، فالفيت البعض منهم يميل كل الميل للأخذ بأساليب المدنية الغربية ، او المدنية الحديثة ، أو سمها ما شئت ، بدون ادنى تنقيح او تحوير ، بينما هناك فئة اخرى تنظر الى هذه الفكرة نظرة الازدراء والاحتقار لا تعير ادنى انتباه او التفات الى هذا الأمر الخطير . إلا ان هناك فئة ثالثة تجبذ الجري وراء اساليب هذه المدنية لحد محدود ، اعني بعد تنقيحها بأخذ الصالح ونبتذ الطالح . اما القسم الأول وهم القائلون ان من اهم عوامل نهوض الشرق الاخذ بتلايب هذه المدنية من حسن وردي بدون ادنى تفكير او تحييص غير عابئين بما سيحل بهم من جراء هذا التهاافت التافه ، شأن تركيا بتطورها الفجائي ، او طفرتها الأخيرة ، فقد اقامت الخليفة الاسلامي اعتقاداً انه العقبة الكأداء في سبيل ترقيتها .

نعم لقد محت تركيا مركز الخلافة الاسلامية بعد أن كابد ما كابد السلطان سليم الأول من نقل هذا المنصب المقدس من مصر الى الإستانة ، عقب حروب طويلة مدعياً لنفسه هذا الحق اذ كانت الخلافة يومئذ على غاية من الضعف .

أقبل لابل محي مركز الخلافة وبمحوه اختفى هذا المنصب الخطير ، ولكن لأجل محدود فقد عقد عدة مؤتمرات بمختلف الأقطار الاسلامية ، قصد البحث بهذا الموضوع الهام ، وقد رشح لهذا المنصب عدة ملوك اذ كر منهم : جلالة ملك الحجاز ونجد ، ابن السعود ، وجلالة ملك مصر ، فؤاد الأول ، وجلالة امان الله خان ، ملك افغانستان . ولما لم يوفق أعضاء المؤتمر الى حل مرضي لهذه المعضلة ، انفض الجمع . ولعله سيعقد بعد حين .

تهافت الأتراك على هذه المدنية ، تهافت الذباب على الشراب ، فأدخلوا ما تمكنوا ادخاله بحرين وملزمين طبقات شعبهم على اختلاف مشاربهم وتباين أهوائهم بالسير حسب القوانين التي تصدرها تلك الهيئة الجديدة ، الا وهي الفئة التي تمثل الحكومة الحالية وعلى رأسها مصطفى كمال ، فكانت تنقل اليها الصحف اليومية اخبار انتشار القبة وما كان يعاينه ولاية الأمور من اقتحام الصعاب في التغلب على قومهم بهجر عاداتهم ونبتذ تقاليدهم ، اذ ابى مصطفى كمال ورجاله ان يبقى قومه بما عهدوا به من الأساليب الشرقية القديمة ، فاستعملوا القوة ازاء هذا الموقف

فكانت لهم الغلبة ، ولكن إلى متى ؟

لم تكتف الكتلة الكمالية بما قامت به وبما ادخلته من سيئات هذه المدنية بل اغلقت ابواب المعاهد الدينية مستعصمة عنها بالمراقص والملاهي . ظانين ان المدنية الغربية جزء لا يتجزأ . نعم أقول ان الرقص وقاعاته من سيئات المدنية الحاضرة فكمن كتاب الغربيين انفسهم وبودون لو ان مدنيهم كانت خالية من هذه الشوائب ويعدون في مقدمتها الخلاعة وينطوي تحت هذا العنوان الرقص وماشاكله .

قصدت الحكومة الكمالية (اذن الأسر التركية بوجه عام تميل كل الميل للرجوع إلى عاداتها المأثورة ونبت ما أتى اليهم من سفاسف وقشور هذه المدنية ، فهي لا تعارض ولا تمنع بالتخاذ الصالح من معالم هذه المدنية وادخاله الى بلادها كالمخترعات الحديثة و . . .) أن تنسحب من حظيرة الشرق والاسلام وتتحقق بـ أوروبا او الغرب ولا سيما موقعا الجغرافي يساعدها على ذلك . فطفقوا ينبذون كل ما يمت بصلة للشرق وما يقع تحت سمائه يحسبون ان هذا يخوّلهم حق الاٍنخراط في سلك الأمم الغربية ، ولكن هيئات لهم ذلك ! ، اذ هم يريدون أن يمحوا ما اوجد بمئات السنين بوضع سنين ، فحذار يا قوم من هذه الفكرة الضالة ! انكم مهما صنعتها ومهما اجتهدتم في تغيير أصول تقاليدكم واعتقادكم لا بد انكم راجعون على اعقابكم ، نادمون على ما فرط منكم ، فهاهي المؤامرات السياسية العديدة ، التي دبرت مراراً بزعامة رجال رحمهم الله ، كانوا زهرة ابناءها ، فقد كان لهم من الأعمال المجيدة في حركة استقلال تركيا ونيابها ما نالته على أيديهم مما سطره لهم التاريخ بأحرف من الذهب .

تراني أيتها القاري الكريم أسهبت في سرد هذه الفكرة ، مبدأ القسم الأول ، اذ لا ارى بداً من استعراض هذه الفئة ، فهي التي حدث بي إلى هذه السطور . واليك مثالا آخر من هذا القسم ، حدث منذ عهد غير بعيد الا وهي حادثة ملك الافغان . وما كان من أمر طفرة ترك هذا الملك الشرقي الاسلامي حصنه المنيع إلى أوروبا قصد جلب لباب المخترعات الغربية الحديثة تصحبه عقيته ، الملكة ثريا ، وهذه تميل بنوع خاص إلى الجري وراء اصول المدنية الحاضرة ، فظهرت في مصر بمظهر لا يتفق ولا يتناسب مع ملكة اسلامية وتبعها قرينها الملك أمان الله ، فظهر الملك الشرقي الاسلامي بلباس اوروية بعد أن كان المصري يتنظر أن يرى هذا الملك بردائه الطويل وقلنسوته البيضاء ، كما الفوه في الصور المنشورة عن

أحوال معيشة هذه الأقوام ، فكان لذلك اسوأ أثر في نفوس المصريين عامة ورجال دينهم خاصة ، فأعرضوا عنه بعد ان كانوا يكمون له من المحبة والولاء ما الله عالم به .
 وحجاً بالاختصار أقول ان المالك أمان الله ترك البلاد الشرقية الى اوروبا ، مهد الحضارة وينبوع المدنية الفياضة ، فأخذته الدهشة لما رآه من شتى المخترعات العلمية والمعدات الحربية ، فرجع الى بلاده متلهفاً متحمساً يود سحق تقاليد قومه ببضع دقائق ، وهي التي جروا عليها مئات السنين ، نعم يريد محوها أي يريد محو تقاليد اناس عاشوا بحيط جبلي قلما سمع بكلمة المدنية الغربية وما ينطوي تحتها من مختلف العادات التي لا تتفق بوجه من الوجوه مع تقاليد آبائه واجداده .

فطر الأفغاني على الذود عن حياض بلاده ، لا بل الاستيلاء على ما جاوره ان اتبح له ذات ، تجده يحمل بندقيته ويرتدي لباسه البسيط لا يعرف لروح الاستكانة معنى ، يبذل روحه وماله ، لا بل كل ما أوتي به بغية العيش تحت سمّ مستقل ، لا تعد اليه يد اجنبية ، واعل الثورات او الحروب التي قام قائمها منذ أمد غير بعيد بين هذه الأمة والاينكايز توضح لنا ما جبت عليه هذه الأمة من حب الاستقلال والسعي وراءه منها كالفهم الأمر .
 رجع أمان الله الى موطنه ، فأعد عدته وأخذ اهبطه ، قصد تنفيذ هذا المشروع الخطير بقصر وقت يتسنى له ، لما حثه عليه اهل الأمة التركية عندما عرج عليه برجوعه الى وطنه مستعيناً برجاله لبلوغ هذا القصد فأصدر امره الأول بهذا الشأن فقام الشعب ونذره ايقاع عن هذه الفكرة . فاستعمل القوة ، فقد حكم على بعض كبار رجال الدين بالإعدام ونفذ الحكم فيهم على مرأى الأمة فاشتد حنقهم عليه بعد ان كانوا يتفانون في سبيل عرشه لما عهدوه به من الاستبسال في ساحة القتال والوقوف أمام الأجنبي يوم نالوا استقلالهم المشهود .

اشتد امر النزاع القائم بين الملك وأمنه ، وقد أجمع القوم كمتهم على رفض ما تأم به من قشور هذه المدنية والذي يتنافى مع ما جبلوا عليه من تقاليدهم القديمة وعاداتهم القويمة ، فشرع كل من الطرفين باستعمال قواه ، فكانت الغلبة للأكثرية إذ اندحر جيش أمان الله الضئيل وولى هارباً الى قندهار مستصحباً عقياته ، شريكته في الجريمة ، منذ البدء .

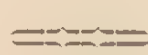
رب معترض زعم ان قوى الملك قد رجعت الى ما كانت عليه من البأس والشدة ولكن بعد أن أخذت القبائل عليه ميثاقاً أن يرجع عن رأيه وعما أصدره من الإصلاحات

السخيفة ، وبعد أن رأوا أيدي الأجنبي قد امتدت ، شأنها بأمثال هذه المواقف ، زد على ذلك ما شاهدوه من تفاقم أمر المآرب الشخصية ، قائلين بالله ، فقد أخذت تتجلى بأجلى مظاهرها بين زعيم الثوار ومن نصبوه عليهم ملكاً .

ففساهم وملكهم القديم يرجعون إلى ما كانوا عليه من الولاء والمحبة لما عهدوه به من الشجاعة والإستبسال أمام الأعداء الفاصيين .

وأخيراً يا قوم ! رى هذه الفكرة قد تسربت إلينا نحن معشر العرب عامة ، والسوريين خاصة ، فظفك البعض منا يحدث نفسه لابل يتحدث إلى غيره من نس ولم ينس به بهذه النزعة ، أي الجري والإندفاع بهذا التيار الجارف ، تيار المدنية الحاضرة ، بما حوته من صالح وطالح قد يشتم من مقالي هذا روح الجمود ، ولكن ، يعلم الله ! اني ما ترددت يوماً ان آخذ ما صالح من هذه المدنية وما يتفق مع عادتنا كشرقيين إسلاميين ، فنألت بالمتهور ولا بالجامد المتصاب ، بل أرى أن نسالك مسألك يتناسب مع موقفنا هذا ، وذلك الصواب بعينه وليم الحق . والله الهادي اليه .

ح . خ . د



بيروت (الجامعة الأميركية)

(يا ابن عامل)

قم يا ابن عامل للنزال اما ترى	أمم الأنام تجول في الميدان
يتأبق الشرقي والغربي في	طلب العلى والسبق حظ الثاني
من اجل هذا قد اضاء بهلمه	سبلاوذاك يسير كالميران
لا يهتدي - والشمس فوق ربوعها	ما دام داجي الجهل والمخذلان
قم وابن للاوطان مرحباً محكماً	يسو برفته على كبوان
لا تستمع لفر الأولى اتبعوا الحقوى	وسموا بهدم - معاهد - العرفان
وقفوا بوجه (المصلحين) ليفسدوا	(امرا) (١) عليه سعادة الانسان
وتظاهروا للناس ان وقوفهم	نصر لدين الله والاوطان
لو ينصرون الدين كانوا حرموا	بيع - القور - باصفر رنان
لو ينصرون الدين كانوا حرموا	بيع - الخفوق - بانجس الانان

نصير عاملة



(١) الأمر هو تأسيس المعهد العلمي العاملي الشامل لجميع العلوم وقد عارضه بعض من العلماء يوم اجتماعهم في النبطية بحجة ان شغوله للعلوم المصرية كالتاريخ والجغرافيا وغير ذلك - مضربيدن الناشئة وفسد لأحلافها

الناظم

الدين

للاِنفعالات النفسية علاقة كبرى بالأقوال والأفعال وهي «الانفعالات» تختلف باختلاف البيئة . فإذا كانت البيئة بيئة فضل وعلم وخلاق سامية . مثقفه كانت الانفعالات بحسبها وإلا فبالعكس . والانفعالات هي إثارة العواطف . مثلاً :

يمر على سمعك حديث رجل كاد الايعواز يورده حتفه فتثور بك عاطفة الشفقة أو تسمع بأن فلانا امتنك ونال من كرامتك فتثور فيك عاطفة الغضب أو ان جماعة سلبوا ماراً بعد ان مثلوا به فتثور فيك عاطفتنا الحماسة والعطف معاً .

إذاً فلا تترهنية من الزمن إلا والانسان رهن انفعالاته النفسية ومتى كان كذلك فلا يمكن أن يعتمد على عقلية . * العقلية *

هي مجموع القوى المدركة « الغريزية والمكنسبة من التجارب والدربة » وهي مقياس رقي الأفراد والأمم والشعوب - وهي الاستعداد النفسي الذي يؤول المرء للإستقلال في هذا الوجود دون غيره من العوالم .

نعم ان كمرور الأيام وتعاقب الأزمان يكسبان المرء حنكة وخبرة ويصقلان عقلية ولكن لا يباغان بها الدرجة التي لا يكون فيها للانفعالات النفسية تأثير عليها . هذه امم اوروبا وأميركا قد سمت غمياتها ولكن هل منعها هذه العقليات من الايقباد للانفعالات النفسية وهل قويت على أن تقف حاجزاً دون نشوب الحرب العالمية أو دون تأصل الأثانية بالنفوس . كلا :

إذاً فالعقلية لا يمكن ان تكون وازعاً وحيث لا وازع . لا نظام . بسل الفوضى ضاربة أطباها والفوضى فعلها المعروف في تدمير صروح العمران .

* الوازع *

الوازع هو قوة تقف دون تحقيق ماني النفس غير العادة ودون العواطف سداً منيعاً فتكسر سورة غضب القوى النفسية ولا وازع لتأثيره القوي على النفوس .

* القانون *

هو مجموع أوامرونواه وقواعد تكفل لكل امرء حقه وحرية وهو إما أن يكون إلهياً أو وضعياً

فأما الآلهي = ويسمونه الدين = فهو ما جاء به الرسل = أصحاب الشرائع = وأما
الوضعي فهو نتيجة اختبار الدهور ولكن — على ما أرى — أساسه الأول « الدين » وبما أن
الدين هو الأساس والمرجع فهو الوازع الوحيد الذي يقوى على الوقوف في وجه جيش العواطف
الطامي الذي اذا ترك اجتاح كل فضيلة .

—* الدين *

الدين هو كما قلنا تعميم وإرشاد بكفلا ن لكل من يعمل بهما سعادته ولم يكن له هذا التأثير
الإلزامي لئلا يمتدح الآلهي النفوس . اذ هو مرة يورد التهديد والوعيد فيصف العقاب وشدة ومر
القصاص ونتيجته فتسكن ثورة العواطف النفسية ويذل جبروتها ويهد ما يكون جاش في النفوس
من حب الأثرة . وآونة يسهب في وصف الثواب فيصور النعيم والسعادة لمن وقف عند حده
فترى النفوس ارتاحت واطمأنت : والفضل كل الفضل في ذلك لا سنده إلى قوة عظيمة
لا تقوى المدارك على تكيفها وكل ما لا تقوى المدارك على تكيفه له عظمة في النفس دونها كل عظمة
إذا لا حياة بغير قانون ولا قانون يكفل للمجتمع البشري الحياة الهنيئة كالتانون الساوي
اذا هو اعظم عماد يقوم عليه صرح الحياة . يمكن أن يكون من يقول : إن بين البشر كثير
من لا يعرفون الدين معنى ونراهم يحيون حياة هنيئة . فنقول : لا يمكن أن يكون ذلك اذ
لا بد لكل امرء من اعتماد وجود قوة يابج إليها عند عجزه وضعفه رجاء أن تنقذه والإعتماد
بوجود قوة « كائنة مهما كانت » هو الدين . نعم إن ساطة الدين كادت تتماص وذلك
بسبب نقص التربية ولكن مع ذلك لا تزال تسيطر على النفوس اذ كثيراً ما ترى المجرم خائفاً
جزعاً وما خوفه إلا من العقاب الآخروي . هي ساطة « مهما عظمت » تقوى على منع
الإنسان من تناول الطعام طيلة النهار وحرارة الجوع تذهب فؤاده أو تحمله على أن يمسك نفسه
عن تناول الماء وحر الظم يكاد يورده الهلاك إلا ساطة الدين .

فعليماً إذا أن تمتسك بأهداب الدين اذ لا يكبح جماح العواطف ويطفئ اضطرام الانفعالات
النفسية شي سوا بل يكون تمسكنا به عروة وثقى لا انفصام لها تربط جميع طبقات البشر بعضها ببعض
وهل امرء من حياة اللا ديني عندما يقع في كارثة لا تقوى القوى البشرية على دفعها اذ لا ما جأ
له يابجاً إليه فيخفف آلامه . هدا الله سواء السبيل .

بهم البادية

* يا ويل اهل البغي *

هدأ الدجى وترددت في جوفه
وتهزني فيه الصبا مهما سرت
هزجت بمائة النصوص فأججت
إيه حمامة هل سمعت على الرسى
رقت لحنك فاستثرت كوامني
يشدو بها قلب المحب قصائدا
في روضة لثم الصباح ثغورها
مصر التيم قدودها فتمايلت
وتعانقت زهر الورود ورفرفت
والطير حياها فأبدع وصفها
خطرت بنغمته الصبا فتددت
وعروسة الأفق الجميل تراقصت (?)
فكانها حول الرياض اساور
حتى دنت نحو المنيب وودعت
بعثت الى الازهار آخر قملة

ما في الحدائق من جمال رائع
لم ينسني زهر الحقول « بجاق »
ومفارس (الملول) ماس (بعامل)
يا أربعا علق الفؤاد بحسنها
لا صافحتك يد الأذى كلا ولا
ما كان أسفدني بقربك مدة
وطني اوما وطني سوى امنية
اكا فهدت به الجداول والربى
وهل المزوج الناضرات كمصم
تزهو على صدر الطبيعة معطفا
(ما هذه الازهار إلا تربة

زاه ومن متزه فنان
ومناظر الأرزات من (لبنان)
ومتابع الآرام والغزلان
كم لي بكن مقاضد وأمانني
راعت مهالك طواري الحدائق
واليوم بعد نواك ما اشقاني
اودعت فيها خاطري وجناني
وصباه فيها دائم الحزنان
يبدو كاسوار بها (الليطاني)
متباين الاشكال والألوان
نبئت لتنشقنا شذا الأوطان

وتهز منا فتية عربية
عوذتهم بقصائدي ونشائدي
درجوا على سنن الحياة وشمروا
خل التواني بأشبية عامل
بأناهضين الى العلى لا تحفلوا
ذات بنا قحطان ان لم نستعد
ونشيد من عزمانا وثباتنا

طاشت سهام جهودكم اذ رمتهم
يا حبذا هيجانكم من موقد
ان تخمدوا العزمات بالهيجان
وعرك لغزائم الشبان

(إثنان) عانا في البلاد وإنما
(متهتك) عز تزعم اهلها
(الدين) (والوجدان) فيما بينهم
ولكم قضى ما بيننا من (جاهل)
من (مبطل) اخذ الحقوق كاشتبهى
او (مفسد) باسم التقديس والتقى
صلى وصام صومها وصلاته
ما كفر واحقا (فلان) (وإنما
(يا ويل اهل البغي من يوم به

ان الذي امسى وغاية همه
لا خير يرجى من تشخصه بنا
(المصلحون سعوا لعزة قومهم
والحق والبطالان في دنياك ذي
من لي بازمان يفرق اهلها

« نزار »

(تزيل لتنجف)

(١) الحقوقي هي الأموال التي فرضها الدين الإسلامي الخفيف على الأغنياء للقراء من خمس وزكاة وغيرها

ولما طرق وقوانين لا يجوز تعديها ١١ ٠٠

في عالم الأدب

الاجتماعية Socialism

إن من الخطأ أن يوضع قبالة كلمة Socialism الاشتراكية . وهي تعريب كلمة Communism والأولى مأخوذة من Social بمعنى التآلف والاجتماع . لذا فتمريبها الاجتماعية ، وليست الاشتراكية إلا إحدى فروعه المتنوعة .

كان القرن الثامن عشر دور انحلال في القارة ، كما يسميها « جون استوارت ميل » وطور انقلاب فكري عام ، فيه نشطت الأمم ، وازدهرت العقول ، وانبرت جبايرة الفكر ، وقادة الأمم . . . تدير دفة السياسة وتأخذ سفينة الشعوب — بعد أن عصفت بها الأهواء ولعبت بها الأنواء — لساحل تأمن عنده وتطمئن . . .

في هذا العصر ذكيت نيران — الثورة الفرنسية — التي اندلع فيها ، فالتهمت ما قدرت على التهامه — من السياسة الرجعية — التي كانت عقدت النية على الإيدار بأوروبا . قرونا أفنى المصلحون أعمارهم في كشف غمتها . وطواهم القدر وهم يرتقبون انبلاج فجرها . وحطموا قيوداً أعيا الزمان حملها . وشكاهم الدهر على ما به من قسوة . . .

فالثورة الفرنسية ازاحت السدوف القائمة ، عن أوروبا الهاجعة ، تلاها فجر وضاء . ووضح نهار اباح ، فما نالت فرنسا مطالبها ، حتى دبت الحياة في أوروبا قاطبة ، فساندت من رقودها ، وإذا الضياء يفضح سياسة الملوك ، ويزيح الحجب عن اقذاء طواياهم ، فرجت أرجاؤها ، وزازات عروش ملوكها ، وإذا هي أوروبا — تتمخض لتلد طوراً جديداً ، وحياة جديدة ، فالقرن التاسع عشر ، وما تلاه ، وليد الثورة ، والحياة التي اجرتها في عروق أوروبا الفتية . . .

وإذا سمحنا لأنفسنا بتفكير أعمق . لوجدنا أوروبا تستمد وتأخذ إلهتها لهذا الانقلاب والتطور في كافة صوره ، منذ القرن السادس عشر ، وما التجدد والإصلاح الذي تم في هذا

العصر إلا إحدى بشائر هذا الانحلال ، بل نبعث في الاستقراء والتاريخ اصدق حكم فنقول وما الذهب بما للنبلاء « في القرن الرابع عشر والخامس عشر » من سلطات وما قسر زهوهم ، وقمع طغيانهم إلا تبشيرٌ يمن بهذه المهضة الميمونة ولقد تناول معولُ الإصلاح مناحي الحياة الاجتماعية كافة ، ولا تذهب الى ان كل ما تناوله دعاة الإصلاح خير فلهم غلطات لهم فيها من نشوة الظفر ، وزهو النصر المؤزر ، عذرٌ يحسن السكوت عنده

وثلاث دور التأسيس أو ترميم المنهار . وكانت الثورة الصناعية التي داهمت (القارة) في مفتتح هذا القرن (التاسع عشر) احلت النظر في بؤس العمال ، وتخفيف ضائقة العيش عليهم ، المحل الأسمى بين النظم الاجتماعية ، فنشأت الاجتماعية ورائدها الأخذ بأيدي العمال من وهدة الشقاء ، والدأب على اصلاح شؤونهم ما امكن ، وبتدريج ما تسمح لهم الأيدي القابضة على مفاتيح كنوز (قارون) بل من اين (لقارون) ما يملكه (فورد) واضرابه من أموال مكدسة ، ووفر لا يجد (وخزائن تموج بالذهب ، موج التنور باللهب)

والاجتماعية عريقةٌ بالقدم ، متغلغلةٌ في غسق الأعصر ، ووجدت يوم شعر الفقير ببؤسه ويوم احس بثقل القيود التي يضعها الغني برجله ، ولضوالة الفارق بين الغني والفقير . نراها تحتفي وتخطاها القرون ، ولا تنشر من قبرها واول من ألم اليها الفيلسوف الفذ (افلاطون) فأنت تجددها في (جمهوريته) بارزة في اجلي مظاهرها ، فهو يود حتى الاشتراك في النساء ، وهذا ما يتطلبه الآن . اكبر مغال في الشيوعية . واكبر متعصب لها وان عمل على تخفيف هذا الطلب الجائر والتبرء مما قال في كتابه — القوانين — فاذلك إلا لأنه اعجزته التجارب في صقلية وبلاد اليونان واعتاص عليه الامر . وصعب ان يجد محلا لأقواله في هذا الكون الطافح بالشور ، والطامي بالشره ، وجدير ان لا تجد لها رواجاً والتفاتاً في القرن الخامس قبل المسيح في حين ان دعائها تعوزهم الحجة ، وتحونهم التجارب في القرن العشرين بعد المسيح ولست اتصدى في هذه العجالة ، للكلام على مبدئ نشوء المذاهب الاجتماعية ، وانما أقصر الكلام هنا ، على إيجاز مطالب الاجتماعية والصعوبات التي تحول دون نجاحها ، وسيرها في مضمار التقدم

وقبل الدخول في الموضوع ، نود ان نقف على العوامل التي اثرت في نفس الفيلسوف — « افلاطون » لنستطيع ان نحكم في ان المؤثرات التي اثرت في نفسه ، فأوحت اليه بخلاصة

آرائه ، لا تختلف في نفسها عن المؤثر في دعاة هذا العصر . . .

ان القرن الرابع . ق . م . دور انحلال في البلاد اليونانية فيه ظهر خطل السياسة القديمة وضمف الأوضاع الاجتماعية التي توارثوها ، واذا انت قلبت صحائف التاريخ اليوناني لترى اي نظام جاء كان يتمشى عليه الملوكة في القرون التي سبقت القرن الخامس ق . م فلا ترى الا دماء تراق . وشعوباً تساق . وظلماً وكرهاً يعانیه الفرد من الجماعة . وجماعات ترهقها السلطة الفاشمة . . .

وباليت شعري . اي حالة تستثير الرحمة هذه . وما عسى ان يرى (افلاطون) الباعث لهذه الضراوات . والمثبت لهذه الأحقاد غير الملكية — التي تولد الفروق الاجتماعية — بين الأغنياء والفقراء . فمن غني يتجبر وفقير يتضور . ذاك يسومه الخسف . وهذا يتلى حقدًا لذا يقول ليس للملكية من فائدة . غير بث الأحقاد بين افراد الطبقات .

ولقد جمعتني الصدف (واني لأحمدها) بإستاذ قديم ، ومؤرخ ضليع ، فطارحته المسألة فقال : ولكنك تعلم ان (افلاطون) ولد في مستهل القرن الخامس ق . م . يوم نهدت جرة الاستبداد وخبأ اجيئها (قلت له ايكن هذا مع ان عصره متملى بالسياسة الهوجاء ، والنظم الجائرة ، ولكنها طفيفة إذا قيست بما قبلها ، ولكن قل ! ، أعتقد ان افلاطون وإيد عصره وإذا نطق بلسانه . . . انما هو صدع المصور المتطاولة ، والآباد المنصرمة ، فوافقتي ، وحسم الخلاف . . .

إذن فالشفقة ، التي اوحى إلى — الفيلسوف — بما قال ، وان تراوت متقمصة غير هذا الثوب ، من مقدمات طويلة ، ونتائج منطقية ، والشفقة هي التي تؤثر في نفوس دعايتها اليوم . يرعى دعاة الاجتماعية اليوم ، وفي كل الأعصار ، ان البوس الذي يكتظ به المجتمع وضنك جماع البشر ، ليس له من سبب غير تراكم الأموال في ايدي افراد معدودين ، وما عسى أن يقال غير هذا ، وان المهواة التي قذف بها العامل ، وشقاء الذي يستدر الدمع الثمين ، ناشئ عن الملكية الشخصية ، التي بعدها (برودون) سرقة واختلاساً ، وإلى هنا تتفق مطالب الاجتماعيين إذا اضعفنا اليها بعض نقاط تابعة ، ونتائج ليست إلا . . .

ولكنهم يختلفون فرقاً ، في المنهاج الذي يتهجون به لبلوغ إرهم ، فمنهم من يرى وجوب التزام الهواة ، ومحاربة الأوضاع الحاضرة ، بإصلاح يتراوح بين اللين والعنف ، ومنهم

من يرى وجوب الإسراع في الانقلاب ، بشورة تأتي على الفساد الناشئ ، والمساوى الكثيرة وتقلب المجتمع رأساً على عقب .

ويختلفون فيما يتناوله هذا الإصلاح ، من الأوضاع الحاضرة ، منهم الإشتراكيون ، والشيوعيون ، والعقاريون ، والفوضيون . . . إلى آخر ما هنالك . . .

والعالم اليوم يراقب عن كثب ، حوادث الإجتماعية ، ويختلفون جد الإختلاف في الحكم عليها ، فمن صاحب ، ومن راض ، ومن مندفع في مراميها ، ومن مناوئ يحاربها ثم هم يختلفون فيه عسى ان ينجم عن هذه الحركة ، وهل يأتي يوم يكون لها فيه الحكم ، والقدم الراسخ ، أم هي صرخة وهم وسحابة صيف عن قليل تقشع . . .

والحق الذي لا مرية فيه ، انه يجب ان نرهب الإشتراكية ، كما يجب ان نحبها ، نرهب غلوها المفرط ، ونحب مبادئها المتألفة التي ترمي لإسعاد بني الإنسان وبإحدا .

والآن هل تنجح الإشتراكية أو لا تنجح ؟؟

ان مساعي (روبراروهن) التي أخفقت ، والعمل على (ابراز ايكاري كايه) الى حيز الوجود وتبيان فساد عالمه بعد مدة قليلة قد لا تتجاوز الأربعين عاماً لاتخذ حجة حاسمة ، على ان الإشتراكية ، أو بقول أعم الإجتماعية آخذة في الإضمحلال والتلاشي ، وانها حلم لا يمكن تحقيقه . . . ولما .

انا اعتقدوكل من تدبر المسألة ، وقاب صور الرئي يأخذ بما انا آخذ به ويعتقد ما اعتقده ان العقبة الكأداء التي تحول بين الإجتماعية وصوريتها قانوناً عاماً للبشر (هو الإنسان) ليس اعظم ما يبدلي به منتقدو الإشتراكية . انه من يضمن لنا ان اختلطت مساعي البشر ان يدأب كل فرد . ويجد في عمله ، كما كان يجد لوعاد ما يجمعه من حطام الى نفسه . . .

وما زلنا نعرف غرائز الإنسان ، وميله للدعة ، وحبه للكسل والبطالة فإذا هو علم انه ان دأب فلغيره وإن حصل فأسواه ، او ادرك ان هناك من يضنون جسمهم ، ويفنون قواهم لجمع ما يتطلبه من متع الدني ولذائدها المعسولة وطردها المتقاه ، فعن يجبره على العمل ؟؟ اسلطة مستبدة ؟؟ يخضع لما تمليه عليه ، فذلك عالم احط من عالمنا ، ودنيا لا نريدها ام ماذا غير هذا اعواطف نبيلة ؟ وتلك عواطفه المتأصلة فيه . . .

إذن فجنة (فوريه) أو فالانسرا ، جنة خيالية ، تسكنها طائفة من الجن ، ان جاز

ان يسكن الجن الجنان ، لا لن يكون هذا يا (فورية) ولينعم بالك ، فسيمررها بشر مثلنا ما برحت
 المدينة تدأب ، والعلم يتد ! وسيتاتي ذلك اليوم الذي يعمل فيه (الإنسان حبا في العمل وترويض
 جسمه : فالبشر اليوم غيره في العصور السالفة ، والعلم ، هو الذي يعرض على شعور الكسل المنحوس
 واني لا وافق — سن سيمون — من ان التاريخ ادوار (تأسيس وانحلال) وسياتي وقت
 تنحل فيه اوضاع هذا العصر ، ولكن متى ؟؟ لاندري

فاه على يوم ، يعني على الاحتقاد فيه ، وبصبح البشر اخوة . . . ومتى تستريح الإنسانية
 المرهقة . ومتى يتذوق البشر طعم السعادة ، ومتى تمنحهم الدنيا طرفا على السواء ، ومتى يقول
 الإنسان وطني ما تظله السماء ، وقومي البشر جمعاء .

ترى هل تدرك الدفينة « ساحل السلام » ام يهوي بها العظم ، اخشى ان تدركها
 الصرخة ، قبل ان تدركه ، ام هي الجنة التي بها يوعدون ؟؟

عبد الحليم عباس

دمشق (معهد الحقوق)



امر كلثوم ابنة عبدود

هي أخت عمرو بن عبدود وكانت من أجل نساء عصرها واكابر وأوفرهن عقلا
 وكانت شاعرة أدبية

قتل الإمام علي عليه السلام أخاها عمرا يوم الخندق في خبر معروف وذلك في
 السنة الخامسة للهجرة (٦٢٧ م) فرثته بقطوعتين من الشعر قالت في احداها

لو كانت قاتل عمر غير قاتله	لكنت ابكي عليه دائم الأبد
لكن قاتله من لا يعاب به	من كان يدعى ابوه بيضة البلد
من هاشم في ذراها وهي صاعدة	إلى السماء تميم الناس بالحسد
قوم أبي الله الا ان يكون لهم	مكارم الدين والدنيا بلا سد
يا ام كلثوم أبكيه ولا تدعي	بكاء معولة حرب علي ولد

ولما بلغت آياتها النبي (ص) علم وفور عقابها وانها ماثلة للإسلام فدعاها فابت وسلمت يوم فتح مكة

* خواطر فارس

٦
ما حال الغريق

أظلم الليل وقامت ثورة الأمواج والبحر العميق
أفهل يدري المخفون على الساحل ما حال الغريق

٧
الضلال القديم

قد تنشقت اربح قميص
ضاع مني في زمان النعيم
ولو اني بحت فيه لقالوا
انت في ذلك الضلال القديم

٨
شدوا المحامل

كيف الإقامة عند من نهوى
أم كيف تأمن والهوى غدر؟
والدهر يصرخ كل ثانية
شدوا المحامل ايها السفر!

صالح الجعفري

١
ايها الساقى

أدرها ايها الساقى من الأكوام ياقوتا
وما ياقوت للخمرة كفو بل ادرقوتا

٢
أو تصبح نشوانا

ولا تحمل ما حملت أو تصبح نشوانا
ولو ان بعيراً ذا قها خف ثملانا

٣
في التأخير آفات

شباب المرء في دنيا هـ ايام وساعات
فكن مستعجلاً نقداً في التأخير آفات

٤
رباب النعيم

كمل الأنس فهل يطمع ان يغني النديم ؟
لا يذوق النوم في الجنة ارباب النعيم !!

٥
المحبة

ما بين قيس ولىلى محبة وصفاء
وبين قوميهما حر ب داحس ودماء

التجف

المارشال فوش



ولد سنة ١٨٥١ وتلقى دروسه الأولية والثانوية في مدرسة اليسوعيين وله اخ يسوعي . ثم دخل المدرسة الحربية فلم يثبت ان ظهر تفوقه وذكاءه وتجلت مقدرته فعين استاذاً في تلك المدرسة وفي سنة ١٩٠٧ عين مديراً للمدرسة الحربية

ولما نشبت الحرب الكبرى كان الكولونل فوش قائدا للفيلق العشرين في (نانسي) وظهر في عدة مواقع شجاعة ومرونة ولما اشتدت الحال على الحلفاء في الساحة الغربية واختلت موازنة الجيوش المعقدة اجتمع رجال الحلفاء في آذار سنة ١٩١٨ وقرروا توحيد القيادة العامة فأسندت القيادة للمارشال فوش ذاك القائد العظيم فرد عادية الألمان وفاز فوزاً ميئناً . وما جاء يوم ١١ تشرين الثاني عام ١٩١٨ الا ووقعت الهدنة في (سبا) حسب ما املاها فوش فاهتز العالم بأسره لهذا النبأ كما امتز اليوم لفقد هذا العسكري المبهر الذي قضى ٦٩ يوماً وهو طريح الفراش لكن لم يضع رشده إلى ان لفظ انقاسه الأخيرة .

نعم إن قاهر المانيا قهره الموت ولم تقن عنه بطولته شيئاً . لكنه مات وهو في مصاف عظماء القواد والأبطال من الحاضرين والقابرين ، ولئن فني جسده فهو ممدود مع الخالدين . فسيجان الحي الذي لا يموت .

سقوط الغرب

ما هو موقف الغرب حيال الشرق في المستقبل القريب ؟ تلك هي مسألة تشغل افكار ساسة الغرب ومفكره . وان من يعمن النظر في حوادث التاريخ ، وقيسها بعضها على بعض يظهر له من خلال ذلك ، ان المستقبل يتمخض بحوادث جسام ، قد تجر مصائب كثيرة على العالم ، ولكننا اقرب إلى التفاؤل منا إلى التشاؤم ، هذا ما تأمله ، وقد نكون مخطئين فيما نذهب إليه من تحليل حوادث التاريخ .

لقد كانت تلك السياسة المشؤومة ، سياسة التناحر والكفاح بين الشرق والغرب ، سبباً في ويلات كثيرة على العالم اجمع ، وفي المدة الأخيرة حيث يسيطر الغرب على الشرق (تقريباً) يرعى البعض ان لا قيام لهذا الأخير من تحت نير اخيه الغرب ، للتخلص من سياسة الاستعمار الشديدة ، ولكن الواقع والنظر البعيد ، يدحضان هذا الرأي ، وذلك لأن انتشار الثقافة في انحاء الشرق والأخذ بدنية الغرب ببعض تعديلات توافق حالات الشرق الدينية والأخلاقية والاجتماعية ، وانبعثت شعلة اليقظة في نفوس ابناء الشرق ، كل هذا ما يجعل في النفس املا وطيداً ، لنهضة قربية ، وحياة حرة ، تختلف عن هذه الحياة التي تحياها أغلب بلدان الشرق الآن !

فما موقف الغرب إذن في حالة نهوض الشرق واستيقاظه ، وحياة الغرب تتوقف على الشرق ، في التجارة والصناعة ، وبقية مرافق الحياة ؟ هذه مسألة عاجلها كثير من كتاب الغرب ومفكره ، لما يرونه من انحطاط ظاهر في البيئات الأوروبية والاجتماعية ، وفي انهيار اركان الحضارة الغربية ركناً بعد ركن — واهم تلك الأركان الحالة الروحية الأخلاقية ، والمساوي التي تحدث من جراء ذلك . ثم الترف المستولي على بلاد الغرب وحكوماته . وهناك رأي آخر وهو ان مدينة الغرب الحالية ، بلغت اقصى ما تبلغ إليه حضارة او مدينة ، فهي الآن في الذروة ، وتكاد شمسهاتميل للغروب ، فهي بحق ان لم تكن بلغت الشيخوخة فقد جاوزت سن الشباب ، ويقول (اسوالد سينكلر) (اننا نعيش الآن في دور الشيخوخة) وفي

الحقيقة ان اوروبا في حالة تبعث على القلق والتشاؤم ، وهي كما عبر عنها هنري ماسي (١) في حالة غير طبيعية (٢) وفي الغرب كثير من الفلاسفة والأدباء ، والمفكرين ، يستقرون حوادث التاريخ ، ويعترفون ان آسيا والروح الآسيوية تسلط شيئاً فشيئاً على الغرب ومعتقداته وتغزوه في عقر داره ، وهالك مايقوله (رومان رولان) الكاتب الفرنسي (ان آسيا تغزونا وتغلب علينا كما غلبت الروح وتسلطت على آثينة ورومه .

ومن هؤلاء المفكرين الغربيين الكاتب الاجتماعي الألماني (اسوالد سينكلر) مؤلف كتاب (سقوط الغرب (٣) الذي كان له اعظم الأثر في البيئات الأوروبية ، والذي نبهت عنه في مقالنا هذا ولاارى بدأ قبل البدء في الكتابة عنه من ان أقول انه ظهر قبل عامين بفرنسا كتاب يكاد يكون تقيض هذا وهو (الدفاع عن الغرب) لهنري ماسي وربما تأتي على درسه في فرصة ثانية ..

المر (اسوالد سينكلر) من أشهر كتاب الألمان في العصر الحاضر ، ومن مفكريه الذين يُصنّفون إليهم بكل انتباه وتعتبر اقواله بمثابة لآراء كثير من رجال الغرب ، لم يكن سينكلر من المشهورين قبل ذبوع كتابه هذا وانتشاره ، ولم تجرأ المطابع في ألمانيا على طبع كتابه خوف الخسارة حتى ذهب إلى (فينا) وهناك أمكنه بعد جهود كثيرة ان يظهره للملأ في اواخر سنة ١٩١٧ ولما ظهر انتشر انتشاراً سريعاً حتى بلغ عدد مبينه مئتي الف نسخة ، وهو كتاب ضخمة في مجلدتين غالي الثمن ، ومع ذلك انتشر هذا الانتشار السريع وحاز هذا الإعجاب والتقدير ، وربما يرجع ذلك الى انه صدر في اواخر الحرب العامة والعالم الغربي خصوصاً بعد ان ذاق تلك الكارثة الفظيعة ، وايقن ان الغرب يسير في هاوية بعيدة القرار وفي وقت كان العالم يعتقد فيه بزوال المدنية الغربية المتداعية وسقوطها ، وخصوصاً الألمان الذي رأوا انفسهم قريباً من الهاوية وفي حالة غير مرضية ، ولكنهم ما عتموا فلم يأسوا اذ رأوا ان الغرب بأجمعه هو كذلك قريب من تلك الهاوية !

(١) كاتب فرنسي مؤلف (الدفاع عن الغرب) Defense de l'Occident

(L'Europe est Dans un État Contre Nature)

(Der Untergang des Abenlandes OsWald Spengler)

ويُفتح اهر سينكلر كتابه كما يلي :

(يُبدأ في هذا الكتاب لأول مرة بتقدير ماستتهى إليه حوادث التاريخ بالنظر إلى
تتابع الأدوار التي تمر بها المدينيات وخصوصاً حضارتنا الحالية ، التي هي الآن في اوج مجدها
وهي حضارة الغرب (الأوروبية الأيركية) .

وفي رأي سينكلر ان المؤرخ ليس هو الذي يسرد حوادث التاريخ ويدونها كما هي ،
بل هو الذي يمحس الحقائق ويدقق فيما تذهب اليه ، ويدرس الأسباب والمسببات . وهو
يقول : بأننا إذا رجعنا الى حوادث التاريخ الماضية وبجشها بحثاً دقيقاً وقابلنا بعضها ببعض
لاستنتاجنا من ذلك اشياء كثيرة ولاستنار امامنا طريق البحث إلى معرفة بعض ما يجتبه المستقبل
في طياته ، إذ ان المستقبل ينشأ من الماضي وكما ان الانباء بالأحوال الجوية ، مستخلص
من الماضي كذلك يستخلص من حوادثه (في الماضي) ما يصدق على الآتي . فالماضي
والمستقبل جزآن . كل منهما متمم للآخر .

وهو يسمي ذلك بـ (العلائق المورفولوجية) وهو درس الماضي بالنظر الى استقراء حوادث
المستقبل وهنا يقول ما معناه : (لم أجد حتى الآن مؤرخاً واحداً درس بدقة العلائق والروابط
المورفولوجية في التاريخ . تلك التي تربط جميع فروع الحضارة ، اجل لم أجد ذلك المؤرخ الذي
ابتعد عن مؤثرات السياسة ، ليدرك ويفهم فهماً صحيحاً افكار الإغريق والعرب والهنود
وآراء الغربيين في الرياضيات وزخرفتهم ، والأساس الذي بنيت عليه هندستهم المعمارية
وكذا فلسفتهم واشعارهم وادبهم وفنونهم وصناعاتهم ، وتقدير اهمية كل ذلك واثره في التاريخ .
ومن المسائل التي تشغل اهر سينكلر . السؤال الآتي وهو : الى مَ تدوم حضارة الغرب
فالحضارات كما يقول : تضمحل وتلاشى ، فكما كانت المدينة الهندية يوماً ما في اوج
عزها ، صارت الآن بائدة في طيات الزمن الغابر . والمدينيات تنشأ وتنمو وتتدرج ثم تموت
ولسينكلر نظرية اخرى ، وهي انه لا يعتبر التاريخ مقسماً الى الأقسام المعروفة ، العصور
القديمة ، والمتوسطة والحديثة . (كأن العالم استيقظ في يوم من عام ٤٧٦ م مهلاً بانتهاء القرون
الأولى . ودخول العصور المتوسطة) وهو يسخر من ذلك ويعدده سخفاً وهزلاً ، ونظريته
هو نفسه ان يقسم التاريخ إلى ادوار انفق على تسميتها بالحضارات . ويستنتج من ذلك
انه بتعاقب الأزمنة تنشأ حضارات ومدينيات ، تمر عليها ادوار متعددة من رقي وازدهار ،

وتأخر وانحطاط ، إلى ان تصل الى درجة الانحلال والعدم . وهو يقول ان هذه المدينيات لا تتأثر كثيراً بهاجم او فاتح يغلب على البلاد . ولكنها تبقى في حالة عقم . غير منتجة من جانب الدين والفن والعلم والسياسة . ويقسم الحضارات إلى ثنائي : الحضارة المصرية والبابلية والهندية ، والصينية ، والكلاسيكية ، والمأجية (المجوسية) وهي البيزنطية ، والإسلامية وحضارة المايا (وتشمل اليوكاتان والمكسيك) واخيراً الحضارة الغربية الحالية ، حيث هي الآن في (١١٠٠) من عمرها ، ويقول سينكار ان هناك حضارة تاسعة ، وتبتدى من روسيا في سنة ١٨٠٠ م ويرى ان هذه الأدوار والحضارات التي تتعاقب وتتر على العالم ، هي واحدة في الأصل والمنشأ والأساس ، ولكنها تختلف في الظاهر فقط ، فكما ان الإنسان يبدأ بالطفولة ثم الصبا فالشباب ، فالرجولة ، ثم الكهولة فالشيخوخة ، كذلك الحضارات ، فالأطوار واحدة ، ولكن الظواهر هي التي تختلف ، فإذا فرضنا مثلاً : تلميذين في مدرسة فهما يبران بأدوار واحدة ولكنهما يختلفان باختصاص كل منهما بشي ، فقد يتفرغ احدهما للأدب والآخرفنون مثلاً ولكن الأدوار هي ذاتها التي تطرأ على كليهما .

وقد بحث سينكار بحثاً طريفاً عن الحضارة العربية ، وهذه على رأيه بدأت في العصر الأول الميلادي ، في الشرقيين الأدنى والأوسط ، عندما كانت الحضارة الكلاسيكية في آخر مرحلة ، بعد ان ظلت مسيطرة على هذه البقعة من الأرض عصوراً عديدة ، وبعد ان تمثل بها كثير من اوضاع الحضارة البائدة (اى الكلاسيكية) . ويرى سينكار ان الحضارة العربية بدأت منذ ما بنى الأمبراطور (حادربان) البانيثيون ويسميه سينكار (الجامع الأول) وديوكليتينيوس الذي حاط الأمبراطور الروماني بيثة شرقية ويسميه بـ (الخليفة الأول) ويرى ان انتشار الإسلام السريع لم يكن شيئاً عجباً وما هو كما يقول ، الا ظهور المدينية المذكورة بشكل واضح اتم ، وبظهور خاص .

في الجزء الأول من كتاب سينكار ثلاثة جداول تمثل ثلاث حضارات مختلفة ، وكيفية نشئها ثم سقوطها ووضحلالها . والجدول الآتي هو الأول في بعض اختصار ، يشرح ويصور التطور العقلي والذهني لأربع مدينيات من أهم حضارات العالم :

حضارة الغرب من سنة ٩٠٠ بعد الميلاد	الحضارة الميرية بعد الميلاد	الحضارة الكلاسيكية من سنة ١٠٠٠ ق م	الحضارة الهندية من سنة ١٥٠٠ ق م	
اساطير تقول بوجود آله ذي شعور وحساس				
الكثافة في الدنيا خرافات القديسين دانتني ٠٠	المسيحية في اول عهدها الآباء الأولون	هوميروس هيراكليس	ديانة الفيدا اساطير الآريين وابطالهم	ربما :
الاصلاح الديني والالاهة الاخلاق والنهضة العامة				
جوف هس و سافونارولا ، اوترو كهنه غايلو البوريتان سنة ١٦٣٠	من اوغسطينوس سنة ٤٣٠ هالي ز من مجدد ص و صوفورالا ساله سنة ١٢٣٢	الحركة الاورفية والديونيسية اجاعة الفيشاغورية	ابراهيمه والابانيشاد	صيفيا :
الاستيقاظ الفكري وتحركة العقل				
الفكرون الانكليز : اوك النخ اصحاب الانسيكلويديا الفرنسوزن : روسو ، فولتير ، قوته ، كنت	المعتزلة والصوفية الفارابي ، ابن سينا	السوفسطيون سقراط افلاطون ، رسطو	البوذية الابو فاناشاد الحديثة	خريفيا :
المادية والرخاء ، والاخلال الاجتماعي				
المعصر التاسع عشر داروين ، ميتشور ابن الاثر اكيه	النهضات في الاسلايه مدارس بغداد والبصرة	الكليسون ، اوقايدس ، ارستيميد الابيتورديون ، الراوقون	البوذية الحديثة	شتاؤها :

فالحضارة كما يراها الهر سينكر ندوم ما يقرب من ١٥٠٠ عام ، وقد بدأت الحضارة الحالية منذ سنة ٩٠٠ م وستنتهي على رأيه سنة ٢٤٠٠ م البعد ٤٧٥ سنة ! وعلى كل فنحن في آخر ادوار الحضارة المذكورة ، وما نحن إلا في الخريف منها ، فقد نضجت وأكلت ، ولم يبق أمامها إلا الموت والفناء الذي لا بدء منه !

فالعالم الغربي يواجه الآن مشاكل عديدة ، فمن اضطرابات الى قحط في بعض المحلات الى تمرد على الأنظمة والقوانين ، الى اضراب العمال ومشاكلهم ، والبطالة بين الطبقات الفقيرة كل هذا مما يهيئ الأسباب لاندثار المدنية الحالية (اي الغربية) وكل اندثار أو تلاش سببه الحروب والاضطرابات ، والأوبئة والمجاعات . وما اخرج الكبرى بعيدة ، ولما يتض عليها عشرة اعوام !

ففي خلال ذلك نشبت الثورة الروسية ، ثم عقبها الانقلابات في اوروبا والشرق الأدنى ، مما سبب اضمحلال أمر كثيرة ، واندماجها في غيرها ، وتدرج عروش عديدة وظهور اقوام ودويلات جديدة ، واخيراً يقطعة الشرق ، والثورة الصينية وفوزها الباهر ، الى آخر ما هنالك من انقلابات وثورات وما ذلك إلا غيان في قدر العالم وازدياد الضغط لتوليد الانفجار !

وهناك مسألة ثانية هي في الدرجة الأولى من الأهمية وهي انتباه الشعوب المحكومة المستعبدة وترقي افرادها التدريجي . ثم نزوج افريقيا ، وبقطة القارة السوداء كما يدعونها ! والشعوب الصفراء . وثمة الخطر الأصفر الذي نمت اليه غايوم عاهل الألمان السابق .

وعندي أن خطر اوروبا الأكيد هو تجنيدها الأمم التي تحت حكمها ، ومعرفة تلك الاقوام والشعوب حقها من الحياة ونصيبها من الحرية تحت الشمس ! إن آسيا وافريقيا الآن ولا نقول اوستراليا ، هما عمدة اوروبا وسلاحها في محاربة بعضها بعضاً . او لم تكن الألوف المؤلفة من الجنود السود هي التي حاربت المانيا في الميادين الغربية ؟ . او لم تعرف هذه الأمم مواضع الضعف من اوروبا والغرب ؟ بل ان ذلك للخطر الأكيد الذي يخاف منه الغرب . وليس هذا فقط ، فإن المدنية الغربية التي تنفذ الى القرى والبلدان الدائبة عن الرصاص ، تجعل القرويين وسكان الأرياف في حالة قادرين بها على غزو المدن اقتصادياً واجتماعياً وسكنياً الرصاص ، والنشاط على مواضع الثروة من تلك الأمم ! ان الغرب يحسب حساباً لميره ويتمدد انه يسقط ويتدرج ، فهل صحيح ما يخاف منه ؟ - ذلك للأجيال المقبلة ان تريح الستار عنه . . .

فؤاد عيتاني

حلب

ما وراء السفور

بربك يا نظيرة حديثنا
فما هذا كتابك بل كتاب
يخطون الهوى والأيك عمداً
لقد حامت شكوكٌ حول رهط
يريدون السفور وقد تواروا
جبان من توارى وهو يدعو
فتحت إلى عداة الحق باباً
فكانوا للفساد أداة شريرة
وباعوا الدين بالدنيا جزافاً
فحاشا أن ينالوا مبتغاهم
ضماثر بعضنا بالمال تُشترى
فلا لوم على من يشتريها
فما إن ضرنا إلا أناس
تريدون القضاء على حجاب
هبي هذا حجاباً ليس فيه
أما هو للصيانة خير حصن
فما شأن الأجنبي في كتاب

وعن كتاب سفرك خبرينا
جمعت له شرازم مفترينا
فما كانوا الكرام الكاتبينا
ألا هاتي لنا الخبر اليقينا
لجبن تحت ذيلك مخفينا
إلى ما ظنهُ الحق الميينا
به من غير حق يدخلونا
وكانوا بالضلال مبشرينا
وبالتقليد قد جنوا جنونا
وفينا من يذود المبطلينا
وان المال شص الطامعينا
ولكننا نلوم البائعينا
لأرباب المطاعم خادمونا
بسيف القهر شأن الجائرينا
نصوص تُقنع المتعصبينا
حصين من أذى المتخشعينا
مباحثه تخص المسلمينا

أطلاب السفور اليوم مهلاً
اليس مع التهتك قد نراه
تريدون التحرر من حجاب

فأنتم في الغواية تأنهونا
يهدم ما بنته يد السنين
وأنتم بالهوى متعجبونا

تعالوا حرروا منكم نفوساً	أستم في السلاسل ترسفونا
أستم تقبلون الضيم طوعاً	وتسقون الأذى مستعبدينا
متى فزتم بترية اللواتي	وصرتم في عداد الناهضينا
وادر كتم بعيدات الأمانى	وهذبتم نفوس الجاهلينا
وعم الخلق فواح شذاه	واصبحت ملائك طاهرينا
فلا حرج عليكم إن دعوتهم	وقمتم للسفور مناصرينا

وراء سفوركم امر مخيف	سلوا عنه الرجال المدر كينا
دعاة الشر للأغيار سيف	وانتم من سيوف الغائرينا
عبيداً صرتم بين البرايا	وكنتم سادة دنيا وديننا
سواكم في التضامن هام وجداً	وانتم في التطاحن هائمونا
كفانا بأرجال العرب ذلاً	فإننا في القيود مصفدونا

بيروت

نجيب بالونظ



« وصية عمر لأبي موسى »

كتب عمر رضي الله عنه لأبي موسى الأشعري : أما بعد فإن للناس نورة عن ساطعهم فأعوذ بالله أن تدركني وإياك حمياً . مجهولة وضمان مجهولة ، أقم الحدود ولو ساعة من نهار ، وإذا عرض لك أمران أحدهما لله والآخر للدنيا فآثر نصيبك من الله فإن الدنيا تنفد والآخرة تبقى ، واخفوا الفساق واجملوهم بدايد ورجلا رجلاً ، وعد مرضى المسلمين واشهد جنازتهم وافتح لهم بابك وبارهم بنفسك فإنما أنت رجل منهم غير أن الله جعلك إمامهم حملاً ، وقد بلغني أنه قد فشا لك ولاهل بيتك هيئة في لباسك ومطعمك ومركبك ليس المسلمين مثلاً ، فإياك يا عبد الله أن تكون بمنزلة البهيمة مرت بواد خصيب فلم يكن لها هم إلا السحن وإغما سنفها في السحن ، واعلم أن العامل إذا زاعج زاعج رعيته ، واشقى الناس من شقى الناس به والسلام



بدء دخول الصينيين الى جزائر الهند الشرقية *

كتبت إحدى المجلات الصينية المسماة Tang Fong Cha Chi مقالة عن دخول الصينيين إلى هاته الجزائر . أحببنا نقلها إلى قراء العربية ليعرفوا الطريقة التي وصل إليها الصينيون في زمنهم الغابر ، وقد اختصرتنا لأن كثيراً من أسماء البلدان يصعب علينا بيانها لعدم بقاء أسمائها إلى الآن . وإنما المقصود من ذلك هو افادة قراء (العرفان) فقط . وهي : من المخطوطات التي وجدت يتبين لنا ان اول من دخل جزائر الهند الشرقية هو فاهسيان Fa Hsian وكان من رهبان الصين في زمن اسرة تسين Tsin ولكن اذا نظرنا إلى كتب اسرة هاد Had وجدنا ان البلاد التي في شرق Chu ya (الآن يسمى Hai Nam) التي تبعد عن الصين مسير عشرة ايام بحراً كانت ترسل الجزية كل سنة إلى الصين وكان الملك Han wu كثيراً ما يرسل الغواصين لأخذ اللؤلؤ وغيره من الأحجار في بحرها . فمن هذا نستدل ان الجزائر الهندية لها اتصال بالصين في ذلك الوقت .

في كتاب رلاييون Relation Der voyages ذكر انه في القرن الثالث ان الزوارق التجارية من Kuang Chou (Gauton) وصلت إلى فينانق (إحدى الجزائر الواقعة غربي شبه جزيرة جوهور) وفي القرن الرابع وصلت إلى سيلان وفي القرن الخامس وصلت إلى آتهان Athen وبلاد الفرس وغيرها . وقد وجد في برنيو الشمالية (مستعمرة انكليزية) آثار قديمة يظهر انها من زمن اسرة تسين . ولكننا لم نحقق او نثبت ان الصينيين دخلوا إلى الجزائر الهندية الشرقية قبل Fa Hsin .

ففي القرن السابع ابتدأت اسرة المالك تانق Tang بإيجاد علاقات تجارية مع البلدان الغربية . فالمرآكب التجارية التي تبخر من كوانغ شو Qwang Chou تمر ببلدة شامفو Cham-po (إحدى الموانئ الواقعة في سيام) ومنها تصل إلى سومترا وجاوة . واسفرها خطتان : الخط الأولى تمر ببحر سوندا وتتجه إلى سيام والخط الثانية تتجه إلى بحر ملاكا وتمر بجزيرة نيكوباي Nicobai ومنها تسافر رأساً إلى كالكتا . وبقيت هاته الخططة جارية إلى زمن اسرة سونق Sung . واذ ذاك كانت الجزر الهندية ترسل الجزية إلى الصين وفيها كثرت مهاجرة الصينيين

الى الجزر الهندية . وعندما زالت مملكة سوتق في القرن الثالث عشر بانتصار المغوليين ازدادت هجرة الصينيين الى هاته الجزائر . ولكن اكثر الصينيين المخالفين لذلك القول يقولون ان اول من دخل جزائر جاوه هو شن زوسياو Chen szu Siao وزير اسرة الملك سوتق واول بلدة نزل فيها هي مدينة بتاوى وجلس في حارة تسمى الآن فاتيكوان Vatekwn

اول جيش ارسله قيصر الصين يوان سبه تسو Yuan Shih Tsu لاختضاع اهالي جاوه كان سنة ١٢٩٢ وذلك عندما خرجوا عن الطاعة . عبر الجيش الى بليتونق لاعداد خطة الهجوم ومنها توجه الى لمبك (جزيرة شرقي جاوه) وجعلوا الجيش فرقين فرقة تهجم من البر وفرقة من البحر . فهذه الكيفية استولى الجيش على ماديون (من مقاطعة مملكة موجوفاهيت) ومات فيها كثير من قواد الصينيين مع ان البلاد لم تكن محصنة كما ينبغي . ومن هنا يتبدى تاريخ وصولهم الى جزائر الهند الشرقية

لما تولى المملكة شين تسو Chen Tsu من اسرة (مينق) ارسل بعض رجاله الى جزائر الهند لتفقد حالة هويي تي Huai Ti بمناسبة رحلته الى جاوه . امر الملك قائده ما فين Ma Fin ان يذهب الى جاوه وسومترا . واي شينق Ye Chung الى ملاكا وراسمه شينق وهو سام فوتاي . فمن سنة ١٤٠٥ الى سنة ١٤٣٤ سافر هذا في اثنا عشر سبع مرات حتى انه وصل الى قارة افريقيا ودخل نحواً من عشرين بلدة في جزائر الهند . وكان تردده الى الجزائر الهندية له وقع عند الوطنيين حتى كادوا يعبدونه يبين ذلك انهم عملوا له معابد على اسمه كالتي توجد الآن في بلدة (سمارنق) التي مات هو فيها

لم نجد بيانات كافية عن الكيفية التي وصل بها سام فو Sam Po الى الهند الشرقية . وانما يظهر لنا ما كتب في احدى التواريخ لاسرة مينق Ming . ذكر فيه انه عند القبض على نواب الجاويين كان اول من القي عليه القبض هو شن تسو يو Dcheu Tsn Ji نائب فلمبانق . ثم في المرة الثانية القي القبض على ملك سيلان Sytan فيايا باهو Vaya ij Bahu السادس لانه قتل صينياً فبامر الملك شين تسو ذهب سام فو لقبضه وثالثاً حينما اراد نائب سومترا Sumatra الاستيلاء على المملكة التي اشعلت بسبب ذلك ثورة فيها ولكن سام فو غلبه واسره هو واهله وارسلمهم الى الصين

ومما ذكرناه آنفاً — تبين انه كان نواب صينيون من قبل الحكومة الصينية كمنائب فلمبانق

ومنهم من قد تملك بعض مواضع في جاوى الشرقية مثل لياق ناو مينق Liang Tao Ming فإنه ملك ما مساحته ٣٠٠ فال (١) وأقام فيها قرى كثيرة سكنها الصينيون . وكان يرسل الجزية إلى الصين مساهمة .

عندما كان اسم شن هو Chen Hlo معروفاً ومعتبراً في الهند الشرقية (ايندونيسيا) ابتداءً الغربيون اذ ذاك بالهوض والعمل . فعزم ابن ملك البرتغال على السياحة لاكتشاف اراضي جديدة صالحة للاستعمار . وبينما كان الغربيون يسعون للتقدم كان الصينيون ثابتين على ما هم عليه . فلم يتيسر على الغربيين مائة سنة فقط حتى عرفوا كيف يصلون إلى الشرق بل إلى جزائر الهند الشرقية فظهرت بعد وصولهم اليها انقلابات لم تكن بالحسبان .

فأول من دخل جزائر الهند الشرقية من الأوروبيين ماركو پولو Marco Polo . وعند عودته قذف به طغيان البحر إلى جزيرة جاوه . فوصله إليها انما هو من قبيل المصادفات فقط . ففي سنة ١٥١١ م وصل البرتغاليون إلى ملاكا . واذ ذاك امر ملك اسبانيا احد وزرائه بالدخول إلى مانىلا (جزائر الفلبين) وتمكنوا من الاستيلاء عليها سنة ١٥٥٠ م . وفي سنة ١٥٩٥ م وصل الأوروبيون إلى جاوه وسومترا وفي سنة ١٦٠٢ اسسوا الشركة الهندية الشرقية Maatschappn Oost - Indie للقيام بعمارة تلك الجزائر . ثم جاء الإنكليز إلى ملاكا بعد زوال الحكم البرتغالي منها . وكذلك حدث في مانىلا فبعد ان خرج منها الاسبان ، دخلها الأميركان . وعلى هذه الكيفية تحوت جميع الجزائر الهندية إلى يد الأوروبيين .

ومن تلك المدة تدهورت جميع المواصلات او بمعنى اوضح جميع النفوذ الذي كان للصينيين في هاته الجزر وزيادة على ذلك ان الحكومة الصينية لم تكن لتهم بالصينيين الموجودين في هاته الجزر ولم تعبأ بما يحدث لهم من انواع الإهانة مع ان الصينيين كانوا في حالة حرجة جداً ازاء موقف تيار الأوروبيين . فلهذا اضطر الصينيون الموجودون هنا لمعارضة نفوذ الأوروبيين او الابتعاد إلى المحلات التي لم تصل إليها يد الغربي ولكن انى لهم ذلك وحكومتهم لم تحافظ عليهم ولم تدافع عنهم فبالرغم من كل تلك الوسائل التي عملوها لم يجدوا سبيلاً لذلك فاضطروا للبقاء تحت سيطرة الأوروبي . وقتل من اجل ذلك كثير منهم وحكومتهم واجهة لم تصنع شيئاً

لما احتل الاسبان مدينة منيلا ثارت حرب شديدة بينهم وبين الصين برئاسة قائد الثورة لي ما فن Lie Ma Fen ولم يئض على تلك الحرب عشرون سنة حتى قام هذا القائد مرة أخرى بإثارة حرب عامة سنة ١٥١٤ ضد الاسبان، ولكنه غلب . وما زال إلى الآن بعض الصينيين يدعون باسمه Indo China وهم من سلالة الصينيين الذين حاربوا الاسبان وبعد اندحارهم اختفوا في الغابات

بعد كل تلك الحروب التي حدثت بين القائد لي ما فن والاوروباويين ازداد الاوروباويون بغضاً للصينيين وذلك انه في سنة ١٥٩٦ اعان الاوروباويون هنا طرد جميع الصينيين الذين بلغ عددهم اذ ذاك اثني عشر ألفاً ١٢٤٠٠٠

ولما بلغت كراهة الاوروباويين للصينيين اقصاها وذلك حوالي سنة ١٦٠٣ ذبحوا ثلاثة وعشرين الف صيني ٢٣٤٠٠٠ ! ولم ينج الا ثلاثمائة فقط . ومن اجل هذا انقطعت علاقات الصين مع منيلا . واخيراً لما علمت حكومة الصين بما جرى من تلك الفظائع احتجت على ما ارتكبه من الأعمال الخارجة عن قانون الانسانية وذكرت في احتجاجاتها انه لما كانت الحكومة صبرة في كل اعمالها لهذا لم ترسل جيشاً لآخذ الثأر منهم . وعلاوة على ذلك ان الذين قتلوا انما هم الرعايا المخطئين !

ولكنه لم تمض سنين قليلة بعد تلك الوقائع حتى عاد الصينيون بهاجرون الى هاته الجزر بازدياد فائض ، وفي سنة ١٦٣٩ عادت تلك المجزرة ايضا وذبح فيها نحو من ٣٣٤٠٠٠ ثلاثة وثلاثين الف صيني ! ولكنه مع هذا كله تضاعفت هجرتهم اليها ! وقد فعل الصينيون في الاوروباويين مثل ما فعلوا بهم وذلك ان شن شنق كونغ Chen Cheng Qung طرد الهولنديين واخذ منهم جزيرة فورموسا سنة ١٦٦٠ ثم اوفدته حكومة الصين الى مانيل ليأمر اهالها بالطاعة لحكومته فلما علم الغربيون بذلك جهزوا الفاً من عساكرهم للمحافظة . فلم يكد يصل اليهم الوفد حتى ثار الصينيون في منيلا على الغربيين ولكن الغلبة كانت بجانب الغربيين وعملوا حينئذ اعمالهم الشنيعة في الصينيين بالذبح ! حتى لم يبق منهم الا افراد فقط ممن كانوا مستخدمين عند الغربيين ، فازداد بذلك غضب بعض زعماء الصينيين في فورموسا وسعوا في اخذ ثأرهم ولكن لما مات زعيمهم Chen Cyeng Qung على اثر المرض الذي اصابه لم يتمكنوا من اخذ ثأرهم الى حيننا هذا !

وما زال بعض رجال القائد Chen Cheng Kung الذين كانوا في جزائر الهند بعد زوال
أسرة Ming مما جعل الحكومة الصينية تخاف من حدوث شيء عليها بسببهم فلقد قررت في مادة
٢٢٥ من قانونها أنه اذا هرب أحد الرعايا الى خارج البلاد يُعد كآحد قطاع الطريق ،
وحكمه كحكم العدو الذي يجب ان يقطع رأسه ! ولما صدر هذا القانون لم يجد الصينيون
في جزائر الراندونيسيا ملجأ يلجأون اليه . ولذلك ساوهم الغريبون بالمواطنين وعاملوهم
بالشدة والقساوة ! وان تجاسر احدهم على رفع شكاية . وغير ذلك لا يكون جزاؤه سوى
القتل ! كما حدث ذلك مراراً . وفي سنة ١٧٠٤ قررت حكومة هولندة اخذ الضرائب
(المكوس) من الصينيين فاحتج الصينيون سكان بتاوى اذ ذاك بعدم قبول ذلك القرار .
فأرسلت الحكومة وفداً الى بكين (الصين) تطلب من حكومة الصين ارسال وفد من
قبلها الى جاوه لمخاطبة سكانها الصينيين بشأن ذلك . ولكنها اجابت بأن جميع الصينيين
المهاجرين الى الخارج لم تعترف لهم بأنهم من رعيتهما . بل تعدى عصاة . واذنت للحكومة الهولندية
أن تعمل فيهم ما شاءت . ولما ازدادت المقاومات بين الحكومة الهولندية والصينيين سكان
جاوه اضطرت الحكومة الهولندية إلى استعمال الشدة مرة اخرى فأرسلت الجيوش لإطفاء
تلك المقاومات وكان رئيس الصينيين في تلك المقاومات هو Chen Pa Qo فاستمر بينهما القتال
٦ — ٧ اشهر تقريباً مات فيها ما يزيد عن عشرة آلاف صيني ؟
ولم يبق الآن دويلة من تلك الدويلات الصغيرة مثل Ching Liën وغيرها . فبعضها
أزالتها حكومة هولندة وبعضها اضمحلت من نفسها .

محمد كاظم

— ماكل هادم بنى —

يا عاقلاً يطلب تجديد البناء	وراح يسعى باذلاً جهوده
جدوده بته وهو لم يكن	وقد اتاه ناقداً جدوده
كمل من البناء نقصاً ان تجد	واسع إلى الكامل ان تزيد
فإن تجديد البناء تحسینه	وان في تحسینه تأييده
لا هدمك البناء وهو شامخ	وكيف يدعى هدمه تجديده
من راح يهدم البناء قلداً	لغيره يوشك ان يبديه
ماكل هادم بنى وناقض	لما بنى يقدر ان يبديه
تزيل البصرة	جعفر نقدي

العلوم الطبيعية

الهواء . والانتشار والتخلل أو (الاختراق) - تركيب الهواء . انواع الهواء . جراثيم الهواء . -
الهواء يشتمل دائماً على بخار الماء (الرطوبة) وهذا البخار يقل أو يكثر بحسب درجة
حرارة الهواء . فإذا كان الهواء ساخناً كان أكثر رطوبة من الهواء البارد
واهم ما يوجد فيه من الأجسام الأخرى هو :

النيروجين	796.03
الأوكسجين	20.694

غاز ثاني أكسيد الفحم 0.004

وهي محتاط بعضها ببعض وليست متحدة اتحاداً كيمياوياً . وفي الهواء غير ذلك آثار من عناصر
أخرى ومركبات لا حاجة هنا لتفصيلها . أما انواع الهواء بحسب الأمكنة فهي ما يأتي :
١ - هواء البحار - وهو يشتمل على كثير من بخار الماء النقي ومن أكسجين كثيف
يسمى (الأزون) وهو عبارة عن أو كسجين خاثر (مركز) تشتمل كل ذرة منه على ثلاثة جواهر
فردة من الأكسجين . وهواء البحار البعيد عن البر خال من الميكروبات تقريباً ومن
العفونات والروائح الكريهة ويكون في الشتاء دافئاً وفي الصيف بارداً وذلك لأن الماء يبرد
ببطء ولا يسخن بسرعة فيبقى أشد سخونة أو برودة من الأشياء المحيطة به فتعدل درجة
حرارة الجو فهواء البحار من أنفع الأهوية للصحة ومفيد لكثير من الأمراض ولو أنه يشتمل
على رطوبة كثيرة فإن ذلك لا يضر فيها .

٢ - هواء المدن - وهو يشتمل على كثير من الميكروبات (الجراثيم) والغازات
الضارة والعفونات وغيرها مما يخرج مع نفس الحيوانات ومما يتصاعد من النيران وغيرها .
ويشتمل أيضاً على رطوبة كثيرة ولكنها ليست نقية بل مختلطة بكثير مما يتبخر من
القاذورات والروائح الكريهة المنبعثة من المراحيض ونحوها أو من المياه الراكدة الآسنه
ولذلك كان هواء المدن من أفسد الأهوية وأضرها بصحة الإنسان

٣ - هواء الصحاري - ورطوبته أقل كثيراً وهو أيضاً خال من الجراثيم تقريباً ومن
العفونات وغيرها ، وأكسجينه يوجد فيه أيضاً النوع المسمى (أزون) كهواء البحار وأما درجة

حرارته فهي عالية في الصيف منخفضة في الشتاء وهو ايضا نافع للصحة ومفيد لبعض الأمراض الأخرى
٤ - هواء الحدائق والفياض - ونحوها وهو من جهة الرطوبة بين هواء الصحاري
وهواء البحار وجرائمه قليلة جداً . وفي النهار يقل منه غاز ثاني اوكسيد الفحم بسبب تنفس
الأشجار فهي تستنشق منه غاز الفحم الضار وترك الأكسجين للإنسان والحيوان . وفي الليل
يكون هذا الهواء فاسداً لأن الأشجار والنباتات تنفس فيه تنفس الحيوان فإن لم يكن المكان
طلقاً انخر هذا الهواء الإنسان ضرراً كبيراً واذا لم يتجدد الهواء ربما قتله .

الانتشار والتخلل او (الاختراق)

إن ذرات المادة تحت مؤثرين عظيمين الأول قوة الانضمام والثاني قوة الإندفاع وهي
المعبر عنها (بالحرارة المائية) .

فإذا زادت قوة الانضمام عن قوة الإندفاع كان الجسم صلباً واذا تساوت القوتان
كان سائلاً واذا زادت قوة الإندفاع عن قوة الانضمام كان غازاً .

ففي الغازات تميل ذراتها إلى الانتشار في جميع الجهات بقوة الحرارة الكامنة فيها وهذا
هو المسمى في علم الطبيعة بالانتشار ، وتلك القوة تحدث ضغطاً على الأجسام المحيطة بالغاز
فهنا من اسباب الضغط الجوي وكما كان الغاز خفيفاً كانت قوة الانتشار فيه اشد
فالميدروجين - وهو اخف من الأكسجين - ينتشر بسرعة اكثر من الأكسجين واذا وجد
في طريق الغاز المنتشر غشاء مانعاً له مسام نفذ الغاز من خلاله . وقوة النفوذ هذه تسمى قوة
التخلل او الاختراق وتسمى بالافرنج Osmosis وكما ان الغازات تخترق بعض الأغشية كذلك
من الأجسام الصلبة ما يخترقها ايضاً اذا كان ذاتياً ، والأجسام بالنسبة إلى قوة الاختراق نوعان
(الأول) اجسام تتشكل بشكل البلورات كالأملاح وهي سهلة النفاذ .

(الثاني) اجسام لا تتشكل كالمواد الزلالية والغروية والصفية وهي يتعسر نفاذها أو تعذر
فالأجسام الأولى اذا كانت ذاتية في سائل مع الأجسام الأخرى نفذت خلال الأغشية
وحدها دون الأجسام الأخرى وبذلك يمكن فصل هذه عن تلك .

وأظهر فوايد سنة الانتشار والتخلل الفوائد الخمس الآتية :

(١) انه بسبب قوة الانتشار يدرك الإنسان جميع المشومات .

(٢) التنفس لجميع الحيوانات البرية ، والبحرية فالأكسجين المنتشر في الهواء والذائب في

الماء يندفع بهذه القوة الى مجاري التنفس (الرئة) في الحيوانات البرية والى خياشيم الحيوانات البحرية فيثقب اغشيتها حتى يصل الى الدم فتجذبه وكذلك الغاز الذي في الدم المسمى (ثاني اوكسيد الفحم) يتركه ويندفع الى الخارج خلال اغشية الأعضاء التنفسية . والسبب في اتجاه الأكسجين الى الداخل هو كون ما يوجد منه في الهواء اكثر مما يوجد منه في الدم ، - والغازات تميل في انتشارها الى الموازنة والمساواة كما تميل الموائل الموجودة في مستويات مختلفة الى الموازنة ايضا كما سبق .

وكذلك اتجاه ثاني اكسيد الفحم الى الخارج يكون لهذا السبب بعينه ويسمى الإندفاع الى الخارج Exosmoae ويسمى الإندفاع الى الداخل Endomose .

(٣) امتصاص الأغذية من القناة الهضمية في الحيوان وامتصاصها من جدر الرحم بالأجنة الحيوانية يحصل أيضاً بقوة التخلل مع مساعدة الخلايا البشرية المبطننة الأغشية ولذلك تمتص الأملاح مع المواد الزلالية في مثل الجنين بسبب فعل هذه الخلايا ولولا ذلك لتعسر نفاذ غير الأملاح وتعذر (٤) تجدد الهواء وذلك انه اذا قل الأكسجين في حجرة اندفع اكسجين الهواء الخارجي الى هذه الحجرة من جميع المنافذ الممكنة حتى لا يتخلل الهواء الداخلي من الأكسجين وإلا لما تلت الحيوانات فيه ولا نطفأت المصابيح (٥) فصل بعض المواد الكيماوية عن بعضها في المعامل يكون أحيانا بطريقة التخلل

— أسماء أشهر العناصر المذكورة آنفاً ومعانيها —

(١) النيتروجين : لفظ يوناني مركب من كلمتين معناها (مولد النيتروجين) لأنه يدخل في تركيبه والنيتروجين Nitre اسم نترات البوتاسيوم وهي ملح البارود المسمى أيضاً (الملح الصخري) (Saltpetrn) وكان النيتروجين يسمى قديماً (أزوت) وهي يونانية أيضاً معناها (عديم الحياة) لأن الحيوانات لا تعيش فيه (٢) الأكسجين : لفظ يوناني مركب من كلمتين معناها (مولد الحامض) لأنهم كانوا يظنون انه هو السبب الوحيد في الحموضة او أنه داخل في تركيب جميع الحوامض ولكنهم علموا بعد ذلك خطأهم وبقي الاسم بدون تغيير إلى الآن .

(٣) الهيدروجين : لفظ يوناني أيضاً مركب من كلمتين معناها (مولد الماء) لأن كل ذرة من الماء مركبة من جوهريين فردين من الهيدروجين متحدتين مع جوهراً واحداً من الأكسجين وبعبارة أوضح حجمان من الأول مع حجم واحد من الثاني .

(٤) الآزوت : كلمة يونانية معناها (الفراغ) لوجود رائحة له خاصة وهو يتولد من أكسجين الهواء بسبب الكهرباء وهو مما يطهر الهواء من الغفونات .

محمد ادب الرهونجي

دمشق

طالب طب نهائي في المعهد الطبي العربي

جمعية التعاضد الإسلامي

« بفلورس » بونيس أيرس

عملاً بسنة النشوء والارتقاء قد أتبع لهذه الجمعية استئجار دار خاصة لها قائمة بذاتها بإشراف كنانة ليخاس رقم ٣٢٣٧ وبمناسبة اقتراب انتخاب الهيئة العمومية لثلاث الجمعية للاحتفال بتدشين ناديها وبالانتخابات معاً وقد دعت الى هذا التدشين بعض ادياء الجالية الإسلامية وحضرة مدير (الفطرة) ومن في معيته من الاخوان المجاهدين في قضية العرب بنوع خاص والشرق بنوع عام فلم يتيسر لحضرته التوجه لمرض عارض و« نادي الجمعية بالنيابة عن (الفطرة) » حضرة رئيس تحريرها المفضل الأستاذ سيف الدين افندي رحال وحضرة معتمد (الفطرة) العام السيد جميل علي ربيع وقد رحب بهما حضرة الفاضل الكريم الشيخ عبد الله حماده رئيس الجمعية الموقر في وليمة فاخرة بداره كان ختامها التوجه لنادي الجمعية التي كانت غاصة بالشبيبة الإسلامية الراقية وتجارها وادبائها .

فبعد مبادلة التحيات الطيبات بين الزائرين وعضء الجمعية بدء حضرة الرئيس الفاضل بافتتاح الجلسة وتلاوة خطبة رنانة حازت استحسان الجميع .
وقد تكلم فيها عن جهاد الزائر الكريم الأستاذ محمدر (الفطرة) واظن فيما يقوم به من الدفاع عن العرب والإسلام وما يتحمل من الاضطراب في سبيل الدعوة الإسلامية وتأيد المبادئ القوية التي يشها في الجمهور .

ولما انتهى حضرة رئيس الجمعية من كلمته البليغة استأذن حضرة الأستاذ رحال فبادله عباراته بالثناء الجميل وأثنى على نبذة مما كان يقوم به السلف الصالح من العناء والمتاعب في بث الدعوة وما كان يصادفه من المحن والأحزن في سبيلها والتضحيات العظمى التي اكتب بها نفساً ومالاً وعيلاً ما يمكن ان يسمى ما يقوم به كل مجاهد الآن من الدفاع والذود قريباً من الجهاد اذا قيس بما قام به اولئك الآباء الأماجد وما يجب ان يتخذ مثالا في خدمة القضية الحققة وتحمل كل اذى في سبيلها . ثم قفى على أثره حضرة ناموس الجمعية العام الشيخ داود عيد بكلمة جليلة رحب فيها بالزائرين وحض على الاتحاد والتضامن وبين ما فيها من العصمة بقوة الوحدة ثم استأذن كاتب هذه السطور وقدم تاليفه الغلام حسن محمد حيدر

لا لقاء كلمة عن الأمة العربية وما كان لها من السوؤدد والدوافع التي ارتقت بها إلى أوج المعالي وأبان فائدة الاجتماعات فأجاد إجادة غبطة عليها الحاضرون بنيل استحسانهم العام ثم وليه حضرة معلمه فالتقى محاضرة كبيرة قابل فيها بين ماضي الأمة الإسلامية وحاضرها مقابلة دقيقة وما عليه المسلمون في هذه البلاد بما كان موجبا لاستحسان الجمهور وارتياحه .

وبعد ان انتهى من خطبته أذن حضرة الرئيس بالإنتخابات فأجريت وسط الأثناء والنصفه الحقيقية وبعد الفراغ منها اعلنت النتيجة فكانت كما يلي مع حفظ الألقاب .

رئيس : عبد الله حماده . نائبه : داود عيد . الناموس العام : عبد اللطيف الخشن
نائب الناموس : السيد محمد كاظم مرتضى . خازن : نجيب عواض . نائب خازن : حسين محمد علي عيسى . (لجنة فحص ومراقبة) : احمد حلاوه . السيد محمد وهب . علي الددق
داود جمعه . حسين علي خليفة . اعضاء عاملون : عبد الكريم عبدالغني . علي المعلم . وهبه الحاج علي . علي ناجي . علي منصور . محمد حربي . الحاج اسعد شديد . سليمان زين صالح
عبد الغني العزيز . محمد خازم .

وانتخب للرئاسة الشرفية : سعادة أمير البيان الأمير شكيب ارسلان .
صاحب الفضيلة الشيخ احمد عارف الزين العالم الألمعي . سعادة ابراهيم بك هزانو المجاهد الكبير
سعادة هاتم بك الأتاسي القومي العريق . سماحة الشيخ صالح العلي بطل الثورة القومية الأولى المنوار
وانتخب العضوية الفخرية : الشيخ يوسف الفقيه العالم العلامة (حاريس) . السيد عبد الحسين
نور الدين العالم العاملي (النبطية) . محمد علي النجدي (الرويني) الأرخنتين .
وقد انتخب الجمهور بالإجماع حضرة الأستاذ سيف الدين رحال رئيساً شرفياً للجمعية
بالأرختين فشكر الجمعية المحترمة حسن ثقتها واعتذر عن قبول هذا الإيعاز راضياً بالقبول
خادم الجمعية واقتضاره على الخدمة الخالصة دون لقب .

وقد نودي أيضاً بحضرة معتمد (الفطرة) جميل علي ربيع عضواً شرفياً للجمعية فقلد
حضرة استاذة واعتذر شاكراً .

وبعد تمام الانتخابات ولها حضرة الأستاذ رحال بكامة وجهية حصاً على تكريم حضرة
المجاهد الحر والشاعر العبقرى الأستاذ الشيخ محمد علي الحوماني والقيام بالواجب نحو هذا
الجندي المخلص لكي يعرف الرئي العام العالمي اننا ندرك كيف نوقر مجاهديننا ونحتفل بهم

ونجل قدرهم ونقوم لهم بما يجب علينا نحوهم من التجارة والاحترام والمعونة وبعد أن اكمل
كلمته التي قبلت بالحماسة الشديدة أعلن حضرة الرئيس اختتام الجلسة فصافح الجمهور بعضه
بعضاً وانصرف الكل على ما يراه من التوفيق والمسرة والشعور بالواجب ونية الإصلاح
والعمل لمجد الأمة ورفعة الوطن .
الناموس العام

عبد اللطيف الحن

(الأرجنتين فلورس)

لغتي العربية

كم ليلة ذدت الكرى متهللاً ؟
سرحت فكري في رياضك هائلاً
روحى ترفرف في بديع سماك
والطير بين تغازل وتشاك
ذوت الزهور وماذوت برباك
روض به من كل زهر ناضر . .
من سندس خضر فما أبهاك !
لله درك كم لبست معاطفاً . .

دب أهوى لك في غروق مفاصلي
دار الزمان عليك دورة جائر
كالكهرباء تدب في الأسلاك
وتشتت بصروفه ابناك
كم ينحتون من الجان ؟ ولم تزل
متناطحات في السماء ذراك
منك اللا لي صيغ معدن حسنها
وينظمهن تسابقت شعراك

في الشام كم لك رنة وحبّة ؟
وبأرض اندلس سموت الى السما
وعلى ضفاف النيل رفء لواءك
وبساحة الحرمين رن صدك
فترنحت طرباً به أم القرى . . .
وتضوعت بغداد من رباك
إن كان سر الشعر في اوزانه
باضية الأفاذ من شعراك

الشعر احساسٌ يجوده الفتي
وعواطف لا وزنه المتحاكي

جمال الحمر

إربد

مختارات الصحف

فتحتنا هذا الباب لاختار من كل مجلة وجريدة ما يروقنا نشره وبذلك يقف القراء على حركة الصحف العربية

فحم حجري من الكرب (الملفوف)

(عجائب الكيمياء الصناعية)

غذاء من نشارة الخشب - إيمونادة من قشور الفول (السوداني - خشب من الفش
قطن من سوت الموز - المستنبتات الكيماوية الحديثة تفوق الحرافات غرابية

الثاني الخاص بالفحم الحجري اللين (١) والخطيب

المقطف مصر مارس سنة ١٩٢٩

الذي أعلن الاختراع هو الدكتور فردريك برجيوس
إذ تناول أحد عشر رطلا من مادة السليولوز وهي
المادة الخشبية في كل النباتات - فمزجها مزجاً تاماً
بالماء ثم وضع المزيج في وعاء محكم الغلق حتى
لا يصل إليه الهواء ثم سخفنه إلى درجة ٦٤٠ بمقياس
فارنهایت وبعدئذ وضع الوعاء في رصاص مصهور
حيث ترك أربعاً وعشرين ساعة ومحتوياته قطبغ
بجراحة الرصاص ثم قطع تلك الحرارة الهائلة عنه
وجعل يطلق الغاز الذي تولد في الرعاء وتراكم في
أثناء الطبخ وترك السائل حتى يبرد وتجمد فكان
النتيجة أحد عشر رطلا من الفحم الحجري الصناعي
وأما أردنا التوسع في المعنى لصح لنا القول :
إن الدكتور برجيوس خطيب الحفلة التي نحن
بصددها قد ظفر بأكثر من ذلك ، وطفر طفرة
تخطى بها عصوراً طويلة إذ أتبع له في مدى ٢٤
ساعة فقط إنتاج مادة لاغنى للناس عنها ، مادة
تقضي الطبيعة في خلقتها ٢٤٠٠ قرن - فاصبح هذا

منذ بضعة أسابيع رقى منبر الخطابة في نادي
معهد كارنيجي الفني بمدينة بتسبرج الأميركية
عالم من مدينة هيدلبرج الألمانية المشهورة بدرسيتها
الجامعة ، فأعلن بصيغة التوكيد فكأنه (بعد أن
قضى اثنتين وعشرين سنة مكباً على التجارب
الكيماوية) من صناعة الفحم الحجري صنفاً كيمياوياً
وذلك من الخشب والكربن وحطب الذرة !

وكان ذلك الخطيب يأتي خطابه ، بصوت
خافت غير مؤثر ، من تقرير فني عريض كان في
يده ، وما كاد يفرغ من لقائه حتى دوت أرجاء
النادي بتصفيق السامعين تصفيقاً حاداً وكانوا
من صفوة علماء الخافقين أصغوا إلى الخطيب وكأن
على رؤسهم الطير ، وهم الذين ديدنهم التروي
في الحكم ، ودأبهم مقت التظاهر الغير سبب
خطير ، ونبد كل رأي فطير

هو هؤلاء العلماء الذين شهدوا المؤتمر الدولي

(١) هو أكثر أنواع الفحم الحجري شيوعاً ويحتوي من الكربون مقداراً يتراوح بين ٧٠-٦٠ في المائة -
وهو ذو أصناف شتى ومنه تستخرج مئات من المواد الكيماوية الحديثة

المخترع وفي وسعه تحدي الطبيعة في نهار وليلة ، وبحسبنا في مقدار تأثيره في علاقات الدول بعضها وذلك باختراعه الذي سيفضي حتما الى منع كارثة عامة تقع عند نفاد الوقود من العالم وهي المجاعة الرقودية التي ما فتى العالم مهددا بها في مستقبله

وقد اذاع في المؤتمر نفسه الدكتور كارل كروتش مدير نقابة معامل الاصباغ الالمانية نبأ لفت أنظار مندوبي الدول في ذلك المؤتمر الخافل ، بأن وصف طريقة لصنع الغازولين « البترول النقي المستعمل في الوقود » الصناعي ورواج سوقه ، وهو الذي ينتج من الفحم الحجري اللين - وقرأه في السنة الماضية كان الناتج من الغازولين الصناعي في مصنع النقابة بمدينة ليونا بالمانيا ٧٠٠٠٠ طن وفي هذا العام قد ينتج ٢٥٠٠٠ طن

واليك تفصيل ماسبق في هذا السبيل من وجهة النظر العملية والعلمية . قل زيت النفط (البتروليوم) فارتفعت اسعار الوقود ارتفاعا فاحشا او جس له الالمان خيفة فلم يسع علماء الكيمياء منهم السكوت على تلك الحالة السيئة بل شحروا عن ساعد الجدد ولم يفتروا عن العمل حتى تسنى لهم تحويل الفحم الحجري الطبيعي الى زيت معدني وذلك بطرق شتى . فكان عملهم هذا فوزا ثانيا لما فعلته المانيا في اثناء الحرب الكونية حينما انقطعت عنها الثروات بسبب الحصر البحري الذي ضربته عليها حلقة من مدرعات الحلفاء فلجأ علماء الكيمياء الا ان الى الجو فاستخلصوا منه النشادر الصناعي وكانوا قبلئذ يستوردونه من بلاد شيلي في ثمرات الصودا الشيلية المشهورة

والملاحظ هنا خطورة استنباط الزيت الصناعي

والملاحظ ان الذي قام به علماء الكيمياء في معامل التحليل الكيماوية هو تناولهم جراثيم حرب كونية عديدة ووضعها في اذانيب الاختبار الكيماوي ثم اذابتها حتى تفتى من الوجود الا ان كثيرين من الباحثين يرون انه لا مناص من اشتباك الدول في حرب أخرى زبون لاجل الاستئثار بتابع النفط وما كاد الدكتور كروتش يختم خطبته حتى اعتلى المستر زرندين سكرتير لجنة الوقود في المجلس الوطني بمدينة برلين فأماط اللثام عن المنافع الاقتصادية العظيمة التي يجنيها الناس من استعمال الفحم الحجري السائل الذي تمكنوا من ايسالته بطريقة التقطير فقال إن هذه الطريقة لاتفيد فقط في منع الاهتمام بتلاشي المدخر من الفحم الحجري الارضي تلاشيا بطيئا بل يستطاع بواسطتها الاستغناء عن ثقله المتعب وضغط التراب والرطوبة الملازمين لذلك الوقود في حالته الراهنة

ثم اعلن عالم الماني آخر وهو الدكتور فرتز هوفمان أنه استنبط صمغا مرنا « كاوتشوك او استيك » من الفحم الحجري وذلك في معمله الكيماوي ، غير أنه يرى ذلك الصنف الصناعي من الصغ الرن يحتاج الى نفقات باهظة في تحضيره فتفوق اسعاده اثنان الصغ الرن الطبيعي ولكنه وطيد الأمل في نيل بريقته يوما ما بتجاربه المتواصلة حتى يتسنى له تعاقيل النفقات ما امكن وعرض

مصنوعاته في السوق بجماعة وافر وإثبات منخفضة

إذن قد قام المؤتمر بمرض طائفة من المستحدثات التي تدل على تحقق أحلام العلماء وهذا ما سيفضي إلى أحداث انقلاب خطير في طبيعة الاشتغال والصناعات ويجعل منافها محسوسة في دور الملايين من الخلق وفي معيشتهم اليرمية في أنحاء المسكونة بأسرها . وما اقتصر العلماء على استنباط الزيت من الفحم الحجري ولا استحداث الفحم الحجري من الكرب بل انتجوا كذلك غازا مشتعلا من الماء وكحولا خشبيا وصابونا وادها ناصحة للغذاء - ولعل اليوم الذي يتمكنون فيه من انتاج لحم خنزير مملح صناعي ليس بعيدا وهذه كلها أشياء عديدة أي يرجى اتقانها في القريب العاجل بما يبذلها العلماء من الجهد العظيم كما ثبت ذلك في المؤتمر المذكور .

وقد اتيج بواسطة تلك الصناعة انتاج فحم كوك انفع من الفحم الحجري الذي نفسه واصبأا أبهى من ألوان قوس قزح وعطورا أذكى أريجاً من الأزهار . وغيرها من الأشياء الصناعية التي تفوق ما أبدعته الطبيعة مما توفر للناس وسائل الرفاهية والسرور .

وقبل انعقاد المؤتمر في مدينة بتسبرج اذاع الدكتور بايغر الكيماوي الأميركي أنه وفق طريقتين حديثتين لتنقية الانتراسين (١) وهذا مما ينتج

(١) الانتراسين مادة هيدر كربونية تنتج من قطير قطران الفحم الحجري وهي مصدر الأليزارين الصناعي والأليزارين مادة حمراء ملونة كانت تستخرج سابقا من القوة

عنه ثروة طائلة لصناعة الصبغة في الولايات المتحدة تلك الثروة الكامنة في المواد الأولية المدخرة في

فحم كوك وقطران الفحم الحجري وحوالي ذلك الوقت نفسه أعلن المستر ماك دوويل رئيس شركة السهاد بمدينة شيكاغو اختراعه طريقة لاستخلاص السهاد من الفحم الحجري ولا بد أن ينشأ منها نفع عظيم للزراع في تسميد الأذرة والشعير والحنطة الشتوية والقطن . وقد اكتشفت هذه الطريقة عرضاً في أثناء استخلاص النشادر من غاز الأتارة للتخلص من رائحته الخبيثة

وقبل ذلك ببضعة أسابيع اذاع عالمان المانيان من علماء الكيمياء على الملأ نجاحهم في صنع غذاء من الخشب أو بمعنى أوضح صنع السكر من نشارة الخشب وما لبثنا أن جاءنا نبأ مدهش من فرنسا هو في الحقيقة أغرب مما تقدمه وهو أن عالمان علمائهما حول الفحم الحجري إلى ماس (٢)

وقد لا يمضي زمن طويل حتى نردان به نخور فانيات أميركا وتحتل به سواعدهن البضة إذن هذه سلسلة من الحوادث العلمية قد ألفت في روحنا مرة أخرى أن الكيماوي العصري لم يقتصر همته على ورثة صناعة الكيمياء القديمة كما كانت في العصور الوسطى بل قد اتقنها وبلغ فيها شأواً بعيداً

فالكيماوي الحديث على عكس الكيماوي

(٢) هو جيمس باسيت الكيماوي الفرنسي والمقصود هنا صنع حجارة كبيرة من الماس لأن الكيماوي الفرنسي بواسان كان أول من حقق المبدأ الذي يصنع به الماس من الفحم ولكن الماس الذي صنعه كان ذريرات دقيقة

في الازمنة المظلمة - حين كان يسمى الساحر الاسود - يأتي بالعجائب لا يدهش شهوده ويربكهم بل لينير اذهانهم ويوضح لهم القوى الغامضة التي تحيط بهم من كل جهة من جهات الطبيعة ثم تـخير تلك القوى لاجل زيادة المنفعة والرخاء . وقد اذف اليوم بل حل فعلا الوقت الذي فيه يقوم العالم الكيماوي بتغذيتنا وكسائنا وتدفئة بيوتنا وإثارتها وامدادنا بالوقود الضروري والآلات التي نستخدمها في انتقالنا والتي تقوم بحاجتنا اليومية الضرورية وقد جاءنا النبا الذي فعواه ان العلماء قد افلحوا في تحويل نشارة الخشب الى غذاء في الوقت الذي ورد فيه تقرير من المانيا يؤخذ منه ان معمل تحايل كيماوي شرع في صنع ملابس من صفائح رقيقة من معدن الاليومنيوم لتعمل محل الصوف والقطن

واباغ الدكتور ورن إملي احد علماء مصلحة المقاييس بالولايات المتحدة فريقا من اعضاء الجمعية الامريكية الكيماوية ان ايمونادة مصنوعة من قشور الفول السوداني والنخالة ستظهر في السوق قريبا ، ولا يحول دون ظهورها حالا سوى ضرورة وضع اسم مختصر لها بل الاسم الذي سموها وقتيا به وهو xylotri-hydroxylglutaric acid وقد صنع الدكتور لنش الموظف بمصلحة الانتفاع بالواد الهامة بالولايات المتحدة حريزا صناعيا من قشور الفول السوداني

وهناك مئات من علماء الكيمياء في العالم يشغلون في تحويل المواد العاطلة الهامة الى اشياء نافعة للمجنس البشري . فجدير بنا ان نسميهم

« سحرة العلم الحديث » ومنهم شاب من جزائر الفيليين اسمه بالينغاو اخترع منذ زمن غير بعيد مادة تحول محل القطن وقد استخرجه من سوق شجر السوز بطريقة تشبه تلميع القطن بالصودا الكاوية حتى يائل الحرير في لماعته وتقوم الطريقة المشار اليها بتشجير السايولوز المحيط بالاياف فتصير بيضاء ناصعة صالحة للنسيج من غير غزل سابق . ثم ان مقادير عظيمة من سوق النباتات في الاقاليم التي تزرع فيها الجيوب في الولايات الوسطى الغربية من جمهورية الولايات المتحدة حيث لا توجد غابات تحول الآن الى خشب صناعي بها وذلك بلصق الاياف بعضها ببعض حتى يتكون منها الياف طويلة .

وفي معمل التحليل الكيماوي الخاص بمصلحة مناجم الولايات المتحدة بمدينة بيسبرج قد استخلصوا ثلاثة جالونات ونيفا من الشمع الخام وذلك من طن واحد من الفحم الحجري المستخرج من مناجم ولاية يوتا . وكانوا في بسده الامر قد استغلوا اثنين وثلاثين جالونا من القطران من الفحم الحجري ثم اسفرت التجارب التالية عن استخراج احد عشر في المائة من الشمع الخام . وقد اعلن العلماء الكيماويون الذين اكنشفوا ذلك ان مقادير كبيرة من الشمع الخام لا تقل جودة عن المادة التي تستعمل الآن في شمع الاضاءة فيمكن استخراجها من القطران بقليل من التعب

ومن غريب ما روي ان عصفورا غريبا قد علم الصناعات لانكليزي في غويانا البريطانية كيفية الحصول على مادة تستعمل بدل القطن ، وذلك من نبات

عديم النفع اذ كانوا يرون الطائر وهو يبني عشه
بمواد اشبه بالقطن فثبت بالفحص ان الطائر
اخذها من نبات آخر وعالجها طبق المرام
وجاء الباحثون ببذور ذلك النبات وجذوره
الى انكلترا منذ ثماني سنين فأصبح الآن ما ينتج
منه يتراوح بين ثلاثة ملايين رطل واربعة ملايين
رطل من هذا القطن الصناعي الذي يزرع في ولايتي
اسكس وسمكس وهما الولايتان اللتان لم تصلح
فيهما زراعة الحضرارات على الاطلاق قبلا . ولم
يكتف ولادة الامور بالانتفاع باراضي تينك
الولايتين على ذلك الاسلوب بل يقال ان القطن
الصناعي الذي يستغل منها جيد كالقطن الطبيعي
وارخص منه ١٦ مليا في كل رطل انكليزي
اما مسألة تحويل نشارة الخشب الى طعام
وهي من اغرب الامثلة الكيماوية على الانتفاع
بالمواد المهلة فقد تمت بطريقة هينة تقوم باضافة
ذرة واحدة من الماء الى ذرة واحدة من السليولوز
وهذه باضافتها الى الالياف الخشبية تؤلف منهما
المادة الاصلية المكونة للغشب
وقد عرف العلماء هذا التفاعل الكيماوي
من قرن ونيف ولكن لم تحقق الفكرة حتى قبض
الله لها عالمين المانيين . ومقدار الغشب في النشارة
قد يبلغ ٤٠ في المائة منها تذهب هدرا فيتبني
تحويله الى علف للمواشي وربما الى غذاء للناس
على ان هذه الفكرة لم تخطر ببال احد قبها
ولم يفقه علماء الكيمياء الحديثة الاخيرا
ان اعشاب البحر التي تنبت على سواحلها استطاع
تحويلها الى تير وذلك بطريقة غير مباشرة طبعا

وقد انشئت حديثا في اميركا صناعة كبيرة
الانتفاع بتلك الاعشاب البحرية لانه قد ظهر للعلماء
احتواؤها على خواص تشبه خواص النشاء والصمغ
المرئي . وفي السواقع ان خواصها الغروية تفوق
النشاء جودة لانها الصق من النشاء اربع عشرة مرة
والزق من الصمغ المرئي سبعا وثلاثين مرة - وقد
تصلح تصصيع القماش اكثر من النشاء فيصير القماش
بواسطة تصصيعها اصفق منه اذا نشي بالنشاء واشد منه
مرونة بدل تغشبه من النشاء العادي
ويتكهن علماء الكيمياء انها ستصلح للصبغة
وطبع الالوان وربما للغايط ببعض الاغذية وبناء
على ما تقدم ترى علماء الكيمياء لا يكفون عن
التجارب في معامل التحليل التي تعد بالئات
لانتفاع بالمواد المهلة التي لا ينتفع منها الخلق
بتاتا . ورب مقترض يقول اننا ما برحنا نرى
دكام الفضلات كثيرة في انحاء العالم فنجيب المقترض
ان المسألة خطيرة فإنها تتطلب نقل السواد الى
المصانع ثم نقلها من المصانع الى الاسواق وربما
لا يستفيد الناس الفائدة المرجوة من الفضلات الا
اذا تحولت الى اشياء نافعة تروج في الاسواق
وينتج منها ربح المصانع التي تنتجها
مثال ذلك الخشب الصناعي الذي يتخذ من
سوق النباتات في الولايات الغربية الوسطى من
الولايات المتحدة فانه يستعمل في الجهات الخالية
من الشجر والتي تزرع فيها الحنطة حيث كان
السكان مضطرين الى جلب الخشب الطبيعي من
بلدان قاصية بنفقات باهظة - فاستغنوا عنه بذلك
الخشب الصناعي . وبالاخص اذا انخفضت اسعاره

حتى تصبح كثائن الخشب الطبيعي في بلدانه التي
على مشارب الامم وحاجاتها ومقدار اعتدادها
يقطع منها .

والعلماء من وجهة اخرى ايسوا تجارا واما
هم لحسن الحظ يشتغلون لاجل الانسانية فيواصلون
مباحثهم وتجاربهم الكيماوية غاضين النظر عن
الصعاب التجارية التي قد تصادفهم فيبتون كذلك
قنطرة تصل بين العمل العلمي والعمل الصناعي
الذي يخرج للناس ما يحتاجون اليه في حياتهم
اليومية . اه عن مجلة العالم العام الاميركية



غرض التربية والتعليم في القرن العشرين

الهلال مصر مارس سنة ١٩٢٩

محاضرة للاستاذ احمد فهمي المصري بك
المفتش بوزارة المعارف

شغلت الامم والجماعات بالبحث في التربية
ووسائلها ، وعني العلماء بتحديد الغرض منها
ليتخذوه نبراسا يضي لهم طريقهم كي يسيروا
في تنشئة الأفراد على النهج القويم . وقد تباينت
الآراء في تحديد ذلك الغرض تبعالا لاختلاف وجهة
النظر الى مقاصد الحياة ومطالب الافراد والجماعات
وسنة التدرج الحسني والعقلي والعلمي . وليس
غريبا ان يكون هذا التباين في العصر المتعاقبة
والبيئات المختلفة . فالتربية شديدة الصلة بالحياة
ونظامها ، وهي من اقوى دعائم القومية واطهر
مميزات الامم .

وان الذي يتتبع ما قطعه التربية من مراحل
في الغابر والحاضر يجد ان الغرض من التربية كان
مصطبغا في كل عصر بصيغة تبين ما كان لاهله من

جر الجهل والعمود ذيله في القرون الوسطى
على الافراد والجماعات في اوربا وظلت كذلك
حينما من الدهر . كان فيه الشرق الاسلامي في
نهوض عقلي ، حتى هبت من سباتها فسات في
نظم التربية واغراضها نوعايات مختلفة من اهتمام
بالغة وآدابها تارة ، وعناية بالحقائق الحيوية في
مظاهر متعددة تارة اخرى . وغايتهم من كل هذا
أن يستعيدوا المجد العلمي والعقلي الذي كان
لاسلافهم وان يضروا عن العقل البشري الاغلال
التي كانت عليه .

طاف بعد هذا النهوض على أساليب الحياة
ونظم تنشئة الافراد طائف اخمد جذوتها وشل
حركتها فذهب فيها الجعود حتى اتبع للتربية من
حل لواءها وفاد جيشها ، وظل المصلحون وعلماء
التربية يعملون على انقاذ الفرد مما كان قد طوقه
من اصفاد ناهجين طرقا شتى ، فتأدى بعضهم
بالرجوع الى الطبيعة ، وتأدى آخرون بحمل أساس
التربية دراسة الفرد وطبائمه والاهتمام بتكميل
مواهبه . وهم في كل ذلك يرمون الى الاهتمام

بالفرد وانفاذه من مخالب المجتمع السذي كان الفساد قد تسرب الى نواحيه

وفي أواخر القرن الماضي ووائل هذا القرن انتهجت التربية واغراضها النهج الذي كان قديماً به السالفون في بلاد اليونان ، وذلك هو العناية بالمجتمع ومصالحه . وكان الى جانب هذا ايضا الاهتمام بالفرد وثقافته واعداده للحياة العملية ليعيش مفيداً لنفسه ولأمته . ذلك لان الفرد انما يعيش للمجتمع وبالمجتمع . فالفرد وحده بناء الامة ، والامة منبع خير الفرد وظله الوارف ذلك هو الغرض السائد الآن وهو الذي تعمل على تحقيقه الامم الراقية : اعداد الفرد للمجتمع وتحقيق ذلك يتطلب ان تكون التربية نوعين : عامة ، وخاصة . فالتربية العامة تكون بتربية جميع أفراد الامة على السواء تربية قومية واحدة تربط بعضهم ببعض وتجعلهم مجموعاً واحداً متماسكاً متشابه الافكار والاخلاق والمقائد والمعادن الموروثة عن أسلافهم الصالحين . وبذلك يكون للامة شعارها الخاص من التربية كما ان لها شعارها الخاص من الدين واللغة والحال الاقتصادية وغير ذلك ذلك هو ارقى انواع التربية واسمى ما نتجه اليه همة المربين . وهذا النوع من التربية يفرس في النش في المراحل الاولى للتعليم ، كالتعليم الاولي والابتدائي حتى تتطوع فيهم القومية الصحيحة ويشربوا في قلوبهم مميزات أممتهم وهم في ابان نشأتهم فتتأصل في نفوسهم وتترسخ في طباعهم وتصبح غريزة فيهم وسجية لهم . يقول المربي العربي في ذلك : « اطلع الطالبين ما كان رطباً بالفرد وانفاذه من مخالب المجتمع السذي كان الفساد قد تسرب الى نواحيه

وفي أواخر القرن الماضي ووائل هذا القرن انتهجت التربية واغراضها النهج الذي كان قديماً به السالفون في بلاد اليونان ، وذلك هو العناية بالمجتمع ومصالحه . وكان الى جانب هذا ايضا الاهتمام بالفرد وثقافته واعداده للحياة العملية ليعيش مفيداً لنفسه ولأمته . ذلك لان الفرد انما يعيش للمجتمع وبالمجتمع . فالفرد وحده بناء الامة ، والامة منبع خير الفرد وظله الوارف ذلك هو الغرض السائد الآن وهو الذي تعمل على تحقيقه الامم الراقية : اعداد الفرد للمجتمع وتحقيق ذلك يتطلب ان تكون التربية نوعين : عامة ، وخاصة . فالتربية العامة تكون بتربية جميع أفراد الامة على السواء تربية قومية واحدة تربط بعضهم ببعض وتجعلهم مجموعاً واحداً متماسكاً متشابه الافكار والاخلاق والمقائد والمعادن الموروثة عن أسلافهم الصالحين . وبذلك يكون للامة شعارها الخاص من التربية كما ان لها شعارها الخاص من الدين واللغة والحال الاقتصادية وغير ذلك ذلك هو ارقى انواع التربية واسمى ما نتجه اليه همة المربين . وهذا النوع من التربية يفرس في النش في المراحل الاولى للتعليم ، كالتعليم الاولي والابتدائي حتى تتطوع فيهم القومية الصحيحة ويشربوا في قلوبهم مميزات أممتهم وهم في ابان نشأتهم فتتأصل في نفوسهم وتترسخ في طباعهم وتصبح غريزة فيهم وسجية لهم . يقول المربي العربي في ذلك : « اطلع الطالبين ما كان رطباً

واغمر العود ما كان لدنا » . وهل التدبيرة والطراوة الا في غض الشباب وريعان الصبا

والتربية الخاصة هي متمم لا بد منه للتربية العامة لان مرافق المجتمع متعددة ، وهذا يستدعي ألا تسير التربية في طريق واحد كما سارت التربية العامة ، بل لا بد أن تختلف مناهجها على حسب اختلاف الحياة نفسها ، فتخصص طائفة في الفروع المختلفة في الحياة العقلية والعملية والاجتماعية وغير ذلك يتناقص مما تقدم ان المثل الاعلى للتربية الحديثة في القرن العشرين هو العمل على تكوين رجلين في رجل واحد او إيجاد روحين في شخص رجل المهنة ورجل الاجتماع

وهذا الرأي يخالف رأي علماء التربية في القرن التاسع عشر ، فقد كانوا يرون ان الغرض الاسمى نفسي وهو تنمية ما اودع في الفرد من قوى نفسية وعقلية وجسمية ، والوصول بها الى اقصى حد من الكمال تنمية متناسبة متناسقة ، فعمل المربي على رأيهم ينحصر في تعهد هذه الواهب النظرية وتوجيهها توجيهاً صالحاً . فالتربية في نظرهم نابعة من الباطن وليست شيئاً آتياً من الخارج وحوالي سنة ١٩٠٠ تدرج البحث وظهرت في عالم التربية فكرة جديدة ، ألا وهي تأثير الحياة الاجتماعية في التربية والتعليم . وقد تمدها نفر من كبار المربين في أول القرن العشرين وانجروا لنقد رأي المربين في القرن التاسع عشر وذهبوا الى ان التربية تستطيع ان تصل بالفرد الى الاستعداد لأي عمل من اعمال الحياة ، فالفرد في نظرهم مستعد بفطرته للتفكير وللحركة على السواء

وانه يفكر اذا وجه التفكير ويعمل اذا وجه العمل فهو اللبس ومن ذلك استلام الركن في البيت
وايس هناك افراد خلقوا التفكير وآخرون خلقوا الحركة الحرام . ولا يقول (قضيت النهار امام فلانا)
الا في احوال استثنائية تنغلب فيها الوراثة والصواب احادته لان المسامرة المحدث في الليل خاصة
وبعد فحياة المجتمع وسد حاجاته وتعمد وهو من لا يقول (التلامذة) والصواب (التلاميذ)
مطالبه هي المثل الاعلى الذي يجب على المربين ولا (الاديرة) والصواب (الاديار) ولا (القهش)
رعايته والاهتمام به حتى تصل الامة الى درجة الكمال والصواب (النسيج) ولا (الموركر) والصواب
(المستعمد) بفتح الميم ولا (يميني زيد بكلامه)

مأثورات لغوية وادبية

الصفاء كفرمتى ٣ شوال ١٣٤٧

سألتنا احد المتأدبين كيف يكون الكاتب وهو من لا يقول (اقامت عند فلان طيلة
العربي النصيح . فاجبتا بهذه الكلمة الموجزة : (النهار) والصواب (طول النهار) ولا (تضاع زيد
هو من لا يستعمل التعابير والمصطلحات الاعجمية في اللغة) والصواب من اللغة . ولا (اشهرت
فيما يكتب . ولا يورد في اثناء كلامه الفاظا السيف) بل شهرته . ولا (اغاظني زيد) بل
عامية مبتذلة . ولا يخل بقواعد العربية ، فلا يقول غاظني . ولا (ما بالك صامت) والصواب صامتا
(الشخصيات البارزة) وفي العربية الفصحى (النباه) ولا (ثلاثة شهور) بل ثلاثة اشهر لان جمع القلة
والاعيان والوجهاء) ولا يقول (سراي الحكومة) لا يكون على فعول . ولا (يوجد في البلاد
وفي العربية (الصرح والقصر) ومن الغرائب ان حزبان) والصواب حذف يوجد
بعض كتاب العربية جعلوا كون (السراي) هو
الصرح بعينه اخذه الاعاجم وحرفوه . فاستعمله
بعض اولئك الكتاب على تحريفه
وهو من لا يقول (دائرة الطابو) وفي العربية
(ديوان التعمليك) ولا (قومندان البلاك) وفيها
(قائد السرية) . ولا (الصالون) وفيها (الردهة
والهوا) ولا (الروماترم) وفيها (الرشية) ولا (الكاوش)
وفيها (الموق) بضم فسكون . ولا (الشاكوش)
وفيها (المارزة)
وهو من لا يقول (استلمت الشيء) والصواب
(تسلمت الشيء) اي اخذته من غيري ، اما الاستلام
التي لا يستعملها الكاتب الفصيح

سير العالم *

نشر في هذا الباب ما يبره لنا الادباء عن المجلات الأميركية والاروية وجلها تنف
ونوادير واكتشافات واختراعات علمية مفيدة



احدى شوارع قرية تابعة لمدينة الكهوف

مدينة الكهوف : - ان مدينة الكهوف
يتبعها اعجب قري في العالم . تتالف هذه
القرى من بيوت ضمن كهوف وجميع بيوتها
مجهزة بالكهرباء . تنفع هذه القرى على ضفتي نهر
لوار في فرنسا يرى في الرسم صورة شارع
من شوارع احدى هذه القرى . طريق الشارع
شبيه بالسلم ويحاط كل درجة من درجات
السلم ثغر هو مدخل بيت من البيوت التي
داخل الكهوف .

الاشجار التاريخية :

وجد في كاليفورنيا اشجار قديمة جداً قدر
عمرها ب ٤ - ٦ آلاف سنة وهي السنوات
التي عرف بها بدء التاريخ . دلت التجارب
ان اخشاب هذه الاشجار مقاومة جدا

للنيران . وجدت هذه الاشجار ضمن غابة كثيفة وكانت اكبر واضخم من رفاقاتها . حدث يوماً
حادث حريق في الحرج فالتهمت عمود الاشجار الحرجية سوى المارة المذكور التي بقيت مقاومة .
قطع احدهم قسماً من هذه الاشجار وأوقد عليها مدة اربع ساعات وبهذه المدة لم يحترق سوى قشرتها الخارجية
الطريق العالية : - بني فوق نهر جيمس في اميركا اعظم طريق عالية على وجه الارض .
يبلغ علوها عن الارض مقدار خمسة اميال ونصف . قدرت نفقاتها بـ ١٠ ملايين من الدولارات
وبنيت بناء متيناً يجعلها قابلة لحمل اهم عربات النقل .

(*) عربها عن الفرنسية والانكليزية محمد ديب الزين



طبيب الاسنان الشجاع

شجاعة طبيب اسنان :- في جنينة

الحيوانات بمدينة اوس انجليس Los Angeles
في امير كافهد ظريف جدا . تألم الفهد يوما
من احد اضراسه واخذ يزار بصوت مؤلم
ولا يدع واحدا من بقية الحيوانات ينام
عرفت مربيته طبيب اسنان موصوف
بالشجاعة فقادته اعيادته . اجلسه الطبيب
على الكرسي وعالجه بكل جرأة حتى شفي

طوق قديم :- يرى في الرسم

الاستاذ هنري فيلد يفحص طوقا يظن انه
قديم جدا يرجع تاريخه لسنة ٣٥٠٠٠ قبل
المسيح وجد في مغارة من مغاور جنوب
فرانسا .



الاستاذ هنري فيلد يفحص الطوق

يحتوي هذا الطوق على ٢٥٠ حفرة صغيرة ويظن انه
كان يعنق حيوان يدعى (الماموث Mammoth) والماموث
حيوان من حيوانات الادوار الجيولوجية الاولى التي
انقرضت قبل التاريخ ولم يبق سوى آثارها
حركة جديدة من حركات الكواكب تظهر في المرصد
ان اقرب كوكب سيار لارضنا هو المريخ . نظر
هذا الكوكب من مدة اسبوع بمنظر مدهش جدا على لوحة
الراصد الذي بمدينة واشنطن . ظهر هذا الكوكب
بشكل صورة برعم من براعم الاشجار والراصدون رأوا
هذا الكوكب يدور بينا احداقماره يحدث كسوف امام
اعينهم . اظهر هذا الكوكب في بضع ليال مناظر
مختلفة وقد اخذ رسوم هذه المناظر الاستاذ ريت من
الراصد الذي في مرصد ليك

العواء المصغوط يفيد الجراحين :-

ان آلات ضغط الهواء اصبحت من اهم الآلات المساعدة لجراحي العصر الحاضر لانجاز اهم العمليات الجراحية . وقد صنعت هذه الآلات في السدة الأخيرة بسيطة جدا وخفيفة الحمل قابلة للنقل من غرفة لاخرى لذلك ستأخذ دورا مهما في عالم الطب

رسم للقوى غير المنظورة :- اخترع احدهم

آلة تصوير جديدة تحتوي على منبع كهرباء هذه الآلة دقيقة وقوية تصور اشباح القوى غير المنظورة حتى تمكن الناس من معرفة كيفية سريان القوة الكهربائية في الاسلاك الى غير ذلك من الامور الدقيقة التي لم يعرف احد كنهها قبل اختراع هذه الآلة .



آلة من آلات ضغط الهواء



الآلة المنظنة

تنظيف الازقة :- صنع احد الاميركيين آلة جديدة ميكانيكية كهربائية لتنظيف الطرقات

الآلة اربع مراوح تدور وتمص الغبار والاروساخ من الطريق وتذفها خزان يفرغ عند اللزوم .

الجمع ياخذ الغاز :- علم بعد التجارب ان طير البجع يتنفس غاز الكربون السام دون

ان يصاب باذى فبهما دخل في رثتيه من الكاربون يذهب تأثيره عندما يعرض للهواء الطاق حالا

لذلك استخدم اتسالية المذنبين فالكباب والهر وغيرهما تختنق حالا عندما تشم رائحة غاز الكربون السام في الناجم واما البجع فلا يتأثر مطلقا .

اكتشاف مذنب جديد : - اخترع المصور فوروب المولع بعلم النجوم القاطن جنوبي افريقيا في مدينة الكاب مذنبا جديدا . رصد هذا الكوكب من قبل الجمعية الفلكية في حكومة (الكاب) رأس الرجاء الصالح ، وقد اخذ هذا الفلكي شهرة واسعة لاكتشافه هذا المذنب . لا يرى هذا المذنب في العين المجردة وهو يسير بببطء زائد وسمي (فوروب) باسم مكتشفه .

اكتشاف اثر مهم : - يتجول علماء الآثار في مشارق الارض ومغاربها لاكتشاف الحيايا القديمة العهد والتي تقدر قيمتها بعض الاحيان بملايين الليرات الذهبية لذلك يصرف هؤلاء الناس جهودا كبيرة في الدرس والبحث والتنقيب حتى يتمكنوا من نيل مرادهم ولكنهم رغم دروسهم الطويل وحداقتهم لم يتمكنوا من اكتشاف كثير من خبايا الارض وهم سائرون على سطحها حتى ادى بهم الامر لاستخدام الطيارات هذه الغاية فتمكنوا وهم في الطائرة ان يكتشفوا خطوطا وآثارا لم يتمكنوا من اكتشافها وهم يتجولون على سطح الارض واهم اقية اكتشافها علماء الآثار وهم يتطلون الطائرة هي آثار مدينة رومانية قديمة مطمورة في احدى جهات انكارترة وقد علم هؤلاء الناس ان تاريخ هذه المدينة التاريخية العظيمة يرجع لعهد قيصر . ويهتم الانكارتز كثيرا لاجراء حفريات عظيمة في تلك البقعة لكشف شوارع ومعابد ومسارح تلك المدينة التاريخية . وهذه المدينة ثروة تاريخية عظيمة لا مثيل لها

جامعة البطاطا : - تتناقص

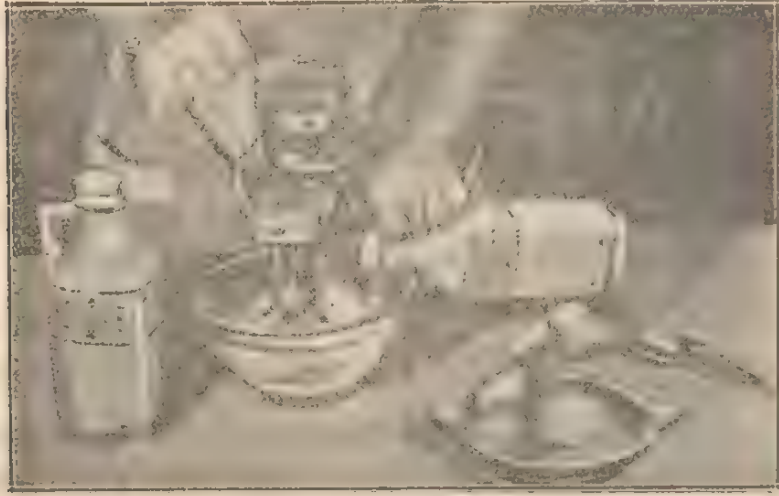
اليد العاملة في الزارع سنة بعد اخرى
اميل الناس المتأدي المهو والترف المتيسرين
في المدن اكثر من القرى لذلك يفكر
المهندسون اصحاب الاملاك باختراع
آلات حديثة تقنيهم ما امكن من

الايدي العاملة . ان جمع البطاطا يتطلب

آلة جمع البطاطا

عمالا كثيرين قد لا يجدهم الملاك عند الحاجة لذلك فكر احد الزارع الافرنسيين وصنع آلة جمع البطاطا بسرعة فائقة والآلة هي اسطوانة مزجزة باسنان تفرزي التراب . تدور الاسطوانة فتفتت ذرات التراب وتظهر ادران البطاطا فتأتي مذرة . معدنية ترفعها وتقفدها اوعاء مقطور خلف الآلة .
حرارة بعض الكواكب : - يدعي الدكتور راييم ماير استاذ جامعة كاليفورنيا ان المريخ هو

اقرب الكواكب للشمس وتبلغ الحرارة به 800° درجة فهرنهايت . فالما . هناك يكون دائما بحالة غاز من كثرة الحرارة حتى اذا اريد الحصول عليه يجب استعمال الوسائط الصناعية . واما كوكب اورانوس فتبلغ به البرودة لدرجة 300° فهرنهايت تحت الصفر فالحمم البركانية التي تخرج من براكين ارضنا تخرج من اورانوس قطع جليد



آلة مفيدة في المطبخ

اداة مفيدة في المطبخ : - صنع ادهم اداة جديدة مفيدة جدا في المطبخ تدور بمحرك كهربائي ولها حركات خاصة . تقوم هذه الآلة بصنع التشطة والسلطة وسلق البيض وبها محل لقلي مختلف الاطعمة وهي تقوم بانجاز جميع هذه المهام دون الحاجة لمراقبتها فهي اذا توفر الوقت

الآلة الموزعة : - صنع ادهم آلة تقوم بتوزيع الزيت والسمن وجميع المواد الدبقة من اماكنها الحريفيين (الزبانن) فتدخل الوعاء دون ان تمسها الاوساخ وبالا آلة جهاز مدرج لتوزيع الكميات المطلوبة (للزبانن) دون الحاجة لوزنها بالميزان



آلة موزعة

للهوسيلة والمنهج

تنشر في هذا الباب ما يرد اليها من الملاحظات والانتقادات سواء أكانت لنا أم علينا سالكين بها مسلك المناظرة لا المهاجرة معقدين ان مناظرك نظرك

قوائمه وانتقادات

- (١) نظرة في مقال (الرجاء لا اليأس) النيب والشهادة فينبشكم بما كنتم تعملون «١» قال فضيلة الشيخ جعفر نقدي في ص ٤١ من العرفان الأول من نصف هذه السنة الثاني «وهل يمكن ان يوجد في الاخبار خبر ينهى عن العمل بعد قوله تعالى «اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون» ١٠٠ وكني بالشيخ الفاضل قد حمل الآية على غير وجهها لأنه لم يعمّن نظره في قوله تعالى «والمؤمنون» فوجه ذلك الترجيح . فهنا أقول لحضرتة «إذا كان الله تعالى ورسوله والمؤمنون منتظرين تلك الاعمال ؟ فمن العاملون ؟ واي عمل حسن لا يشترك فيه المؤمنون بل يقفون معاشين وناظرين ؟ ومن يعمل عملا حسنا غير المؤمنين ؟ فالآية هذه هي الخامسة والمائة من سورة التوبة وموجهة الى الذين خلطوا عملا سيئا بآخر صالح وقد جاء قبلها قوله تعالى «وآخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملا صالحا وآخر سيئا عسى الله ان يتوب عليهم ان الله غفور رحيم» وخدمنا امولهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها وصل عليهم ان صلاتك سكن لهم والله سميع عليم ، ألم يعلموا ان الله هو يقبل التوبة عن عباده ويأخذ الصدقات وان الله هو التواب الرحيم ، وقل اعلموا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ومستردون الى عالم
- النيب والشهادة فينبشكم بما كنتم تعملون «١» فليس من المستحسن بتر الآية لتدل على عمل أمر الناس به الا المؤمنين ولا فائدة في غيرهم من المشكوك في ايمانهم والكفار (في هذا النقد نظر لا يخفى) (٢) نظرة في قصيدة «احلام» لفتى الجبل قال هذا الشاعر الفاضل في ص ١٠ من ذلك العدد «وقد تصادم مع صخرة الحوادث كاسي» فقلت إن «الكأس» مؤنث مجازي فجازه نذكير الفعل قبله ، ولكنه اعقب ذلك بقوله «فحطته انتقاما» من صوبتي وحاسي «فعلت انه لم يتنبه على ان الكأس مؤنثة . وقد قال الله تعالى (بكأس من معين بيضاء» والفاط الثاني استعماه (الحماس) بدلا من «الحماسة» وهو غير صواب ابدوا وقال فيها «اواه كيف تلاشت» احلامنا الذهبية «وأواه لا تستعمل التأوه ولا التعمير لأنها مبالغة من اسم الفاعل مثل «عَلَمٌ وحَقَّارٌ» ومن ذلك قوله تعالى «إن ابراهيم لاواه حليم» (٣) حول «الضمير المستتر» ايضا - قال هذا الضمير المستتر في ص ٧٠ «واذا وقعت الجملة خبرا مطلقا لا بد لها من رابط» والصواب (فلا بد لها) لان جواب الشرط جملة اسمية فيجب ربطها بالفاء

٢ - وفيها ايضا (السليم) وان كانت هنا
بمعنى السالم إلا ان العرب استعملتها (وقد استثنى
ب « الا » حيث لا يجب الاستثناء ولا يجوز فضلا
عن انه ترك المبتدأ « السليم » من دون خبر والعرب
تزيل الاتباس من هذا المكان باللام نحو قول
ابراهيم بن المهدي العباسي :

وإني وان قدمت قبلي اعمام

باني وان اخوت منك قريب

ففي الشطر الثاني ترك الخبر على حاله الاولى
وتزيله ايضا بالفاء على توهم انه جواب الشرط
نحو قول المبرد في الكامل (ج ٣ ص ٧٥) مانصه
« والراجز وان كان لحن فقد احسن التشبيه » وعلى
هذا مجرى كلام العرب ولربما كان هذا الاصطلاح
من تعابير المولدين التي لم نعتج إليها فنؤيدها

٣ - وقال « الضحير الراجع للمبتدأ »

و (بث لا تتعدى الا لواحد) و « ابث تتعدى
لاثنين » والصواب استبدال « الى » باللام وهو
الفصح .

٤ - وقال في ص ٧٠ وأحسن منه وضع
كلمة (عند) عوض كلمة = قبل = والفصح
المألوف « عوضا من كلمة » اثلا تكون الحال
معروفة فتشذ

٥ - وقال في ص ٧١ حول قولهم « مثل
البهيسة ليس غير الاكل شيئا حبه » ما نصه
فإن قوله : ليس محسوب غير الاكل شيئا لانه
له (فقات إن التعبير المنقود غاية في الصواب وتفسير
« الضحير المستتر » إياه تمويسه لوجه الصواب

بشيد (١) المغالطة الأسود إذ ان أصل الجملة
(ليس حبه شيئا غير الاكل) فقدم الاستثناء
فصار مقدما على غرار قول الكميث :
ومالي الا آل احمد شيعه
ومالي الا مذهب الحق مذهب
وقال حبيب بن أوس :

فمالي إن أطعتك من حياة ومالي غير هذا الرأس راس
قال ابو العباس المبرد في الكامل (ج ٣ ص ٢٣١)
ما نصه (نصب - غير - لانه استثناء مقدم)
فليتدبر الضحير المستتر هذه الأدلة

٦ - وقال في الصفحة نفسها « وبما ان همزة
فعل الأخرى » فقله (بما ان) بدلا من (لأن)
او (لكون) من تعابير الدواوين المنحطة اقتها
لأن المقام مقام (لام التعليل) لا (باء الاستعانة
ولا الجزاء ولا غيرها)

٧ - وقال فيها « ولكن القلوب الغير الحساسة »
والصواب « غير الحساسة » بتجريد المضاف من
(أل) فغير ليس بوصف حتى يقبل أل عند اضافته
فضلا عن أن ما ذكرناه هو الفصح السموغ

٨ - وقال فيها (في النقد والابرام عن
هكذا شعر) والصواب « عن هكذا الشعر »
لان المقصود الاشارة الى (معين) (وشعر) في
قوله المذكور (ذكره صفة) لا لتحتمل التعيين

ولا تصح الاشارة اليها ولا يصوب التشبيه بها
٩ - وقال فيها (ثمال الشريعة السمحاء)

وليس في العربية (سمحاء) فالصواب (الشريعة
(١) الشيد بالكسر كل شيء طلبت به الخائض من

جص او بلاط (مختار) وهو مستعار هنا

السمعة) وعلى ذلك جاء الحديث النبوي الشريف

(٤) اصلاح اغلاط مطبعية

١- جاء في مقالتي من الجزء الثاني ص ١٠٩ (مصدوف

الى غيرها) والاصل (مصدوف به الى غيرها)

٢- وفي ص ٢١٢ (في مدرسة الحكومية)

والاصل « في المدرسة الحكومية »

٣- وفي ص ٢٤٧ (والا لما اعترضنا)

والاصل والا فما اعترضنا . وفيها غير ما ذكرت

٤- ونشر الصناب : صباغ يتخذ من الخردل

والزبيب وقد نسبني العلامة الأب انستاس ماري

الكرمي على انه (من الخردل والزيت) لا الزبيب

❖ او هام محمد كرد علي اللغوية ❖

امير الله لا عجب كل العجب من مجلة المجمع العلمي

العربي في دمشق فإن مقصدها المشهور خدمة العربية

والعلم وما طالعها يوما الارأيت اكثر كتابها لا يعرفون

للعربية الا ولا ذمة قات اكثر كتابها لأن من

كتابها من لا نثره حقه ولا نفعه تضلعه من

العربية ومنهم الشيخ احمد رضا العاملي واقرانه

أما محمد كرد علي رئيس المجمع فأراه خطرا على

العربية لكثرة فئاته واوهامه والمغربي أقل منه

خطرا عليها . أردت بهذا الخطر الضرر لا ضده .

أجل إن الاول خطر فقد نشر نصف مقالة في هذه

السنة عنوانها « الشيخ طاهر الجزائري » وإليك

تلك الاوهام العظام التي فيها

١- قال في صفحة ٥٧٨ «تولى التعليم لأول

مرة في المدرسة الظاهرية» ولم يتعلم ان (اللام)

في قوله (لأول) تفيد «بعد» كما تقول «وهم

لسنين خلون من عمره» اي بعد سنين . فما معنى

قوله تولى التعليم بعد اول مرة وهو يريد أول مرة؟

(فيه نظر والدليل الآية فطلقوهن اعدتهن)

٢- وقال فيها عن الشيخ المذكور « دخل

في عداد اعضائها وكان من اكبر العوامل فيها »

ثم قال (وأن يفتحوا قلوبهم لعامة علوم الأوائل

والأواخر) فجعل (العوامل والأواخر) خاصيتين

بالمذكر العاقل ، على أننا نعلم تلاميذا في المدارس

الابتدائية أن «واعلا» المذكر العاقل لا يجمع على

فواعل لأنه خاص بالموثث ومذكر ما لا يعقل فاهذا

الخطأ الذي لا يتقصى من التلاميذ الابتدائيين فالصواب

(العوامل والأخيرين) (العوامل نعم أما الأواخر فواردة)

٣- وقال في ص ٥٧٩ (إذا سأته حل

مسألة تظن الشيخ لا يعرف) فلم يميز بين (سأل)

الخاص بالتحول وسأل الخاص بالاستعلام مع ان الأول

يتعمد الى مفهويه بنفسه والثاني يتعمد الى مفهوله

فالصواب (إذا سأته عن حل مسألة . . .) الثاني (عن)

٤- وقال في صفحة ٥٨١ « انقطع في

أيدي بعضهم فيطاعونها وبذلك وصل الى غرضه»

والصواب (فيطاعونها) بحذف النون لأنه معطوف

على (يسقط) المنصوب بأن المضرة جوازا بعد

لام التعليل . وليس هنا محل الاستئناف حتى يجوز

له الاستئناف فالترتيب ظاهر لازم

٥- وقال في ص ٥٨٢ (وكم مسن جريدة

أو مجلة أو كتاب أو رسالة نشرت في مصر والشام

بارشاده) وقد اراد ب (أو) الجمع بين المعاطيف

وذلك خطأ ظاهر لأنها تقضي بالحكم على واحد

غير معين . فالصواب (وحجة وكتاب . . .) أي

- استبدال الواو بالجماعة ب (أو) المفرقة وكثيرا ما يكرر الخطأ نفسه ولا نرى بنا حاجة الى الرمز إليه لأن النقد الواحد مقياس لاغياره
- ٦ - وقال في الصفحة نفسها (وكان له اسلوب جرى عليه خصوصا في تفتيش المدارس) والصواب (جرى عليه في عمله خصوصا تفتيش المدارس) لأن (تفتيش) مفعول به الفعل المحذوف وتقديره (أخص خصوصا تفتيش المدارس) ولا يقال (أخص في تفتيش المدارس) لتعديده بنفسه
- ٧ - وقال فيها (بل يومه بأنه يذاكره في مسائل التربية) والصواب حذف (في) لأنه متعد بنفسه الى مفعولين والدليل على ذلك تعدي (تذاكر) الى مفعول به بنفسه. قال المبرد في الكامل (حتى تذاكروا ليلة، قول عمران بن حطان ج ٣ ص ١١) وتلك فصاحة واقتصاد في الكلام
- ٨ - وقال فيها (ان لم يكونوا استفادوا منه مباشرة فبالواسطة) وقد أراد ب (استفادوا) اكتسبوا فائدة مع انه يشمل الخير والشر ويستوجب القرينة. ومن ذلك قول المستورد في دولة بني أمية (اوملكت الدنيا بخذا فغيرها ثم دعيت الى ان استفيد بها خطيئة ما فعلت. الكامل ج ٣ ص ١٤٢) وشرح نهج البلاغة للمدائني جلد ١ ص ٤٥٣ « فالصواب » استفادوا منه فائدة »
- ٩ - وقال فيها « كان يسهل عليه التأليف فيما تراتح اليه نفسه » والصواب « تراتح له » قال في مختار الصحاح « واخذته الأريحية أي ارتاح للندى » وقال في مادة هـ شش « ارتاح له » وقال المبرد في الكامل (قوله : أريحني هو الذي يراتح
- المعروف ج ١ ص ٤٨) وقال في ج ١ ص ١٢٨ (يقال فلان يهتز للندى ويرتاح لفعل الخير) وفي هذه الأدلة ما يكفي أولي الأبواب
- ١٠ - وقال في ص ٥٨٣ (والخزائتين النيمورية والزكية بالقاهرة) والصواب (والزكوية) لأن الياء مشددة ثلاثة فوجب قلبها واوا مثل (نبوية وعلاوية وقصوي وغنوي) وكيف لم يلتفت الرئيس إلى امثال هذه اليبائر من معلومات الابتدائيين ؟
- ١١ - وقال فيها (ويقيم شعائر الإسلام حتى في غير بلاده) وفي ص ٥٨٥ (يزهد حتى في نسبه إلى الشرف) فحتى ههنا للعطف الاستقصائي غير ان الكاتب لم يحكم أولا فيستقصي، فالصواب « في كل بلاد حتى في غير بلاده » و (يزهد في الفخر حتى في نسبه) ليستوي المتعاطفان ومن الأمثال الفصيحة لاستعمال حتى في العطف قول سكينه بنت الحمين (ع) (والله لقد طاب كل شيء بعد ذلك حتى الخبز والزيت، الكامل ج ٢ ص ١٤٢)
- ١٢ - وقال في ص ٥٨٤ (كان الشيخ يستنكف أن يأخذ شيئا من أحد بلا مقابل - كذا هو يريد عوضا - مها كان الواهب) وفي قوله غلطتان الأولى استعماله المقابل عوضا من (العوض) والثاني استعماله (مها) للعقل وهي خاصة بغيره، ولعل الواهب في ظن الكاتب ليس من البشر !!
- ١٣ - وقال فيها (لا أكون مبالغا إذا قلت إن عزة النفس كان ما تفرد به) والصواب (كانت لأن المسند اليه مؤنث هو (عزة)

- ١٤ - وقال في ص ٥٨٥ (فانزوى في مصر حتى استحكم منه مرض الربو وقفل راجعا الى مسقط رأسه) فقفل معناه (رجع) فما معنى رجع راجعا ؟ إن ذلك إلا اسلوب من لائحة لهم بالعربية أما إذا أراد المفعول المطلق المرادف فالصواب (وقفل رجوعا) مثل جلس قعودا
- ١٥ - وقال فيها « وفاداه ربه يوم ١٤ ربيع الثاني . . . فدفن حسب وصيته » والصواب « يوم ١٤ من شهر ربيع الثاني » لأن ذكر الشهر مع الربيعين لازم فكيف خفي هذا على القارئ بهذه المجلة التي يرجى منها إحياء العربية ؟ وجاء في « ربيع » من الصباح الخير « وقال الأزهري أيضا والعرب تذكر الشهور كلها مجردة من انظر شهر إلا شهر ربيع ورمضان » فالن هو لاء عن أسرار العربية ؟ أما قوله « حسب » بلاباء فتصيحجه ومشهوره « بحسب أو » على حسب « قال في الصباح مؤلفه « وقولهم : يعجزى المرء على حسب عمله أي على مقداره » وفي مختار الصحاح « ليكن عملك بحسب ذلك بالفتح أي على قدره وعدده » وقد جاء « حسب » بالنصب فلم يذكره النصفاء لغرابته
- ١٦ - وقال فيها « وعقد له صلات مستديمة مع علماء عصره » والصواب « مستدامة » على صيغة اسم المفعول إذ يقال « استدام صلاته فهي مستدامة » والصلة استدامها أي أدامها وداركها فالفعل استدام متعد لا لازم أما استدام بمعنى استدار فلأزم وهو غير مقصود
- ١٧ - وقال في ص ٥٨٦ ما أدري إن كان المطران أثر في الشيخ أو . . . فغلط غلطاً فظيماً
- أوضحه إن الشريطة في موضع اداء الاستفهام فالصواب ما أدري هل كان المطران . . . قال تعالى وإن أدري اقريب أم بعيد ماتوعدون ؟ والصواب الثاني ما أدري أكان المطران
- ١٨ - وقال في ص ٥٨٧ (لأن يتعلم ولو فرد واحد من كل أسرة) فتورط في ورطتين أولاهما تركه - يتعلم - من دون فاعل والثانية رفع خبر كان المحذوفة هي واسمها بعداؤ فالصواب لأن يتعلم الدارس أو فردا واحدا أي ولو كان المتعلم فردا واحدا فليتأمل العاقل !!
- ١٩ - وقال فيها (وقد وفق إلى ذلك بعض الشيء) ثم قال (قد وفقا . . . إلى ان قطعاً) والصواب (وفق لذلك) و(فتا لأن قطعاً) باستبدال اللام بآلي ومن ذلك قول من قال في أول الكامل للجبر « والتوفيق لما فيه صلاح أمورنا » فكلام النصفاء على غرار هذا دائما
- ٢٠ - وقال فيها (وكاننا بغيضين للناس) والصواب (إلى الناس) لأن إلى هنا موضع عند والأصل عند الناس لكن العرب قالت قتلنا
- ٢١ - وقال في ص ٥٨٨ (فتوسط صاحبه أحد أقاربه ليعود الشيخ إلى مراسلته) ومعنى الجملة صار صاحبه في وسط أحد أقاربه وذلك منكروا كأنه أراد فجعل صاحبه أحد أقاربه يتوسط بينهما من توسط بين الخصمين أي عمل الوساطة ولكن قلة خبرته صرفته إلى ذلك الشائن
- ٢٢ - وقال فيها يستدعي ان يجاب عليه في الحال والصواب ان يجاب عنه ووضع على ههنا بدعة افريقية سبته ارتكبها صاحبنا

٢٣ - (وقال فيها ولم يبق من رحمه امرأة تتمهده أبدا بنظافة ثيابه) وقد أراد نفي جنس المرأة كله فلم يبلغه لأنه وصف المرأة المنفية بـ تتمهده بنظافة ثيابه فصار النفي مقصورا عليها فكلامه لا ينبغي أن تكون له امرأة لا تتمهده بنظافة ثيابه لأن الجمل بعد الذكرات صفات فالصواب الفصل وذلك أن يقول ولم يبق من رحمه امرأة فتتمهده أبدا . .

٢٤ - وقال في ص ٥٩٢ (ويهرى السيد على الاقدام للتريض) ولو كان قد راض عقله بالعربية ما قال التريض لأنه مخالف للسباع والقياس فإن كان هناك اشتقاق له فالصواب التروض لأنه واوي مثل التعود والتلون من اللون فلا يقال منهما التعيد والتلين

٢٥ - (وقال فيها) ونحن نكرمها بالمال فصدمت بالأمر يريد امتثالت الأمر أي ارتسمته واليون بينهما عظيم لأن الصدع بالأمر التكلم به جهارا والارتسام هو الامتثال يكون سرا وعلانية من دون قيد

٢٦ - وقال في ص ٥٩٤ (حتى أشار لبعض خاصته بما يرتكبه) والصواب أشار إلى بوضع إلى في موضع اللام إذ يقال أشار إليه لاله

٢٧ - وقال فيها ويكتفي من المنافسة مع اقترانه بما توصله إليه الطبيعة والصواب لا قرانه إذ يقال نافسه فهو منافس له وعمله منافسة له لا معه وهكذا كل مفاعة تدل على المشاركة مثل محادثته لا قرانه ومسايقته إياهم الخ . .

٢٨ - وقال فيها بدون أعنات ولا إنهاك بدن

والصواب ولا نهك بدن لأن الإنهاك هو المبالغة في العقوبة من السلطان وشتان ما هما
٢٩ - وفي ص ٥٩٥ كل ما هو آسيوي والصواب آسيبي أو آسي على التثقيب والتخفيف مع حذف الألف لأنها خامسة لا رابعة فيجوز فيها وجهان ولا ثالثة فتقلب وارا

٣٠ - وقال في ص ٥٩٦ إلا إذا كان ثمة شيئا لا يعرفه والصواب شيء لأنه اسم كان التي ترفع الاسم وتنصب الخبر والقارئ يعجب كل المعجب من أوهام رئيس المجمع العلمي فكيف لم يستعن أحدا ليصلح له ما ينشره قبل أن يطعن العربية في صميمها ؟

أوهام مختار الصحاح

«١» اسم الجنس الجمعي يذكر ويؤنث جاء في بن من مختار الصحاح قول الجوهري البنانة واحدة البنان وهي أطراف الأصابع ويقال بنان مخضب لأن كل جمع ليس بينه وبين واحدة إلا الماء فانه يوحد ويذكر ١ ه فأقول : غلط الجوهري رحمه الله في هذه القضية ظاهر بأوجه أولها انه قال البنان وهي اطراف الاصابع فأنث الضمير الراجع الى البنان مع انه اوجب تذكيره وتوحيده وان احتج واحد بأن الضمير يعود الى بنانة فنقول له لا تفسر البنانة باطراف الاصابع بل بطرف واحد والوجه الثاني قوله في مادة ع س ل والنحل عمالة فأنث الجمع الخاص بالنحل وهو اسم جنس جمعي واحده نحلة مثل بنان وبنانة وذلك مع قوله النحل والنحلة الدبر يقع على الذكر والانثى فنقض قوله بقوله إذ جوز

﴿ نظرة في مقال ﴾

نظرت فيما كتبه سيدنا الاجل ايده الله عن كتاب الكفاية قرأت شيئا ظننته من سهو القلم قال ايده الله وعلى ظهره اجازة بخط شاذان بن جبرئيل القمي وأند الفضل بن شاذان اقول اذا اطلق اهل العلم اسم الفضل بن شاذان انصرف الى ابي عماد الازدي النيسابوري لجلالة قدره وعلو منزلته في هذه الطائفة وكان سيد الفقهاء والمتكلمين في زمانه الف مائة وثمانين كتابا وهو اشهر من ان يعرف وكان من اصحاب الجواد «ع» وابوه شاذان ابن الحليل لا شاذان بن جبرئيل فإن هذا بينه وبين الفضل بن شاذان ما ينوف على ثلاث مائة سنة بناء على تاريخ الاجازة لأن الفضل توفي في أيام العسكري ع وكانت وفاته ع سنة ستين ومائتين وذكر صاحب امل الآمل شاذان بن جبرئيل واثني عليه كثيرا وهدله كتبها منها كتاب الفضائل وذكر عنه انه كتاب حسن اقول لعلمه غير هذا الموجود بأيدي الناس المطبوع بايران فإن هذا فيه اغلاط ظاهرة واخبار بيينة الوضع فلينبه لها

عبد الحسين نور الدين

النبطية

﴿ بيان حقيقة ﴾

سيدي ٠٠٠ صاحب العرفان الاغر

تحية وسلاما : وبعد لقد اطلعت على كلمة في الجزء ٣ من المجلد ١٧ في باب المراسلة والمناظرة بامضاء الفاضل السيد جواد الامين جاء فيها ص ٣٧٣ استفهام والاستفهام على معان عديدة وهو قوله أمدسة النبطية التي لا يتمكن الرجل ان يتعلم فيها اكثر من علم النحو والمنطق - الظاهر

التذكير والتأنيث في النحل والوجه الثالث أن العلماء نصوا على جواز التذكير والتأنيث فيه ، قال الفيومي في المصباح المنير ص ١٠٨٩ من طبعة الحكومة المصرية قال ابو اسحاق الزجاج ٠٠ ثم قال وكل جمع بينه وبين واحده الهاء نحو بقر وبقرة فإنه يذكر ويؤنث ٠١ وقال الثعالبي في فقه اللغة فصل في الجمع الذي ليس بينه وبين واحده إلا الهاء : هذا الجمع يذكر ويؤنث وهو كقولهم تمر وتمرة وسحاب وسحابة وصخر وصخرة الخ . قلت وجاء في الكامل للمبرد ج ٣ ص ٥٥ قول الشماخ مفعج الحوامي عن نسور كأنها

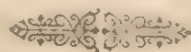
نوى القصب ترت عن جريم ملجاج

فأنث الفعل ترت وضميره يعود الى نوى

وهو جمع نواة عند القدماء واسم جنس جمعي عند المتأخرين والعلامة الاب انستاس ماري الكرملي دليل في مادة نخله من المصباح المنير ونصه النخل اسم جمع الواحدة نخلة وكل جمع بينه وبين واحده الهاء قال ابن السكيت : فاهل الحجاز يؤنثون اكثره فيقولون : هي التمر وهي البر وهي البقر واهل نجد وتميم يذكرون (١) فيقولون نخل كريم وكريمة وكرائم وفي التثنية نخل منقر ونخل خاوية ٠١ ه وما ذكرناه يدل على ان العربية تحتاج الى التمهيص والتهديب وان لدينا كثيرا من امثاله وستنشره عند اهتبالنا الفرس السانحة والله العاصم من الخطأ

مصطفى جواد

المراق - الكاظمية



(١) يريد : يذكرون أكثره والمثل دال على ذلك

﴿ غمزات ﴾

عظ نفسك

كم هم الذين يدعون العبقرية والتفوق فيقفون خطباء في القوم داعين الى الوثام والاصلاح الفكري والعلمي وهم مع هذا لا يصلحون نفوسهم؟ فمثلهم كمثل سارق يد يده الى مقتني الغيرة يقول بوقاحة ليس بعدها من وقاحة : اياك والسرقه . او كمثل والدته سيئة السمعة ، تأتي القبانج وتقول لبناتها عليكن بالحشمة والادب .

لاتنه عن خلق وتأتي مثله

عار عليك اذا فعلت عظيم

فقبل ان تقف خطيبا او مرشدا اعط المثل الصالح لآخرين والا كنت كالتافخ في رمد او كمن يحاول الرقم على صفحات الماء عظ نفسك يا حضرة الخطيب المفوه ، والواعظ الحكيم والفيلسوف الخطير ، وبعد هذا تعال وعظ الآخرين !!

الخادم

يظن بعض ذوي اليسار أن الخادم هو شخص حيواني غير ناطق ، خصص للخدمة فقط وللإهانة كالخمار الذي دعي الى وليمة فعر برأسه وقال اما للنار أو لنقل الحطب واما لحمل الماء . .

الخادم هو رجل بكية الرجال . . الخادم رجل يشعر ويدرك ويتأثر فلا مسوغ لتحقيره

الخادم ليس بعبدة بل هو رجل يحتاج لخدمة العظماء او متوسطي الحال لياكل خبزه بعرق جبينه لا تحت سوط المخدوم او من يلوذ به . . الخادم وديعة عند سيده فليحافظ عليه وعلى سلامته والا

كان شريرا وهيجيا وسافلا ؟

ان الكاتب لم يستفهم الا عن المدرسة الدينية التي بناها المحسنان الحاج حسين الزين واخوه يوسف بك وتولى رئاستها الفضال الشيخ محمد رضا الزين وكذلك تولى فيها مهمة التدريس هو والاستاذ الشيخ احمد رضا والفاضلان السيد محمد الحسن وحسين افندي شمس . لان علم المنطق لا يدرس بغيرها في النبطية ومثله علم النحو اللهم الا بعض دروس نحوية في اثناء الاسبوع وبياننا الحقيقة اقول ان الكاتب تعداها في قوله ﴿ لا يتمكن الرجل الخ ﴾ وذلك لانها كما تعلم علم النحو والمنطق تعلم علم المعاني والبيان والبديع والاصول والفقه المجردين عن التشكيكات والتعليقات الاعجمية الباردة وكذلك علم التجويد والعقائد والحساب والتاريخ والجغرافية والانشاء والخطابة واللغة الافرنسية وهذه العلوم هي التي جرت على المدرسة المصائب والعلل حتى صارت تمشي القهقري ولا إغراك تجهل المسكاند والهجمات التي هجمها من تلبسوا بلباس الدين واتسموا باسماء الصالحين والاتقياء واذا رمت التفصيل فاطلب يا اخي برنامجها وقانونها واسئل الاساتذة الافاضل الحوماني والشيخ حسن شراره والشيخ محمد حسين الزين واخاه الشيخ علي فانهم ادرى بما فعله اعداء المدرسة في التجف الاشرف وجبل عامل حيث انه كان لهم اليد الطولى في الدفاع عنها والجهاد في سبيل رقيها يوم حاول اعداؤه هابل اعداء كل اصلاح استخراج فتوى من العلماء بتحريم الدخول اليها وببذل الحقوق اطلابها المحتاجين وفي الحقوق بيت القصيد النبطية

تلميذ المدرسة

الطفل

الدنيا كلها محروم . والناس فيها كلهم تاعسون
مهومون ما عدا واحدا فقط لاهم له الا اللب
والاكل والضحك . . هو الطفل . وينمو الطفل
فيصبح ولدا فيحسد الشاب ويقول يا ليتني شابا
والشاب يحسد الرجل ، وهكذا الكهل وهذا
الاخير يعود ويتمنى ان يخلق طفلا من جديد .
ومن رباعيات الشاعر العراقي السيد الشريقي
بهذا المعنى او ما يقاربه :

آه لو بيني وبين المقبلين آله للبرق تنبي وتبين
كنت ابرقت لهم لانتقاوا نحن لم ندر وجهنا حائرين

صبراً جورج نقول عظمة

(العرفان والاحلام)

يشهد الله انني لم اقدر ان اصف سروري
الذي نلته من مطالعة العدد الثاني والثالث من
المجلد الحالي (السابع عشر) من عرفانكم الاغر
وعلى الاخص من مقال السيد الاديب محسن شراره
« ما وراء المادة » لأنه غزير المادة - المادة الروحية
الدينية والذي يهز اوتار القلب هذا ينقل به صاحبه
الى ما وراء عالمه حيث يشاهد من عظمة الكون
والمكون ما لا قبل له بمشاهدته بعينيه الماديتين !!
وشكرا والف شكر للسيد يوسف الفقيه والسيد
جعفر نقدي لا ابديا بمقاليهما (لم اعتقت الدين
والاصلاح والدين) وما فيهما من الادلة العقلية
والحجج المنطقية التي بثناها يتمكن العالم الاسلامي
(المتداعي) من الثبات امام تيار المدنية المزيفة
والمادية الخداعة ثابت الاساس قوي الجانب ولا

غرو فان هذا الدين الخفيف لم يأت زمان ما يكاد
به ان يهوي باهله لمكان سحيق حتى يقبض الله
له من رجاله الحقيقيين من ينتشله من الهوة او ينمعه
عن السقوط بها باذلا بدلا من ذلك وفي سبيله النفس
والنفس وهنا لا ارى مندوحة لي من ذكر بعض
هؤلاء الصالحين الذين ينمش القلب ذكرهم فضلا
عن ذكر ما ابدوه من الاصلاح ومن دواعي
الارتياح !! كالسيد محمد الحسين النجفي والسيد
المنفلوطي واستاذ السيد محمد عبده واستاذ
استاذ السيد جمال الدين الافغاني وغيرهم ممن
ساروا على نهجهم وضربوا على وترهم الى ان
يقف في القلم عاجز امن وصف ما فعل السيد الحسين
بن علي ع في سبيل الدين !! كان الزمان العادل
لا يخلو من منصفين عادلين وان يكونوا غير معتقي
الدين الخفيف فانهم يشهدون بما يوحي اليهم
الضخيم وما يشاهدون من عظمة هذا الدين القويم
كالفيلسوف الالماني صاحب تاريخ الحسين والفيلسوف
تواستوي الروسي صاحب حكم النبي محمد
« ص » وجرجي زيدان صاحب الروايات الاسلامية
المتعة وغيرهم ممن يضيق الورق عن حصرهم
ولو يذكر اسمائهم فقط فضلا عن اقوالهم
وتأليفهم !! ومع هذا وذلك فالدين غني عن
كل ذلك لأنه على حد قول الشاعر :

وليس يصح في الافهام شيء

اذا احتاج النهار الى دليل

بقي علي شيء كنت اود ان اكتب اليكم بشأنه
منذ اطلعت عليه الا وهو جوابكم على سؤال
ع . ا . ق . ق الارختين بخصوص الاحلام وهل هي

وكم وكم رأى النبي الكريم من الاحلام الصادقة
 قبيل البعثة وفي كتاب توحيد الفضل بن عمر
 عن الامام جعفر الصادق ع عندما سأل الاول
 الثاني عن الاحلام فقال له يا مفضل لو كانت الاحلام
 كلها كاذبة لما خافها الله ولو كانت كلها صادقة
 لكانت كل الناس انبياء المالك صار بعضها يصدق
 وبعضها يكذب وفي الحديث من رآنا في منامه
 فقد رآنا حقا لان الشيطان لا يتمثل بنا وفي تفاسير
 الرويا اجتهاد كبير وبيان للتقديم والتأخير والاسباب
 الداعية لذلك مما ينطبق على الحقيقة والواقع وقاما
 تجد انسانا الا ويخبرك انه رأى عدة احلام وتحقق
 لديه في حينها بها لا شبهة فيه ولقد يرى الانسان
 في منامه محلات واشخاصا ما سبق له ان رآها في
 الحياة فيخبر عنها بما هو منطبق على الحقيقة والشواهد
 على ذلك كثيرة واقدج رأيت على ذلك حادثة وقعت
 لي وهي من مدة بضعة ايام اشتريت دجاجة من
 القرية التي بها مدرستي وامس فقدت الدجاجة
 وبان القرية تعدا كثر من مائة بيت وبيت صاحبها
 السابق بطرف القرية سألتنا الجيران عنها فوجدناها
 وسألنا صاحبها هل رجعت فمنازلها فاجاب سلبا وقال
 انه غير معقول ان ترجع ابعد المسافة وما يحول
 دون ذلك من البيوت وهذه الليلة الماضية رأيت
 في منامي ان رجلا من اهالي القرية ويسكن بالطرف
 الآخر منها قال لي ان دجاجتك بها علامة كذا
 وكذا اجبته بلى فقال هي بين دجاجي ومذافقت
 قصصت الرواية على من في البيت وارسلت ولدا يبحث
 عن الدجاجة في بيت الرجل المشار اليه - لأنني
 اعتقد بالرويا وبصدقها على الاكثر فذهب الولد

صحيحة ولها تأثير ؟ وكان جوابكم على ذلك
 انها لا تصح الا نادرا والنادر لا يقاس عليها وانها
 لم تثبت علميا رغما من ان الكثيرين رويوا لكم
 صحتها وصحت معكم ايضا . . وقد عرضتم
 ان بعض العلماء وضعوا كتابا في تفسير المنامات
 وان قصة يوسف مع السجينين معروفة وقد اشار
 اليها القرآن الكريم في سورة يوسف هذا هو السؤال وهذا
 يجعل جوابكم عليه . وبما اني احترمكم
 ورأيكم والعلم والمجلة فقد احترم رأيي ايضا كغيري
 وارجو ان لا يخرج عما ذكرت « رأيكم والعلم
 والمجلة » لذلك تجاسرت ان ابدية لكم قاذلا
 اني وقفت عند جوابكم غير مثلي الفوائد كما
 كنت اؤمل بالنظر لاعتقادي بكثرة بحسبكم
 واطلاعتكم من ان الجواب يكون اشقي

لأنني بالنظر لما رأيته بنفسي من صادق الاحلام
 وما روي لي عن الصادقين عن صدقها وما اطلعت
 عليه من التفاسير وما تلوته من الآيات القرآنية
 كرويا سيدنا يوسف وما رأى الفتيان السجينان
 وتفسير سيدنا يوسف لذلك بما هو مشهور صدقا
 وقولا وتفسيرا اضع الى ذلك روي سيدنا ابراهيم
 ذبح ابنه وقول الله له يا ابراهيم قد صدقت
 الرويا انا كذلك نجزي المحسنين

لا يسعني الا ان اقول بصدقها بالنظر لتصديق
 الله لها وتصديق رساله وكتابه الكريم والعلماء
 التابعين والحكماء السابقين وما كان بهذه المثابة
 كيف لا يقره العلم وهل يأتي القرآن بما يتخالف
 الحقيقة ولا يقره العلم ولم لم يكذب ذلك (القرآن)
 ويدحضه كما هو الحال بغيره من الافتراءات والكاذب

المواكب العزائية والفتاوي التي اصدرها

العلماء المجتهدون بحقها

من اليوم الذي وقعت فيه حادثة الطف تلك الحادثة التاريخية المشنومة التي يذكرها المسلمون وقلوبهم تتفطر اسى ودموعهم تقطر دما والتي صارت وصمة عار في جبين الدولة الاموية في الشام اجل حين حدوث تلك الوقعة التي قتل فيها الحسين (ع) وآله البررة واصحابه الحيرة اخذ الشيعة اي مناصري ابيه علي (ع) يقيمون التعازي ويكون على ما حل بتلك العصابة الطاهرة والفئة المجاهدة في سبيل الدين من المصائب والنكبات التي قلما ان يفعلها التوحشون من البشر فضلا عن دولة اسلامية فتية كدولة بني امية الباغية . ولم يسطر التاريخ لنا وقعة حربية شبيه هذه الوقعة اللهم الا حادثة فخر المشهور امرها عند المسلمين .

واقعد كانت التمزية في الزمن السابق تقتصر على حادثة كربلاء فقط ولا تعداها غيرها من الحوادث والوقائع بينما هي اليوم قد تطورت حيث يتناول قارى التمزية حوادث تاريخية ودينية وادبية واجتماعية علاوة على واقعة الطف لذلك كان الاجدر بنا ان نسمي هذه المآثم مداس سيرة تعلم المسلمين امور دينهم وواجباتهم الاجتماعية والادبية وغيرها من المباحث والمسائل . قد قلنا فيما مر أن التمزية سابقا كانت تتناول فقط واقعة كربلاء وبقيت تلك الحالة الى زمن البويهيين حيث زادوها امرا آخر وهو انهم قاموا بوقوع المواكب الحسينية (الشبيهة) وبقيت هذه العادة جارية الى

وسأل فقالوا له هذا شيء غير معقول لاننا بينا وبينكم مسافة وخمسون بيتا من القرية اقرب عليكم من بيتنا فكيف تأتي الدجاجة لبيتنا خاصة ونظر الولد نظرة من يتهم بشيء فرجع الولد صفر اليدين واخبرني عما سمع فما قنعت وذهبت للبيت نفسه فوجدت الدجاجة نفسها في الدار وقرب الباب من البيت فقلت لهم هذه الدجاجة لي ولم تعطوها الولد ولولا العلامة الفارقة بالدجاجة لم يوقنوا انها هي واخبرتهم بالرويا ولم ارجع الدجاجة للبيت حتى جمعت جمعا ودعوتهم ان يسألوا الولد عن القضية قضية الرويا وارسله وراء الدجاجة فكان هذه الرويا وقع عظيم من نفسي واكبار الجميع لهذه المسئلة فما قولكم

وقد بلغني انه لا يصيب المرء شيء خيرا كان او شرا الا ويشعر به اما برويا واما بدليل قلبي واما باختلاج عضو ولكل بحث خاص يبرهن عنه فما قولكم ادام الله فضلكم

بلاد الطويلين حسين عبد الوهاب الحاج معلم مدرسة جنينة رسلان

(المرقان) نحن لم ننس الرويا بل قلنا انها لا تصح الا نادرا ولمزحنا قولكم عن رأينا قيد الظفوف ولو صحت روياكم في الف دجاجة وعصفور وروايتكم المنسوبة للصادق (ع) عن الفضل بن عمر ثبت ما قلناه وإن كان الفضل بن عمر غير موثق كما في كتب الرجال ورويا الأنبياء تعد من قبيل الوحي وقصدنا بالملم علم الطبيعة الذي بني على الادلة المحسوسة فالعلم مثلا ينكر الجن وهو مذكور بالقرآن ونعتقد بوجوده وكثير من الامور الدينية تؤخذ بالتسليم وقد يتوصل العلم يوما ما لا يثابها

يومنا هذا يتداوها الابناء عن الآباء والخلف من السلف ونحن لا نؤاخذ البويهيين على عملهم هذا لأن عصرهم غير هذا العصر الذي فيه ترقى الامم وكثرت المخترعات والاكتشافات وسخر العقل البشري الجووالارضين والبحار واصبح زمام الكون بيد الغرب وسيطر على العالم واصبحت مقدرات المسلمين ومواردهم وثروتهم بيد الامم المسيحية يتصرفون بها انى شاءوا وكيف ارادوا بعد ما كان المسلمون قابضين على زمام الحكم وكانت هم السيطرة التامة على كل أنحاء البسيطة والامم تطأ أطرافها امام عظمة الاسلام والمسلمين اذن فالمسلمون في ذلك العصر كانوا معذورين على تأليفهم المواقب الحسينية لأن البلاد بلاد اسلامية وقلما يوجد فيها نفر من الملل الأخرى كما انه لم تكن لهم صلة بالعالم الغربي لقلة وسائل النقل وفقدان طرق المواصلات وكانت في سبيل ترويع الدعوة اقصية الحسين (ع) ورفضاً لشأنه واطهار الحق الواضح الذي اصبح اليوم اوضح من الشمس في رابعة النهار واشهر من نار على علم بفضل أعمال السلف وجهودهم الجملة ومساعدتهم الكثيرة اذن مادام الحق اصبح ظاهراً وبارزاً الكل ذي عينين فلم يبق ثمة حاجة لتأليف المواقب الحسينية (الشبيهة) وخصوصاً انها قد ادخل عليها في هذه الآونة امور محرمة وافعال صبيانية إن شاهدها المسلم المذهب تورذع منها وقتل النفس حرة لما وقع المسلمون فيه لأنك ترى الناس في تلك المواقب حفاة عراة يلبسون صدورهم ويضربون رؤسهم بالقامات واكتافهم بالسلاسل ومع كل هذه المظاهر المفزعة تدق الطبول وتضرب الدفوف وتصدح الموسيقى حتى انه يخيل

الغريب ان المسلمين اصبحوا من وحوش افريقيا او من ذنوج اميركا والله ان هذه الحوادث التي تجري برأى وسمع من علماء الدين اما تشتمز منه النفوس وتتشعر الابدان بل ما هذه المظاهر الاطاعة عار سوداء في جبين الاسلام الواضح والأمر والأدهى من ذلك انك تجد السفلة من الناس والرعاع من البشر يتشبهون برجل الفضيلة وامثولة الحق والعدل وباقي صحبه وآله الكرام البررة وقسم من هؤلاء يلبسون لباس النساء ويتمثلون بنساء اهل البيت فهل رأيتم وقاحة اعظم من هذه الوقاحة؟ وخزيا اعظم من هذا الخزي؟ والله ان هذه المسائل اما لا تقبله الانسانية والوجدان ولا ترضاه الاخوة الاسلامية من منا يقبل ان يتمثل الجهال من الناس باقاربه ونسائه فلهذه الاسباب المار ذكرها تجد العالمين الفاضلين السيد محسن الأمين العاملي بالشام والسيد محمد مهدي الكاظمي بالبصرة قد شمرا عن ساعد الجد والعمل وتقدما الشعب الاسلامي بكل مباهاة وافتخار برسالتيهما الاصلاحيتين آمرين المسلمين بترك المواقب الحسينية (الشبيهة) وبعدد الاتيان بثملها في المستقبل لما تنطوي عليه من الوحشية والبذاءة التي يحمر جبين المنصف خجلاً ويقطر حياء حينما يشاهدها ولم كان العجب والتأوه ياخذ مني ما خذ حينما ارى بعض المسلمين يعارضون ما جاء في رسالة العاملي ويصفونه بما لم يوصف به الجهال من الناس والاشقياء من البشر فضلا عن عالم تحرير ومجتهد ذائع الصيت كالسيد محسن الأمين العاملي الذي يجب ان يفتخر به المسلمون ويحمدون الله على وجوده بين ظهرانيهم

للسيد حسن الأمين العاملي أيا ديبضاء على الأمة الإسلامية تذكري فتشكروا رسالته الإصلاحية هذه الأدليل قوي على ما يجول في ضميره في الاخلاص والمودة نحو الطائفة الشيعية لكن قاتل الله الاغراض والمطامع التي حركت بعض الناس على الطعن في وطنية السيد العاملي وعلمه وورعه وتقاه ولولا اني لا اعلم ميده هؤلاء الرجال ونفسيهم ومقدار اخلاصهم للأمة الإسلامية لكنت اقرأ على الإسلام السلام وابكي على ما حل بالمسلمين من يد هؤلاء القوم لكن هم معروفون بتأولهم كتلون الحرباء وبانقلابهم حيثما يجدون الاصفر الرنان والابيض اللامع .

كم كنا نعال النفس ونتمنى قيام العلماء بواجبهم وبالاصلاحات الدينية المراد منهم الاتيان بها ولقد كان املنا قويا بأن سيظهر اولئك العلماء المصلحون لما نعرفه من سنة التطور ولا نجد من عاوى المرتبة التي بلغت الحورية الفكرية ومن رقي المجتمع البشري وسيره نحو الأمام يقدم ثابتة وجهود متواصلة وها ان املنا قد تحقق حيث قام في الشام العاملي وفي البصرة الكاظمي ونشرا رسالتهما الاصلاحيتين غير خائفين ولا وجلين محرمين اقامة المواكب العزائية (الشبيه) وهذا ما نعهده اداة خير وبركة ستعم المسلمين وتكون فاتحة اصلاحات جمعة سيقوم بها العلماء في القريب العاجل وإني ابين لقراء العرفان بكل فرح وسرور ان هاتين الرسالتين قد لاقتا كل الترحيب والتأييد من اكثر الطبقات المفكرة وكان لها وقع حسن في اندية النجف وبغداد والكاظمية والبصرة اما

المعارضة التي قام بها دعاة السوء وذوو الاغراض الذاتية والمنافع الشخصية سيقضى عليها بالفشل والحرط لا تنطوي عليه من المكر والخداع ويأبى الله الا ان يحيط المكر السيء باهله

اوضاعنا الاجتماعية والادبية والدينية كلها تقتدر الى اصلاح وتحوير لكن يا هل ترى من يقوم بهذه الإصلاحات ؟ وهل يوجد ذلك الزعيم الذي يمكنه تنفيذ هذه الإصلاحات ؟ نعم يوجد زعماء كثيرون وروساء دين متعددون لكن الجرأة تعوزهم والخوف من العوام ونقولاتهم هي التي أخرتهم عن الاتيان بها وجعلتهم قابعين في دورهم لا ينسحبون ببنت شفة ولا يحركون ساكنا وما الضجة القائمة في العراق وخصوصا النجف حول رسالة التنزيه لاعمال الشبيه لمولفها العاملي الاحجة قاطعة لما ذهبنا اليه ولما قلناه ان هذه الضجة سوف لا تلبث قليلا لا وتنطمس معالمها ويخفت صوتها لأن شأن الحق أن يعلم ولا يعلى عليه وشأن الباطل ان ينطمس ويبقى اثره بعد عين واقفه لا مبدل لكلماته . واذا هذه المعارضة التي صادفتها رسالة العاملي معارضة طفيفة قام بها بعض الناس الذين لا يعرفون كوعهم من بوعهم ولا يميزون الخبيث من الطيب وكضوء راء السراب ظننا منهم انه ماء ولا بد أن يشربوا الى رشدهم ويرجعوا الى طريق الحق ويأبى الله الا ان يتم نوره ولو كره المشركون بل الاخرى ان نقول ولو كره اعداء العاملي ولوان هذه المعارضة حصلت من اناس مفكرين ورجال منورين لكننا نندب حظ المسلمين ونودع الحياة بها فيها من بؤس وشقاء وسعادة وهناء لكن

العلماء بانهم خدام للاجانب وعباد للحال والجهل هو الذي اضطرنا لكتابة هذا الموضوع وما معارضتهم هذه إلا مما اوحاه لهم الشيطان فلذلك تجدهم يزأرون ويعربدون حرصا منهم على ان لا يذهب جاههم وان لا يفوتهم الاصر الرنان وما شأن الفضيلة لان تدوم وتظهر الوجود لازمة للسيد محسن العالمي وما شأن الباطل الا ان يزول وتمحى آثاره وهناك ترفع اعلام الهدى وتنظم اعلام السوء التي وقف المبطلون تحتها وجعلوها رايتهم فلندع مواكب الغزاة ونحول عنان قلمنا جهة المآتم والتعزية التي تقام فيها وهناك نجعل القلم يحول ويكتب حسبا يزيد ان نبين نقول كالمثنا هذه بخصوص المآتم ومجالس التعزية فيها تعليقا على ما ابداه العلامة العالمي حول قراء التعزية وقراءتهم الا كاذيب الملفقة والروايات الركيكة ونحن لم نعرف الاسباب التي دعت القراء (الملاي) الى قراءة الاخبار الكاذبة والروايات الملفقة والظاهر من مجرى الحوادث انهم يريدون بذلك تبكية الناس وجعل الصريح والصياح يعلو في مجالسهم لا يا سادتي القراء ليس المراد من القارئ ان يبكي المستمعون كلا والله كلا بل المراد منه والواجب عليه ان يبسط قضية الحسين (ع) ويبين ما اشتملت عليه من الشتم والايذاء وما انطوت عليه من البسالة والجهاد في سبيل تشييد دعائم الدين على اسس ثابتة لأن الحسين لم يقم بهذا العمل الا لكي يصير لنا درسا بليغا نعتبره ونأتمرن به ووضح لنا وبيان كيفية الجهاد في سبيل الوطن والذب عن حياض الدين اذن فالواجب على القراء ان يذهبوا في قراءتهم لهذه الناحية لا أن يقرأوا القصص الكاذبة ويرووها على

المستمعين وهم يعلمون بأن اللعنة نصيب الكاذبين حيث قال الله عز من قائل (اللعنة الله على الكاذبين) ونحن إذا اردنا ان نؤاخذ احدا على هذه الامور التي يرتكبها القراء فلانؤاخذ العلماء الذين لأن العلماء احاطوا خبرا بجميع الادوار التي اجتازتها واقعة الطف وعلموا الاخبار الصحيحة من الكاذبة بينا القراء بضاعتهم قليلة ولم يحيطوا علما بكل الاخبار والروايات التي وردت بخصوص حادثة الحسين (ع) فلهذا السبب يجب على العلماء ان يرتقوا المنابر وينحوا القراء الغدعي الا لام بالتعزية عن المنابر او يسلموها للذين يستحقونها ويوفون حقها كما انه يراد منهم ما داموا هم حفظة الدين وهذه البشر ان يسعوا لتشكيل جامعة دينية كبرى يلتقى عب التعليم فيها على عاتقهم ويكون من اختصاصها تخريج علماء مجتهدين ومبشرين ووعاظ وقراء (ملاي) كل بحسب اختصاصه وميزته هذا هو الواجب الذي يراد من العلماء لأن الحمل الثقيل لا يقوم به الا صاحبه ومن هو اولى باقيام بهذه الاعمال من علماء الدين الاعلام إنه لما يجزئنا ويؤثنا جمود العلماء وسكوتهم في هذا العصر عصر النور والحرية عصر الكهرباء والبرق عصر بلغت فيه العقلية البشرية حدا لم يكن له مثيل حتى ان الامم المسيحية وغيرها تتقدم يوما بعد يوم الى الامام وتركض بخطوات واسعة نحو الرقي والتقدم بينما نحن المسلمين لم نزل امورنا الدينية والاجتماعية والادبية على قدمها ولم ينلها من التجوير والتبديل ادنى شيء على الرغم من اعوجاجها وعدم موافقتها لروح العصر الحاضر . ومن هذه الجهة نجد علماء الدين مقصرين بواجبهم

وان كان قد اتوا من الاعمال الجليلة والافعال النافعة التي توجب شكر المسلمين لهم والامتنان منهم وبثأبيدهم فياذهبوا اليه والاقتفاء بما خطته اياديهم الكريمة من الحكم والمواظ التي ستبقى لهم اثر اخالدا الى الابد ومنهم كل هذه الاعمال المفيدة التي قام بها علماء الدين وإن كانت كثيرة لكنها لم تكن الاجزاء من مئة مما يأمل منهم المسلمون ان يفعلوه هذا ما ارجو من العلماء الاعلام ان يعطوه اهتمامهم ويفكرون فيه مليا وينذلون الجهود والمسااعي لتلافيه قبل ان يشتد الخطر وتعم الفوضى وتفتقر الفرصة بيننا النبي (ص) يا مرثا ان نفقتم الفرص لان الفرص تمر مر السحاب

وبهذه المناسبة لنا اقتراحات مهمة نود ان نبسطها عسى ان تلاقي الترحيب والتأييد من الطبقات المفكرة التي لا يهملها سواها وان لا تنسحب كصرخة في واد أو كنفخة في رماد وهي انا نرى بالعين ونشاهد باللسن تطورا لحوادث في العالم وتغيرا ساعة بعد اخرى كما حدث في تركيا وفارس والافغان من الانقلابات والتطورات التي تناوأت قشرهم الامامة وضرورياتها اللهم الا النذر القليل من لباب امورها إذن فجدد بنا ان نتبع سنة التطور والتغير ونجاري الطبيعة اني سارت وحسبا ارادت فمن جهة المواكب الحسينية (الشبيه) يجب ان نذعن لفتاوى العلماء الاعلام ونتركهم وان نعتاض عنها بتمثيل رواية فاجعة كربلاء مع المحافظة على شرف نساء آل البيت وعدم تمثيلهم او اظهارهم بما لا يليق بهم والمراد من الشبان المهذبين والمتخلفين بالاخلاق الدينية ان يدرسوا واقعة الطف درساً وافيا الكافي يحيطوا علما بجميع الادوار التي مرت

عليها ويعرفوها من جميع نواحيها ومن ثم تؤلف رواية بالقضية تمثل كل عاشوراء كما انه يجب ان نقيم حفلة تأبينية لشهيد الطف يوم العاشر من المحرم تتبارى فيها قرائح الخطباء والشعراء هذا ما يجب عمله في اليوم العاشر من المحرم اما باقي ايام السنة التي نود ان نقيم التعازي في اثنائها فلا ضير علينا ان نجعل التعزية بعهدة القارئ (الملا) الذي يحكم المجتهد باهليته القراءة (التعزية) كما انه نرجو من ادباء المسلمين وشعرانهم ان يتزعروا ثوب الحمول والكسل وينبذوا الجمود ويتحفوا مستهمي التعزية بالخطب والقصائد التي يدبجها براعمهم وتجدد به قرائحهم وعلى هذا النمط يجب ان نسير في مجالس التعزية بكل شوق ونا الدخيلة لا ان نجعل القديم على قدمه والخطأ على خطاه . وان سبرنا دفة سفينةنا على هذه الصورة سيكون المسلمين السحمة الحسنة والاحدثة الطيبة سواها في الخارج والداخل هذا ما ادعو اخواني المسلمين اليه ارجو ان يجيبوا دعوتي ويحققوا ما سطرته في مقالي هذا وبذلك سيكون لاجر والثواب ويكون لهم الفوز في الدنيا والآخرة وليس ذلك على محمهم وارادتهم بامر عسير وفي الختام اشكر السيد حسن الامين العاملي والسيد محمد مهدي الكاظمي شكر اجزيلا واؤيدهما فياذهبوا اليه واسأل الله عز وجل ان يطيل عمرهما الكفي يتحنانا بشعرات آرائها الصائبة وافكارها النيرة ويوفقهما فيه الخير لهما والامامة الاسلامية جمعاء ورحم الله امره شهد الحق فتبعه ورأى الباطل فنبذه والسلام البصرة (عراق) عبد الجبار عبد الكريم

السؤال والجواب

فتجنا هذا الباب ليكون صلة بيننا وبين قرائنا وليسألوا عما اغمض عليهم ولا نجيب الا على سؤال المشتركين لأن المقام لا يتسع لغيرهم على ان يكون السؤال مما ينتفع بجوابه ولا يخرج عن موضوع « العرفان »

١ الشيعة في جبل عامل

كراچي (الهند) الي بنجش نور محمد

س ما هو عدد أبناء الشيعة في جبل

عامل وهل يوجد منهم عدد كثير في غير

جبل عامل من البلاد السورية

ج عدد الشيعة في جبل عامل يبلغ الآن ثمانين الفا وفي بعلبك زهاء ٢٨ الفا وفي سائر البقاع ودمشق والصاحلية وبعض قرى حمص وحماة وحلب نحو خمسين الفا . هؤلاء الشيعة الاثنا عشرية أما العلويون والاسماعيليون الاغاخانيون فكثيرون قد يبلغون مائتي الف في جميع أنحاء سورية وجلهم في البلاد التي سميت بعد الاحتلال وتقسيم سورية إلى مناطق وحكومات (حكومة العلويين) ولم يكن قصد المحتلين من هذا التقسيم إلا تفكيك عرى البلاد ، وهدم قواعد الاتحاد .

٢ الكتب اللازمة للمكتب

الحربي ومكتب الحقوق

دكر حسن ظاهر

س ما هي الكتب اللازمة للمكتب

الحربي والمكتب الحقوق وكم عددها وابن تباع

ج اكل من المهدين برامج مطبوعة ترسل لكم اذا طلبتموها من مكانها ومنهاتعلمون كل ما يهمكم وربما ارسلناها لكم متى حصلنا عليها أما الكتب في المكتب الحربي فهي محاضرات على الراجح والكتب المطبوعة التي تدرس في معهد الحقوق اليك اسمائها .

(١) الحقوق الاساسية (٢) الحقوق الرومانية (٣) حقوق الدول العامة (٤) علم الاقتصاد للعظم (٥) حقوق التجارة البرية (٦) أحكام الاوقاف (٧) الاصول المالية (٨) صك الحقوق (٩) صك الجزاء (١٠) أصول المحاكمات الجزائية لغائز الخوري (١١) حقوق الجزاء افارو (١٢) شرح مجلة الاحكام العدلية لمحاسن (١٣) الحقوق الادارية (١٤) أحكام الاراضي (١٥) الاحوال الشخصية (١٦) دروس مستعجلة في شرح قانون الجزاء

وما عدا ذلك فهو مخطوط والكتب المطبوعة تطلب كلها من مكاتب دمشق أما سؤلكم الآخر فقد عرفتم جوابه من الأجزاء السابقة .

٣ زينب فواز

افريقيا الغربية عبد اللطيف فخرى

س نرجو إفادتنا في أي وقت توفيت المرحومة

زينب فواز وفي أي تاريخ ولكم الشكر
ج توفيت في مصر القاهرة قبل نشوب
الحرب الكبرى بأشهر قليلة أي مضى على وفاتها
رحمها الله ١٥ سنة

٤ معاوية والاصمعي

منه

س سمعت (وهل صحيح) أن معاوية
ابن ابي سفيان هو السدي حمل الاصمعي
على تصنيف قصة عنتر للحظ من شجاعة
الإمام علي وأن عنتر لم تكن له تلك الشجاعة
ج معاوية من رجال القرن الأول والاصمعي
من رجال القرن الثاني كان في زمن هارون الرشيد
وبين معاوية وبينه أكثر من مائة سنة ولا شك
ان قصة عنتر موضوعة لكن وضعها لا يثافي كون
عنتر كان شجاعا ولعل واضعها له قصد ولا مناسبة
بين عنتر وعلي حتى تحط من شجاعته قصة موضوعة ومن
حدثكم بذلك يصدق عليه المثل العامي القائل
(من معرفته بالصحابة يترضى على عنتر)

٥ إسم مصر بالفرنسية

منه

س ما سبب انقلاب اسم بلاد مصر
في اللغات الأجنبية العربية إلى Egypt
ج كانت تدعى مصر في اللغة المصرية القديمة
أو اللغة القبطية (خم) ومعناها الأرض السوداء نسبة
للون تربتها وكان العبرانيون يدعونها «مصر ايم»

أي المصران ومنه اسمها في العربية وأهلها من صوفي
العبرانية ومعناها الشدة لأنهم لا قوا به أشدة وضنكا
وكان اليونانيون يسمونها (إيجيوس) ومنها اسمها
في لغات أوروبا الحديثة (إنجلترا) فالشرقي يقتبس
من الشرقي والغربي من الغربي كما لا يخفى .
وليس الاختلاف في اسم مصر فقط بل ان كثيرا
من أسماء البلدان مختلفة

٦ مجلة صدى الإسلام

جكالوغي (جاوي) أحمد علي شهاب
س ما عنوان مجلة صدى الإسلام
بالأحرف اللاتينية

ج لم تذكروا مكان صدور هذه المجلة
لتعرف عنوانها وعلى كل حال فلا بد ان تكون
مشهورة فيمكنكم كتابة اسم البلد الذي تصدر
فيه وإسمها بالفرنسية هكذا :

Revue de L' Echo d' Islam

٧ طوابع البوستة

منه

س ما الفائدة من جمع طوابع البوستة
ج كثير من الأمور في هذا العالم لو بحثت
عنها لم تجد فائدة منها سوى الهوس وإضاعة الوقت
والسنان ومنها جمع الطوابع الذي شاع شيوعا
غريبا هذه الأيام . وبعد ما كان للتسليّة أصبح
عند الكثيرين للتجارة لأن بعض الطوابع البريدية
تباع بأثمان باهظة جدا وبعض المجموعات قد تساوي
مائة ألف أيرة إنكليزية أو أكثر .

المسافة ابعده عن محرك الدوران كانت سرعة الهواء اكثر . فاذا سقط جسم من طبقة هوائية الى اخرى تحتها ينتقل من سرعة الى سرعة اخف منها ملاقيا بعض الضغط من طبقة الهواء التي يربها حتى يصل الى الارض . وبسبب اختلاف هذه السرعات يقع الجسم الساقط خلف النقطة التي كان يجب ان يقع فيها ويكون بعده عنها بعدا طفيفا لا يكاد يكون محسوسا الا اذا اسقط الجسم من اماكن مرتفعة بعيدة جدا (راجع العرفان مجلد ٦ ج ١٢ ص ٥٩٣)

١١ تمييز الطفل بجميع حواسه

جاوي محمد كاظم

س متى تكمل حاسة النظر في الطفل الصغير وإلى أي سن يعرف الطفل التمييز بجميع حواسه

ج الظاهر أن حاسة النظر تكمل في الطفل بعد ولادته بزمان قليل . أما تمييز الطفل بجميع حواسه فلا تجري على وتيرة واحدة وغالب الاطفال يستكملون ذلك بعد ولادتهم بسنة واحدة

١٢ اختلاف الوان سكان خط الاستواء

منه

س لماذا نرى السكان الذين على خط الاستواء مختلفي الالوان . فقي جزيرة سومترا وبرينو وهما على خط الاستواء لا يوجد اللون الاسود وبالعكس في افريقيا فما علة ذلك

٨ انواع طوابع بومستة سورية

منه

س كم انواع طوابع بومستة سورية

ج المتداول اليوم من طوابع البريد في حكومة الجمهورية اللبنانية ١٣ نوعا اقلها قيمة بعشرة سنتيات واكثرها ٢٥ قرشا سوريا (خمس فرنكات ورق) والغالب انها هي المتداولة ايضا في سائر حكومات سورية والذي استعمل واهمل يتمدر علينا احصاؤه الآن

٩ السنيغال والصحف

منه

س هل في بلاد السنيغال جريدة أو مجلة عربية ج لم نعهد هناك صحيفة قط

١٠ دوران الارض وسقوط الطائر

حلتباره (العلويين) احمد محمد حيدر

س إذا كانت الأرض دائرة (وهذا

لا شك فيه) يجب أن سقط منطاد او طائر

مثلا من هذا المحل أن يكون موقعه في

الارض بعيدا عن المكان الذي كان مقابله

وهو في كبد السماء لسرعة مرور الارض

بدورتها وثوروله مستويا وهذا لا نرى منه

شيئا فما علة ذلك ولكم الشكر

ج ان طبقة الهواء جزء من الارض وتحرك

معها بحركة دورانية حول محورها . وكما كانت

كافية قد لا يحتاج إليها إلا في أحوال خاصة بشرط أن يكون في الهواء الطلق وفي الأوقات المناسبة كالشي ساعة صباحا وساعة مساء

١٦ الأسر المنسوبة للنبي (ص)

حماة الأئمة مرة كيلا في مدرسة

مدرسة الشرف

س من هي الأسر المنسوبة إلى النبي

(ص) أو إلى حفيديه بسورية مع تفصيل قليل

ج الأسر التي تنتسب للنبي صلى الله عليه

وآله وسلم كلها تنتسب لسبطيه (لاحفيديه لأن

الحفيد ابن الابن والسبط ابن البنت) الإمامين

الحسن والحسين عليهما السلام وأمهما فاطمة الزهراء

بنت النبي صلى الله عليه وآله وعليها السلام وقد جاء في

الحديث «إن الله تبارك وتعالى جعل ذرية كل

نبي في صلبه وجعل ذريتي في صلب علي بن أبي

طالب» أخرجه الطبراني عن جابر وأخرج أيضا

عن فاطمة قالت قال رسول الله (ص) «كل

بنّي أم ينتسبون إلى عصبة أبيهم إلا ولد فاطمة

فأنا وأبيهم وعصبتهم»

فمن الأسر في سورية من تنتسب للإمام

الحسن وهي قليلة ومنها من تنتسب للإمام الحسين

وهي كثيرة واستقصاؤها متعذرة ولا تقتضي الحكمة

ذكر بعضها دون بعض (١)

(١) ضاق هذا الجزء نظر الطول الرواية عن الجواب

من سؤالك الثاني وبقيّة الاسئلة كما ضاق من ابواب

الزراعة والصناعة والصحة وتبديل المنزل والمطبوعات

الحديثة والوادير والخواضر وموعدها بها الجزء الآتي

وكل آت قريب

ج اللون الاسود وما يتبعه من ملامح وتقاطيع

الشمس تأثير فيه ولكن للعرق التأثير الأكبر

فكان الجزيرتين اللتين ذكرتموهما وما شاكلها

لم يرثا السواد عن آبائهم ولكن على كل حال فهم

سمر الاوان إلا ما ندر كما أن سكان المناطق

الباردة بيض الاوان الا ما ندر والتعليم الصحيح

المنقح للصبغات التي تحت الجلد السوداء أو البيضاء

غير معروف عند العلماء

١٣ الألوان وحرارة الشمس

منه

س هل لحرارة الشمس تأثير على الألوان

ج لا شك ان لحرارة الشمس تأثيرا ظاهرا

على الألوان فهي تكسب البشرة سمرة لكن لا تصير

الأبيض اسود إلا أن يمضي عليه مئات من القرون

فربما اسود

١٤ أحسن راحة للعقل والفكر

منه

س ما أحسن راحة للعقل والفكر

ج أحسنها العزلة عن الناس والانقطاع بكان

نزه لطيف حاو للشروط الصحية وقد يختلف ذلك

باختلاف أذواق الناس ومشاربهم

١٥ المشي والرياضة

منه

س هل المشي فقط يمد من الرياضات

الكافية لصحة الأبدان

ج نعم المشي السريع أو المعتدل رياضة

رواية الشهر

نشر من وقت لآخر رواية مختصرة مستقلة في ذاتها تكون مرة او غير مرة
لأن الكثيرين يحبون مطالعة الروايات

سعد في القادسية

بعد ان رأى العرب طلائع ما وعدهم الله به
على لسان نبيه (ص) من الاستيلاء على اعظم
الممالك في ذلك العهد وقد فتحوا دمشق وضواحيها
واوانسل العراق طمعت نفوسهم لنيل كل
ما وعدوا به .

في السنة الرابعة عشرة هجرية اجتمع الناس
الى عمر (رض) قصد الجهاد فخرج بهم حتى نزل
على ماء يدعى ضرارا وبعد المداولة اظهر انه يريد
العراق فأشار عليه علي (ع) وطلحة والزبير وعبد
الرحمن (رض) بأن يبعث رجلا من اصحاب رسول
الله (ص) ويكون هو من ورائه فيمده بالجنود
فاذا ظفر فهو الفتح والا اعاده ، وبمث آخر وفي
هذا غاية التكاية بالعدو فجمع عمر (رض) الناس
وقال لهم . اني كنت عزمتم على المسير حتى صرفني
ذو الرأي منكم فرايت ان اقيم وابعث رجلا
من عجموا عود الحروب وسبوا غورها فأشيروا
عليّ فأشير عليه بسعد بن مالك وقالوا انه الأسد
عادياً فأحضره وأمره على الجند واوصاه وصايا
قيمة سياسية وحربية ثم سرجه في من اجتمع وهم
اربعة آلاف وفيهم من الرواساء .

حمضة بن النعمان على بارق وعمرو بن معد
يكرب وابو سبرة بن ذؤيب على مذحج ويزيد
بن الحرث الصدائي على صداء وحبيب وبشر بن
عبدالله الهلالي على قيس عيلان .

سار سعد وبعد مسيره امدته عمر بأني ياني والني
نجدني فاجتمع لديه ثمانية آلاف مقاتل ولما قدم
(زرود) اتاه نبأ وفاة المشي بن حارثة بسبب جراحة
اقتضت عليه وانه استخلف على الجيش بشير بن
الخصاصة فتقدم (سعد) حتى نزل (شراف) فجمع
عسكر المشي وضمه الى عسكره ثم لحقه الأشعث
ابن قيس في الف وسبعائة من اليمن وامده الخليفة
حتى انه لم يترك ذا رأي او شرف او خطيباً
او شاعراً او وجيها الا سيره اليه فتكامل جيشه
الى ثلاثين ألفاً او بضعة وثلاثين ألفاً .

❦ سعد يرتب قواده ❦

لما اجتمع مع سعد من اجتمع رتب الأفراد
وامر الأمراء وجعل على الرايات رجالا من اهل
السابقة ولم يول الا من لهم صبر وجلد .

فكان على مقدمته زهرة بن عبد الله بن قتادة
وهو من اصحاب رسول الله (ص) فانتهى الى

العذيب وعلى المينة عبد الله بن الماتم وهذا
صحابي ايضاً وعلى الميرة شرحبيل بن السمط
الكندي وعلى الساقة عاصم بن عمر والتميمي وعلى
الاطلاع سواد بن مالك التميمي وعلى المجردة
سلمان بن ربيعة الباهلي وعلى الرجالة جبال بن مائل
الأسدي وعلى اتركبان عبد الله بن ذي السهمين
الخنفي وجعل خليفته في الجند خالد بن عرفة
حليف بني عبد شمس واقام للقضاء والفني عبد
الرحمن بن ربيعة الباهلي وجعل رائده وعينه سلمان
الفارسي وكتبه زياد ابن ابيه .

عهد المثنى ان يخلفه ورأيه الحربي

قبل ان يبرح سعد من شراف قدم عليه المثنى
بن حارثة (اخو المثنى) يحمل عهداً من اخيه ليبلغه
من يخلفه في حرب العراق وهذه خلاصته :

من الرأي ان تقاتلوا الفرس على حدود ارضهم
اي على ادنى حجر من ارض العرب ولا تقاتلوهم
في عقردورهم فإن يظهر الله المسلمين فلهم ما راءهم
وان كانت الأخرى رجعوا الى فئة وتكونوا اعلم
بسيبلهم واجراً على ارضهم الى ان ترد الكرة
فترحم سعد على المثنى وجعل اخاه على عمله ثم جاء
الى سعد كتاب من عمر يأمره فيه بانواع خطبة
لاتعدو خطة المثنى .

وكان مع سعد تسعة وتسعون بدرية وثلاثمائة
وبضعة عشر ممن كانت اهم صحبة فيها بين بيعة
الرضوان وفوق ذلك وثلاثمائة ممن شهد الفتح
وسبعمائة من ابناء الصحابة .

أول سرية في القادسية

بالنجدة وأمرهم بالغارة على الحيرة فلما اقربوا من
(السابجين) سمعوا جلبة فمكثوا ينظرون
ما وراءها وإذا اخت (آداد مرد) بن (آدابيه)
مردبان الحيرة تزحف الى صاحب (الصين) وهو
من اشراف العجم فحمل بكير بن عبد الله الليثي
(امير السرية) على شيراز (اخي العروس)
فدق صلبه .

اقتناص الحمامة

بعد ان طفر بكير في شيراز طارت الخيل على
وجوهها فتقدمت رجال المسلمين وجمعت تلك
الأثقال وفيها (العروس) مع ثلاثين دهقاناً وائمة
من التوابع ووجههم مالاتعلم قيمته ثم قفلوا راجعين
الا ان بكيراً لم ينس شقة طيلة الطريق ولم
يكن له من هم الا التفكير بتلك التي لم ير مثلاًها
بعد فصبحوا سعداً بعذيب الهجافات فقسم ذلك
على المسلمين وترك الحريم بالعذيب ولكن ماذا
ترك معها ترك قاب بكير الذي منذ رأى العروس
طاش لبه وذهل بالمرءة لفرط جلالها والعرب حديثو
عهد في مثل زينة الفرس وابهتهم وبذخهم .

بين الاخوين

ترك سعد عند ما رحل من العذيب خيلاً مع
الحريم تحفظها وقد أمر عليها غالباً بن عبد الله الليثي
« اذا بكير » فقبضه بكير وود لو انه تأمر على
تلك الخيل فيمل غليله كل يوم بنظرة من تلك التي
اوكدت بحشاه نارا لا يطفئها الا اللقاء . الا انه
لم يجد بدا من المضي مع الجند فمضى الى القادسية
ولكن بغير رشد واو لم يكن الناس شاغل عن كل

شيء افضح امره بما كان يظهر عليه من الوسواس
لما نزل زهرة بالمقدمة انتقى ثلاثين فارساً معروفين

والارتباك الداخلي

كانت سماء وجهها بالرغم من تظاهرها بالارتياح
لا تزال مكفهرة فغشي ان يكون بنفسها عليه شي
او انها تضمر له سوءاً فأراد ان يسبر غور افكارها
ويغمز قنطرة ارادتها فقال . اخالك لا يرضيك شي الا
ان تري قاتل اخيك مضر جانيحبط بدمه كما رأيت
أخاك فإن كان هذا ما تريد فلا ارأه الا ضرباً من
المحال الا اذا شئت ذلك بغير مشيئة الانتقام
وبما طنة غير هذه العاطفة فاطرقت = وقد لاح لها
بصيص الأمل = ثم رفعت رأسها وقالت . ينبغي
من الكلام كثرة الرقباء حولي من الامير الذي امر
بالمحافظة علينا ولا أحب مراقبته لي الا تذليلاً
لنفسى فانزل على رغبته وكانت قصدت بذلك ان
توقع الفتنة بين الاخوين فيقتل احدهما الآخر وبذلك
تكون ثارت لنفسها فقال بكبير ومن اين علمت
انه يراقبك او انه يطمع فيك فسكتت فقال مالك
لا تعجبي . اوحق ما قلت . فلم تجبه وبينهما
كذلك واذا بغالب جاء فقام بكبير ولاقاه وقال لم
اتمكن من الوقوف على شي مما اردت اذ لم ترض
ان تعجب واو على حرف واحد يتعلق بمهمتي ولكن
حديثه كان ينم عليه فقال غالب اذهب الآن وسأقوم
انا بهذه المهمة فذهب ولم يشأ ان يظهر بظهور الخلاف
* الثور يكذب صاحبه *

اقام سعدني القادسية شهر او لم يات من الفرس
احداً فآخذ يبعث سراياه الى ما حوالى القادسية فكانت
تذهب وتعود ولا من يصادم ومن ذهب مرة
عاصم بن عمرو الى ميسان فطلب غنا وبقر فلم يجد
وقد تحصن منه القوم فالتقى برجل بجانب اجمة فسأله
عن المواشي فقال لا اعلم واذا بشور خار من الاجمة

جاس في احدى الليالي المظلمة يناجي نفسه
فمن له ان يذهب المذيب فله اذا رآها يخف ما به
او له يتمكن من معادتها في شي ولكن
خطر له فكرر فل غرب عزيمته وجهم وجهه وهو
انها يمكن ان تكون لا تفهم العربية وهو
لا يفهم الفارسية فأخذ يفكر املا ان يهتدي الى
حيلة يتطرق بسببها لمعادتها او لاجتياز هذه العقبة
فلم يفتق له وجه حيلة ما يبد انه اخير اقال لا بد
لي من زيارتها والوقوف على ما يهمني من امرها وما
يديرني انها لا تفهم العربية فهض وامتلط غارب
الليل الى ان ورد المذيب فذهب تو الى خيمة أخيه
فوجده نائماً فاقظمه وقال اريد ان اقبل ابنة (آدابيه)
للاوقوف منها على بعض اموري منها الوقوف عليها فقال
غالب وهل ضاق الوقت حتى اتيت ليلاً فقال نعم
خذني اليها وارسل معي من يعرفني خباياها فأرسل
معه بعض الرجال الى ان اتاها فوجدها نائمة ومذ
وقعت حينها عليه ابتسمت وعبت . ابتسمت لأنها
ستعرف الى قاتل اخيها فتنتقم منه وعبت لأنها
لا تطيق ان تراه فتقدم منها وحياها فردت تحيته
بعربية لاشائبة عليها فسر في نفسه ثم قال ارسلني
اليك الامير لآهون عليك واعذك انك لا ترين الا
ما يسرك وان كان قتل أخوك فهذا بقضاء الله وقدره
وعطف على هذا قوله = كأنه يريد ان يهدى نفسه =
وانا او كنت اعلم ان اخاك قائد الحيل التي كنت
بها لما وصلت اليه اذى ولكن هي الاقدار تجري على
غير ما يختار المرء . وكان يلاحظ وهو يخاطبها
انها تقطب ثم تتكاف ان لا يظهر ذات عليها اذ

فاجابه . لا يكره بك ما يأتيك عنهم واستعن بالله
وتوكل عليه وابعث اليه رجالا من اهل المناظرة والرأي
والجلد يدعونه فإن الله جاعل دعاؤهم توهينا لهم
« بعثة سعد الى يزدجرد »

امثل سعد ما امر به عمر فدعا جماعة منهم
النعمان بن مقرن وبسر بن ابي رهم وحملة بن حوبة
وحنظلة بن الربيع وفرات بن حيان وعدي بن سهيل
وعطارد بن حاجب والمغيرة بن زرارة الاسدي
والاشعث بن قيس والحارث بن حسان وعاصم بن عمرو

وعمر بن معديكرب والمغيرة بن شعبة والمغني بن
حارثة وامرهم بالمسير الى يزدجرد دعاة فقدموا
عليه فحبسهم عن الدخول ودعا وزراءه ومعهم
رستم واستشارهم مستظلمارأيهم عما يجب ان يقوله
لهؤلاء وكانت اجتمعت الناس لترى ما يكون من
امرهم فرأوا رجالا تحتها خيول كلها صهال يلبدون
البرود ويحملون بأيديهم السياط . بعد ان
استشار يزدجرد رجال دولته امرهم بالدخول
ولما استقروهم المجلس قال للترجمان سلامهم . ما الذي
جاء بكم ودعاكم الى غزوئنا وما هو الذي اولمكم
ببلادنا هل كان ذلك من اجل انا تشاغلنا عنكم
فاجترأتم علينا . فقال النعمان بن مقرن
لا صعبه ان شئتم تكلمت عنكم ومن شاء أثرته
فقالوا تكلم . فقال : ان الله رحمتنا فأرسل الينا
رسولا يأمرنا بالخير وينها عن الشر ووعدنا على
إجابته خير الدنيا والآخرة فلم يدع قبيلة الا
وقاربه منها فرقة وتباعد عنه بها فرقة فأمرنا ان
نبتدي بمن خالفه من العرب فبدأن بهم فدخلوا
معه على وجهين مكروه عليه فاغتبط وطائع فازداد

— كأنه يقول كذب هذا هانئ هنا— فدخل عاصم
الاجمة واستاق البقر الى المعسكر فقسمه سعد على
الناس وبعد ذا اخذ يثبت السرايا بين « كسكر »
والانبار فكانت تعود بالغنائم وما زال كذلك
مدة شهرين فاستغاث اهل السواد بيزدجرد واعلموه
ان العرب تزلوا القادسية وانهم خربوا ما بينهم
وبين الفرات ونهبوا الماشية والاطعمة وما قالوه ان
ابطأ الغياث اعطيناهم بأيدينا

﴿ يزدجرد ورستم ﴾

وقع خبر العرب على يزدجرد ووقوع الصاعقة
فدعا رستم وكان اعظم قواد فارس وقال له اريد
ان اوجهك في هذا الوجه اذ انت رجل فارس اليوم
وما انت ترى ما حل بالفارس الا سر الذي لم يروا
مثله من قبل فاطهر الاجابة ثم قال لي رأي الامر
الملك في سماعه فقال قل فقال رستم . دعني فإن
العرب لا تزال تهاب العجم ما لم تضربهم بي ولعل
الدولة تكون اثبت اذا انا لم احضر الحرب اذ
يبقى لها أمل وارى الرأي في الحرب انفع من بعض
الظفر والآنأة خير من العجة وقتال جيش بعد جيش
امثل من هزيمة مرة واشد على عدونا فابي عليه يزدجرد
ورد رأيه فاعاد رستم حديثه وقال قد اضطرني
تضييع الرأي الى اعظام نفسي وتركيتها فانشدك
الله في نفسك وملكتك دعني فاسرح الجالينوس
واكون من ورائه فإن تكن لنا فذاك . والابستنا
غيره حتى اذا لم نجد بدا صبرنا لهم وقد وهناهم
وانني لا ازال مرجوا عند اهل فارس ما لم اهزم
فاني يزدجرد الا خروجه فخرج الى ساباط وعسكر
فيها الجيوش الاخبار الى سعد فكتب الى عمر بذلك

فعرفنا جميعا فضل ما جاء به على الذي كنا عليه من العداوة والضيق ثم امرنا ان نبثدي بن يلىنا من الامة فتدعوهم الى الانصاف فنحن ندعوكم الى ديننا وهو دين حسن الحسن وقبح القبيح فان ابيتم فامر من الشر هو اهلون من آخر شر منه وهو الجزية فان ابيتم . فالمنافذة وان اجبتم الى ديننا خلفنا فيكم كتاب الله واقمنا على ان تحكموا باحكامه وبعدذا نزع عنكم وشأنكم وبلادكم وإن بذلتهم الجزى قبلنا ومنعناكم والا قاتلناكم فمجب يزجد من جرأته وقال .

فعرفنا جميعا فضل ما جاء به على الذي كنا عليه من العداوة والضيق ثم امرنا ان نبثدي بن يلىنا من الامة فتدعوهم الى الانصاف فنحن ندعوكم الى ديننا وهو دين حسن الحسن وقبح القبيح فان ابيتم فامر من الشر هو اهلون من آخر شر منه وهو الجزية فان ابيتم . فالمنافذة وان اجبتم الى ديننا خلفنا فيكم كتاب الله واقمنا على ان تحكموا باحكامه وبعدذا نزع عنكم وشأنكم وبلادكم وإن بذلتهم الجزى قبلنا ومنعناكم والا قاتلناكم فمجب يزجد من جرأته وقال .

﴿ اعطانا الله اقاليد ملكهم ﴾
قام عاصم بن عمرو بعد انتهاء الجدل وقال انا اشرف القوم فحمل الوقر على عنقه وخرج الى راحلته فركبها حتى اتى سمدا فقال ابشر فوالله لقد اعطانا الله اقاليد ملكهم .

اني لا اعلم في الأرض امة كانت اشقى ولا اقل عددا ولا اسوأ ذات بين منكم كنا نؤكل بكم قرى الضواحي فيكفونا امرهم - ولو نيسر ليزجد من جرأته ان يرجع اليوم اقال التاريخ يعيد نفسه اذ ان العرب في عهدنا لا يعدون شيئا مما كانوا عليه قبل الاسلام من حيث الشقاء وقلة العدد وسوء ذات البين لا لا استغفر الله . ان اولئك كان بهم شتم وانفة واما اليوم فهم اذل من نعمة - فان كان عور لحقكم فلا يغرنكم منا وان كان الجهد فرضنا لكم قوتا الى خصبكم واكرمنا وجوهكم وكسوناكم وملكتنا عليكم ملكا يوفق بكم فقام المغيرة بن زرارة فقال . ان هؤلاء رؤس العرب وجوههم وليس كل ما ارسلوا به قيل ولا كل ما تكلمت به اجابوك عنه فاسمع لي لا بلفك وهم يشهدون على ذلك .

وبعد ذهابهم ارتاع يزجد وملا الرب قلبه فقال لاصحابه ما كنت اخال ان في العرب من له جرأة هؤلاء . والله ما فيكم من يحسن الجواب مثلهم ولقد صدقوني بقولهم ان لم امر فاما ان يدركوه او يموتوا دونه الا انني وجدت افضلهم احقهم حيث حمل التراب على رأسه فقال رستم انه اعقلهم وقد تطيرت باخذهم التراب ثم خرج من عند الملك غضبان كئيبا وبعث في أثر الوفد وقال لثقتة ان ادركم الرسول ثلاثينا ارضا وان اعجزوه سلبكم الله ارضكم فرجع الرسول بغني حنين - وقد فاتوه - فقال رستم ذهب القوم بأرضكم من غير شك

فاما ما ذكرت من سوء الحال فهي على ما وصفت واشد ثم ذكر سوء عيش العرب وارسال الله النبي (ص) على نحو ما قال النعمان ثم قال اختر ان شئت الجزية عن يد وانت صاغر وان ابيت

﴿ غلب والفتاة ﴾
لم يكن يفكر غالب بامرها قبل ان جاء بكبير « اخوه » الا انه بعد ان رآها اخيرا ورأى

بكيرا ذاهل العقل وقعت من نفسه فوقع بين ذلك .

❖ بكير في تأملاته ❖

خلاف بكير بنفسه بعد رجوع الرسول واخذ يدقق في ما كتبه له فقال يمكن ان يكون اضر بها الاسر فلجئت الى الخلاص منه بهذه الوسيلة ولكن هل يمكن يا ترى ان تستسلم الى من لا يرضيها الا ان تراه يتخبط بدمه . إن لمعيتها تشف عن حزن عميق في نفسها ولا تدل على ما يريد لا تدل على حبها لي حبا حقيقيا . اقراها . يست من كل شيء وليأسمها نسيت دم اخيها . سأراها الليلة واستطاع امرها واقف على مكتون ضميرها

❖ هواجس غالب ❖

ارخى الليل سدوله واخذت مقل النجم تنوالى القضاء كأنها تريد الوقوف على ما يكون من امر الأمتين المتعاربتين وبكير يرقب هدوء الحركة وهذا ما كتبت

بعد ان تأملت في ما جريات الامور رأيت ان سلطان قومي اشفى على الزوال ولا يسعني ان ابرهن على ذلك فرأيت ان الجأ الى من يحفظني ويعمل على خلاصي مما اتاهه من الاسر والذل ولم اجد من هو اولى منك بهذا . نعم خليك بك ان تعمل على خلاصي كما اسرتني وليس لدي ما اقدمه جزاء لك الا نفسي الامضا اسيرتك

ذهب الرسول فأنتى القادسية واخذ يفتش على بكير الى ان وجده فسلمه الكتاب وطلب جوابه اذ كانت اوصته بذلك فلما اطاع بكير على الكتاب كاد يطير فرحا واحب ان يكون هو الجواب ليتحقق ان كان ما قالته حقا ام لا فقال للرسول سأزورك الليلة واجيبها فعدوا خبرها

ارخى الليل سدوله واخذت مقل النجم تنوالى القضاء كأنها تريد الوقوف على ما يكون من امر الأمتين المتعاربتين وبكير يرقب هدوء الحركة وهذا ما كتبت

وابتدأت بك لأنها اشتت منك ما لم تشتته مني ولازيدك وها انت متقابلها فإذا شئت ان تكون على بصيرة من امرك فع ما تقول وقدبره ثم قال قم قبل ان يدهمك الصباح .

❖ الليث في شرك الظبية ❖

جاء بكير الى ان وقف بباب خباتها - وكانت بانتظاره - فلما علمت بقدمه خرجت للمقابلة ومذ وقعت عينها عليها شحب لونه وكاد يسقط في يده انما كان مع ذلك يفتلس من ملامحها نظرات ليقرأ ما ينطبع بوجهها مما يدور في خلدتها فرأى كأنها بين امرين عظيمين الا انها تود أن يتغلب احدهما على الآخر . رأى انها بين ان تقدم على الانتقام وبين ان تعدل عنه ولكن عاطفتها تغلبت على ارادتها اذ كانت ملامح الانتقام اظهر على ملامحها من دلائل الرزاة والتمقل .

جلسا وكلاهما مطرق غير انها رفعت رأسها = وقد صممت على الانتقام = وقالت كتبت اليك ما كتبت عن تدبير من جهة وعن عاطفة تولدت لي مجددا من جهة اخرى ولا ارى لزوما لأن افصح لك بأكثر من هذا ولكن بعد ان منيت نفسي وصرفتها عن هواجها الأولى رأيت عقبة كأداء اعترضت طريقنا واراني غير قادرة على تذليلها . قالت هذا ووجعت .

ما هي العقبة قال بكير وسكت ولم يخف عليه أنها تريد ان تدفعه على اخيه فقالت العقبة هي ان غالبا يريدني لنفسه ولا يريد اذا ذلك واستاروم بقولي هذا ليقاع العداوة بينكما وانما أريد ان اطالعك على هذا الأمر لتكون على بصيرة من امرك

ضجيج ارقم فجلس واخذ يفكر في هذا الامر وبينما هو كذلك دخل عليه حارسه فقال ان بالباب رجلا مقما يريد الدخول على مولاي فقال من هو هذا الذي جاء في آخر هذا الليل فقال لا ادري . فوثب ملتقا بقبانه ولم يكذب يصل الى الباب حتى كان المستأذن داخلا فتيته فإذا هو اخوه . فقال : بكير . ما شأنك ماذا جد عليكم حتى امتطيت غارب الليل في مثل هذا الوقت . فقال خيرا وخطره ان يفضي له بما عنده

❖ المكاشفة ❖

لا دخل قال بكير اتسمح لي بأن نخلو قليلا فأجابه وامر الحارس بالوقوف خارجا ولما استقر بها الجلوس اخرج بكير الكتاب والقلم الى غاب فقال ما هذا فأجابه لا ادري انظر فيكشف لك الأمر فتناول غاب الكتاب وماتى على آخره حتى امتقع لونه بيد انه حاول ان يكتسم ذلك واشمو بخظر الموقف فطأ طأ مليا وبكبير يرمقه تارة ويلحظه اخرى كما انه هو كذلك كان يسارقه النظر واخيرا رفع رأسه وحده بنظرة وقال : اي بكير أقيت نفسك والقيتني بأزق حرج يصعب الخروج منه .

عمدت الى فتاة متوردة وعلقت نفسك بها على أنك انت واترها ولو وقف الأمر عند هذا الحد لكانت تطور ودخل فيما هو اعظم . كما التفتك الصدف اليها فكذلك اوقعتني في حبالها فأصبحتنا طيرين في شرك واحد ويتراى لي انها عرفت ذلك فأحببت ان تستفيد من هذه الفرصة التي منحت لها فأرادت ان تغري احدنا بالآخر لتشار لأخيها

ولتتخذ الحيلة لنفسك وعساك ان تقنعه فيعدل عما يريد
فلما انتهت الى قولها هذا نهض وقال سيأتيك
مني كتاب تقفين منه على عزمي ثم خرج دون أن
يودع فجدجته بنظرة كانت اشد من السهم .
خرج وذهب ولم يعرج على غالب فالتقى وهو
ذاهب الى القادسية بسوادين مالك التميمي وقد
استاق ثلاثمائة دابة بين بغل وحمار موقرة سمكا
اذ كان اغار بهدم سيرا الورد على النجاف والفراض
فذهب معه فصاحوا سعدا فقسم ما جاء به سواد
بين المسكر وسمي ذلك اليوم بيوم الحيتان .
﴿ سرايا سعد وتحرك رستم ﴾
بعث سعد سرية فأصابته ابلا لتغلب والنمر
ورجعت فنحرت وقسمت بين الجند ثم اغار عمرو
بن الحرث على النهرين فاستاق مواشي كثيرة وعاد
ولما لم يجد رستم بدا من الحرب سار من ساباط
بعد ان اعد كل عدة وبعث الجالينوس مقدمة له
في اربعين الفا وخرج هو في ستين الفا وجعل في
ساقته عشرين الفا وكان على ميمنته الهرمزان وفي
الميسرة مهران بن بهرام الرازي وقد قال للملك
قبل خروجه تشجعا له ان فتح الله علينا توجهنا الى
ملكهم في دارهم حتى نشغلهم في اهلهم وبلادهم
الى ان يقبوا المسألة .
وكتب الى اخيه (البنذوان) اما بعد فاحفظوا
في معارككم واعدوا واستعدوا فكأنكم بالعرب
قد قارعوكم عن ارضكم وابنائكم وقد كان من
رأبي مدافعتهم ومطاولتهم والذي اراه ان هؤلاء
القوم سيظهرون علينا ويستولون على ما يلبثنا وان
اشد ما رأيت ان الملك قال لتسيرن أولا سيرن بنفسي

وأتى لرستم برجل من العرب فقال له : ما جاء
بكم وما الذي تريدونه منا فقال : جئنا نطلب
ما وعدنا الله به من ملك ارضكم وابنائكم اذا
بقيتهم مصرين على عنادكم وعدم تسليمكم .
فقال رستم : ارى انكم ستقتلون من قبل ذلك
فقال له : من قتل منا دخل الجنة ومن بقي انجز
الله له وعده ونحن على يقين من هذا فقال رستم
اذا وضعتنا في ايديكم فأجابه نعم ولم يرضه كرم في
ايدينا الا اعمالكم فأسلمكم الله بها ولا يغرنك
ما تراهم حالك فإنك لست تحارب بشر او اغا تحارب
القدر فاغتاز رستم وضرب عنقه ولكن بعد ان
وهن عزمه من اجوبته المرة وجرائته = التي كانها
جراة رجالنا اليوم = ?? .
﴿ اعمال الفرس تنذرهم بالخطر ﴾
قبل ان يصل رستم الى القادسية نزل (البرس)
فقصبت جيوشه الأهلين الراد والمال ووقت على
النساء وشربت الخمر فضج الأهلون اليه فقال
يا ابنا فارس . والله لقد صدق العربي بأن اعمالنا
اسلمتنا والله ان العرب مع هؤلاء وهم حرب لهم
احسن سيرة منكم وان الله كان ينصركم على
العدو ويمكن لكم في البلاد بحسن الديرة وكف
الظلم وبالوفاء والا إحسان اما وقد تغيرتم فلا بد
من ان الله يغير بكم وعما قريب سيتزع سلطانكم
منكم . ثم قال أثنوني ببعض من شككي منهم
فضرب اعناقهم ثم سار حتى نزل الحيرة .
﴿ كتاب بكير الى ملكة الورد ﴾
في الليلة الثانية من زيارة بكير الى ملكة
عليه امره خرج وجلس على مرتفع من الأرض والليل

مدلهم فأخذ يفكر بما يكتبه لها . قضى هنيهة ثم يسمع ثم قلت :
 عاد الى خيمته وكتب ما يأتي .
 مليكتي : في هذه الليلة الحالكة التي تشبه
 حظي خرجت للفضاء واخذت بمناجاة الظلام واليك
 حديثي معه وما خاطبته به :
 ايها الظلام الدامس ما اشبهك بي واشبهني
 بك . انت واجم لا يتغلل سكونك الا هبوب
 النسيم وانا شاخص يظنني الرائي تماثلا لولازفوات
 تخرج متقطعة . افا ايها الظلام بين انفاسي وبين
 نسيمك تبائن فان انفاسي تتصاعد حارة فتلفح
 وجهي وتجعله شاحبا ونسيمك يرب باردا رطباً
 منعشاً ، نعم ايها المظلام انت تحكييني بالسكون
 وبهبوب النسيم ولكن هل سكونك ونسيمك
 كصمتي وزفواقي نعم نعم هما كذلك .
 سكونك تفكر ونسيمك زفوات وذلك لأن
 بدرك متوار عنك في حجاب الأرض وكذلك
 سكوني تفكر لاني فاه عن بدري لانا شتان بيننا
 فأنت مستلاقي بدرك قريباً أما أنا فسيطول عروناي
 أيها الظلام . ليس مايتلأنا في صفة الأفق
 كواكب كما يقولون وماذا الا دموعك المتناثرة
 جمدت من برد النسيم فظهرت هكذا ولو كانت
 انفاسي غير حارة لا كانت دموعي الا كذلك ولكن
 حر انفاسي بخروا فتصاعدت غازا يحسبه الرائي غماما
 أيها الظلام . لا تحرم انت سميراً . اجل
 لا تحرم اذ ان هذه السواجم توتنس وحشتك وأما
 أنا فلا سمير لي سوى دقات فؤادي الخفيفة التي
 لا أكاد أشعر بها . مليكتي بعد ذا سكنت طويلا
 وارسات عبرات تظلمها شهيق وزفير اذ ليس من

ألهي : أجلس مجلسا وسميري بدري ايتبدل
 شجوب لوني بطلاقة وبشر أأمسي واو يوما باسمأ
 بعد هذه العبوسة . نعم نعم ان رحمة الله قريب
 من المحسنين . اسيرك : الحوث
 بعد ان فرغ ذهب الى بعض رفقائه وقال
 اذهب بهذا الكتاب الى العذيب ولا تسلمه الا الى
 ابنة (آذابه) واطلب الجواب منها فأخذه واتي
 العذيب فمأل عنها فهداه البعض الى دارها فدفع
 اليها الكتاب فلما قرأته كتبت له جوابه وقالت
 اهد اليه سلامي .
 ولما ذهب عادت لقراءة الكتاب فلم تجد ما وعدھا
 به من رسم خطة ترضيها فقالت كأنه يريد ان يعرج
 بي عن تأثراقي الى الوقوف عما به ويأمل بذلك ان
 ألين له الا انها كانت تشمر بارتياح لقراءة الكتاب
 وبعد تأمل عميق قطبت وقالت سبق السيف العذل
 ليتني لم اكتب له ما كتبت ولكن اذا عاد اسلك
 معه غير هذا السبيل .
 انتظر بكير الجواب وهو على مثل الجمر
 وكثيرا ما تطلع نحو العذيب ولم ير الرسول مسن
 بعيد حتى خف للملاقاة وكان في غضون غيبته يفكر
 في اي طريق يجب ان يسير ليصل الى غايته .
 تناول الكتاب وفضه فوجد فيه .
 قلت انك ستكتب لي تعرفني عزمك ولم اجد في
 كتابك شيئا مما قلت نعم وجدت به شكوى لاجهالها
 واني لا يخفى علي وليس هذا ما اريد الوقوف عليه .
 مهري غال . فهل تقدم على ما ارجب فان كنت تقدم
 قابلني في الليلة الآتية وتجديني وراء الحجاب ولكن

﴿ بكير لم يأت ﴾

ورد كتاب ملكة الورد وخبر نزول رستم الحيرة في وقت واحد فلم يشأ أن يطيع هواه ويترك امر الجهاد فتأخروا ليرى ما يكون من امر الحرب وكان رستم عند نزول الحيرة دعا أهلها وتهدهم فقال له ابن بقيلة ،، اتعجزون انتم عن نصرتنا وتلومونا الا تعلم انا او نتمكن من النصرة لانفسنا لا نتأخر عن ذلك ثم تحرك رستم من الحيرة ونزل النجف فبعث سعدا السرايا عندئذ - وكان الجالينوس بين النجف والسياحين - فطافت بالسواد ثم بعث «سوادا» و «حميضه» في مائة مائة فاغاروا على النهرين وبلغ رستم الخبر فأرسل اليهم خيلا فعرف سعد ذلك فأرسل عاصما بن عمرو وجابرا الأسدي في آثارهم فلقبهم عاصم وقد انتفت بهم خيل فارس لترجع ما بأيديهم فلما رأته عاصما دلت ورجع المسلمون بالاناثم .

ثم ارسل سعد عمرا بن معديكرب وطليحة طليحة له في عشرة فوارس فساروا فرسخا وبعض الفرسخ فرأوا سرح الفرس على الطفوف فرجع عمرو ومن معه واسبى طليحة الا التقدم فصر الى الليل ودخل معسكر الفرس ولا مضى من الليل نصفه هتاك اطناب بيت رجل واقتاد فرسه ثم هتاك على آخر بيته واخذ فرسه ايضا ثم فعل بالآخر كذلك وخرج يعدو فندروا به فركبوا في طلبه فاصبح وقد لحقه فارس فعاد اليه فقتله ثم لحقه آخر فقتله ايضا ثم ادر كه ثالث فرأى مصرع صاحبيه وهما ابنا عمه فازداد حنقا وهجم عليه ففكر عليه طليحة فأسرهم ولم يخط بضع خطوات حتى تلاحت

اسيرتك

لا تدع احدا يشعر بك .

﴿ غالب يغالب هواه ﴾

غمي الى غالب من بعض جماعته اختلاف الرسل بين بكير وملكة الورد فساء ذلك ووقع عليه وقوع الصاعقة وحار في اي وجهة يجب ان يذهب ليصرفها عنه وأخيرا صمم النية على ان يزورها ليلا ويظهر لها ما عنده وما تبرقت عروس الافق حتى كان في بابها مستأذنا فأذنت له وبعد ان مكث قليلا قال . نمي الي ان الأمير سعدا يريد بيع النساء الفارسيات من رجالنا فاستأنت جدا لاسيتيا . فأردت ان أطلعك على ذلك كما واني أريد أن اعرض عليك خدمة وهي : اني اريد ان اتوسط لك عند الأمير فيجعل أمريمك بيدك اي ان تريدني فما قواك .

﴿ ياس غالب ﴾

لم يأت على آخر حديثه الا وكانت الى بكير اشوق منها الماء وهي في اشد الظما فكانه غسل مجديته ادران نفسها بل كأنه نفخ حبه في قلبها فودت لو انه في جنبها فتطوقه بزندها وتستغفر منه عن اساءتها ولكن خطر لها ان تتدبر الأمور فقات اشكر لك هذا العطف ثم ارجوك ان لا تتدخل بشأني فأني لا اريد ان يبتاعني احد = قالت ذلك لترحمه انما لا تريد اخاه حتى لا يعمل على عرقلة مساعيها = واذا كان ولا بد من بيعي فأني لأول دقيقة من ذلك الوقت اتناول سما او افكك بنفسي بأي صورة كانت واعلم ان ما تمنى نفسك به بعيد مناله بل ارى نيل الشمس أقرب منه فقام وهو يتعثر بأذيال الحجل .

﴿ رستم وزهرة امير مقدمة سعد ﴾

ارسل رستم الى زهرة يطلب مقابلته ومفاوضته فجاؤا فقال هل اكرم ان تنصرفوا عنا ونجعل لكم جملا او ما كنتم جيراننا فكنا نعسن اليكم ونحفظكم الى غير ذلك من حسن صنيعهم مع العرب فقال زهرة ان امرنا غير امر اولئك لم نأتكم بطلب دنيا وما طلبتنا وهمتنا الا الآخرة وكنا كما ذكرت الى ان بعث الله فينا رسوله فدعانا الى ربه فأجيبناه فبشرنا بان الله سيسلطنا على من لم يدين بدينه وانه سينتقم بنا من كل من لم يصدق برسالة رسوله وانه سيجعل لنا الغلبة مادامنا مقرين بهذا الدين الذي هو الدين الحق وانه لا يرغب عنه احد الا ذل وما اعتصم به معتصم الا عز فقال رستم وما هو هذا الدين الذي تدعون اليه وأجابه اما عوده الذي لا يقوم الا عليه فشهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله فقال واي شيء بعد هذا فقال واخراج العباد من ربقة الاستعباد الى فسيح الحرية اذ كلهم اخوة لأب وام ولا يفضل احد احدا الا بعمله فقال رستم ما احسن هذا ثم قال رأيت ان انا اجبت الى هذا ومعى قومي اترجعون عنا فقال زهرة اي والله فسر رستم وقال صدقتني ثم قال ان اهل فارس منذ وليهم « ازدشير » لم يدعوا احدا من السفلة يخرج من عمله اذ كانوا يقولون اذا خرج هؤلاء من عملهم تعدوا حدهم وعادوا اشراقهم فقال زهرة نحن خير الناس للناس فلا نستطيع ان نكون كما تقولون بل نطيع الله في السفلة ولا يضرنا من عصى الله فينا ثم قام فانصرف

به خيل الفرس فرأت فارسي الجند قد قتلا وامر الثالث وكان شارف طليعة عسكره فرجعت الخيل عنه ودخل على سعد ومعه الفارس واخبره الخبر ﴿ تعجب الفارس الاسير ﴾

طلب الأمان الفارسي اولا فأمنه سعد وقال ما ترى فقال اريد ان اخبركم عن صاحبكم هذا باشرت الحروب منذ كنت يافعا الى الآن وسمعت بالأبطال ولكن لم اسمع بثل هذا ولم ارد نظيره اذ وهو رجل منفرد قطع فرسخين الى عسكره فيه سبعون الفا يخدم الرجل منهم الخمسة والعشرة فلم يرش ان يخرج كما دخل حتى سلب فرسان الجند وهتك عليهم البيوت ولما أدر كناه قتل الاول وهو يعد بالف فارس ثم الثاني وهو نظيره ثم ادركته وورائي من يعدلني وانا التائر باقتيلين فلم اقو على مناضلته ولما خشيت الموت استأسرت وبعد ذا اخبرهم عن الفرس واسلم ولزم طليعة فكان من اهل البلاء بالقادسية وقد ساء سعد مسلما .

﴿ نزول رستم القادسية ﴾

سار رستم من النجف وقد قدم جالينوس وذا الحاجب فنزل جالينوس في مقابلة زهرة امير مقدمة المسلمين ونزل ذو الحاجب بناحية ثانية وجاء رستم فنزل الحدارة اولا ثم القادسية وكان بين مسيره من المدائن ونزوله القادسية اربعة اشهر وقد تأخر هذا التأخير رجاء ان يضجر العرب فيصرفوا هذا من جهة ومن جهة ثانية خوفا من ان يلاقي ما لا يلقى الذين من قبله ولولا ان الملك كان يستعجله بناهضتهم لطاولهم ما شاء الله

﴿ رستم وبطانتة ﴾

بعد انصراف زهرة دما رستم من معه من رجال فارس فذا كرم في هذا فانفوا فارس الى سعد ان ابعث الينا رجلا نكلمه ويكلمنا فدعا سعد جماعة فقال له ربعي بن عامر متي ذا تهم جميعا يروا انقاد احتفلنا بهم فلا تزدهم على رجل فارس له وحده

﴿ رسل سعد عند رستم ﴾

سار ربعي لمقابلة رستم فحبسوه على القنطرة واعلموا رستم بحجته فآظرو زينتته وجلس على سرير من الذهب وبسط البسط وصف النارق والوسائد المنسوجة بالنسيج الذهبي وقال انذروا له فجاء على فرسه ومعه سيفه ورمحه فلما انتهى الى البسط قيل له انزل فلم يرض وصر بفرويه على البسط الى ان اتى وسادتين فشقهما وادخل الجبل فيها وجعلهما مربطاً لقوسه ولما أراد الدخول على رستم قيل له انزع سلاحك فقال لم آتكم فضع سلاحي انتم دعوتوني فاخبروا رستم فقال دعوه فاقبل يتوكأ على رمحه ويقارب خطوه فلم يدع لهم غرقاً ولا بساطاً الا افسده فلما دنا من رستم جلس على الارض وركز رمحه في البسط فقبل له ما الذي حملك ان تقعد على الارض فقال اننا لاجب القعود على زيتكم فقال له الترجمان - وكان من عرب الحيرة - اجاء بكم . فقال . ان الله جاء بنا لنخرج من يشاء من عباده من ضيق الدنيا الى سعتها ومن جور الاديان الى عدل الاسلام وارسلنا بدينه الى خلقه فمن قبله قبلنا منه ورجعنا عنه وتركناه وملكه ومن ابى قاتلناه حتى يفضي بنا الامر الى الجنة او النار فقال رستم . قد سمعنا

قولكم فهل لكم ان تؤخروا هذا الامر حتى ننظر فيه فقال ربعي نعم ولكن ثلاثة ايام فانظر في امرك واختر واحدة من ثلاث بعد الاجل اما الاسلام وفدعك وارضك او الجزية فنقبل ونكف عنك وان احتجت اليينا نصرناك او المنابذة في اليوم الرابع الا ان تبدأ بنا فنعاجلك وانا كفيل اصحابي بهذا فقال رستم اسيدهم انت فاجابه لا ولكن المسلمين كالجسد الواحد . بعضهم من

بعض . يحيز ادناهم ما يحيزه اعلاهم

فخلا رستم برجاله وقال هل رأيتم قط كلاما اعز واوضح من هذا الكلام فاستنكروا ما قال وقالوا لا نبل الى هذا الدين اما تنظر الى ما عليه من الثياب الرثة - قاتلهم الله من قوم لا ينظرون الى ما هو ابعد من آفاتهم وما هم الا مثلنا اليوم - فقال رستم ويحكم لا تنظروا الى الثياب وانظروا الى الكلام والرأي والسيرة الاوان العرب تستخف باللبسة وتهتم بالاحباب ليسوا مثلكم فلما كان الفدرا رسل رستم الى سعد ان ابعث اليينا بصاحبنا امس فبعث اليهم

﴿ حذيفة بن محصن ﴾

جاء حذيفة بالهيئة التي جاء عليها ربعي الى ان وقف على رستم ولم يزل عن فوسه فقيل له انزل فلم يفعل وقال ايرضكم مني هذا فانا مكلدكم والا فاعود من حيث اتيت فقيل له ما جاء بك وكيف لم يجي الاول فقال ان اميرنا يعدل بيننا في الشدة والرخاء وهذه نوبتي فقيل ما جاء بكم فاجاب على نحو ما اجاب به ربعي فقال رستم المودعة الى يوم ما فقال نعم المودعة ثلاثا من

امس فرده واقبل على اصحابه فقال ويحكم اما ترون ما ارى وجاءنا الا اول فقلبتنا على ارضنا وحقرنا نعظم وربط فرسه على زيرجنا وجاء هذا فوقف علينا وهو في عين الطائر يقوم على ارضنا دوننا . ثم في غد ذلك اليوم ارسل الى سعد ابغثوا الينا رجلا فبعث

✽ المغيرة بن شعبة ✽

فأقبل وقد جلسوا وعليهم التيجان والثياب المنسوجة بالذهب وبسطهم على غلوة بحيث لا يمكن ان يصل احد الى رستم الا اذا مشى عليها فتقدم وجلس مع رستم على سريره فوثبوا عليه وانزاهه فقال : كان يبلغنا عنكم ما لم نصدق من السفة ولكنا نحققناه اليوم . انا معشر العرب لا يستعبد بمضنا بعضا ولذا ظننت انكم تواسون قومكم كما نتواسى . وكان احسن من السذي صنعتهم ان تجبروني ان بعضكم ارباب بعض الا وان هذا الامر لا يصنعه سواكم وانالم آتكم من نفسي ولكن دعوني فأتيت وقد تأكدت ان الملك لا يقوم في قوم هذه حالهم وهذه عقولهم فقال السفلة صدق والله العربي وقال الدهاقين والله لقد تكلم بكلام تطمع بسببه عبيدنا بنا ولا يزالون يتزعون اليه فيا قاتل الله او ائنا الذين كانوا يصفرون امر هذه الامة ثم تكلم رستم فقال بعد ان حمد قومه وعظم امرهم

لم نزل متمكنين في البلاد ظاهرين على العباد فنقلب من يتاونا اشرافا في الامم وليس لاحد مثل عزنا وسلطاننا ننصر على المعادي ولا ينصر علينا واذا انتصر فلا يكون انتصاره اكثر من يوم او يومين وان زاد فشهرا وذلك للذنوب التي تركها

فاذا انتقم الله منافلا بد من ان يرض علينا ويرد لنا الكسرة الا وانه لم يكن في الامم امة اصغر شأننا عندنا منكم اذ انتم اهل تشف ومعيشة سيئة ولستم بشي . ولم كنتم ترجون صدقاتنا اذا قصحت بلادكم فكنا نأمر اكم بشي من التمر والشعير ثم نردكم ويمكن ان يكون الذي حملكم على التهم علينا اليوم جهد لحق بكم فان كان كذلك فانا امر لا مبرم بكمسوة وبغل والفرهم وامر لكل منكم يوقر فقل يرضيكم ذلك وتنصرفون عنا فاني لا تطيب نفسي بقتلكم فقال المغيرة حمد الله الذي هو خالق كل شي ورازقه فمن صنع شيئا فافا هو يصنعه . اما بعد فان الذي ذكرت به نفسك وقومك فنحن نعرفه والله صنعه بكم ووضعه فيكم وهو لهدونكم وامام اذ كوت بما كنا به من سوء حالنا وضيقنا واختلافنا فكذلك نعرفه ولا يخفى علينا ولنا نذكره وهذا ابتلائنا به الله ثم ان الدنيا دول ولم يزل اهل الشدائد يتوقعون الرخاء حتى يصيروا اليه ولم يزل اهل الرخاء يتوقعون الشدائد حتى تنزل بهم ولو شكرتم ما اناكم الله اكان شكركم يقصر عما اوتيتهم الا وان عدم شكركم اسلمكم الى تغير الحال ثم ذكر شيئا مما ذكره من جاء قبله من الرسل ثم قال . ان رجالنا وعيالنا راوا خير بلادكم فلم يعد لهم صبر عنه فقال رستم اذا تموتون دونها فقال المغيرة نعم وما يهمن الموت وميتنا للجنة وميتكم للنار ولا بد من ان يظفر من يبقى منا بمن يبقى منكم فاستشاط رستم غضبا ثم اقسم لا يرتفع النهار لابل صباح الغد حتى اقتلكم اجمعين فقام المغيرة وانصرف

﴿ رستم وقومه ﴾

فخلا رستم بقومه بعد ذهابه وقال تالله ان هؤلاء هم الرجال صادقين كانوا ام كاذبين ووالله لئن كان بلغ بهم العقل الى صون سرهم لهذه الدرجة فلم يختلفوا في اقوالهم فلا ارى قوما يبلغ لما ارادوا منهم وان كانوا صادقين فما يقوم لهم شيء ثم اختلفت الرسل بين سعد ورستم بعد ذلك فلم يبت في شيء ولم يعد البحث ما داروا ولا وآخر ما قاله رستم للرسل اتصبرون الينا ام نغير اليكم فقالوا اعبروا الينا ورجعوا الى سعد واخبروه الخبر فأرسل فأندب الجند

﴿ بكير اثناء المفاوضة ﴾

لما رأى بكير ان امر المفاوضة قد طال بين سعد ورستم عزم على ان يزور ملكة الورد فانتظر الليل فتجلبب به وذهب فجاء خباءها وكانت استغربت عدم مجيئه بعد ان كتبت له فضاقت ذرعا وعيل صبرها ولولا انه جاء في تلك الليلة كانت عازمة على ان ترسل خلفه ومذ علمت به سارعت للمقابلة ولكن بغير الوجه الذي كانت تقابله به من قبل فاستغرب ذلك وسر في نفسه وعند ما جلسا افتتحت الحديث قائلة بدون تريث انا اليوم غيري بالأمس ولا أكتسحك انني كنت امنيك اغاية كنت اود الوصول اليها واما اليوم فقد غيرت ما بنفسني وما انا اضع قلبي بين يديك فاصنع به ما شئت وانما ارجوك ان تغفر لي ما مضى . فترأت هذه الكلمات على قلبه نزول برد اللقاء على قلب الواثق المهجور وانفرط دهشته لم يخرجوا بافساد عليه السكوت مضى عليه بضع دقائق وهو كذلك ثم بعد ذاق

لا اجد ما اجيبك به ولا عندي ما اقوم به لكافأتك الان اقول لك اني صرت مملوكك أنتم بآثامين به ولكن ارجوك ان تحييني على سؤال اريد ان اقيه عليك فقاتل . فقال . هل لا يزال غالب يعني نفسه بك وان كان لا يزال فهل رأى منك ما يقوي امه فقالت اظنه قنع في آخورة وذاك لأنني اسمعته ما لا يرضاه . ولا يفيظك ان قلت لك ان اخلاق غالب لا تنطبق على ما نسمه عنكم وآخر ما جاءني به هو انه يريد ان يخاطب الأمير بشأن ايتياعي منه . العثم تدعون انكم اغتريدون ان تحرروا الناس من استعباد بعضها بعضها فان ما تقولونه اذا كنتم تريدون بيعنا اوليس هذا هو الاستعباد . تستكرون الشيء وتحاربون عليه وتصنعونه هذا لا يكون ابدا فضحك وقال لا يضيرنك هذا اذما هو الا ارهاب لك لترضي به . اما وجهك لولا ان ديننا يمنعا من قتل غير المحارب لكان لي وله شأن :

فقات ما صنع الفرس فأجابها ان الفرس عسكروا في مقابلة قومنا بالقادسية وسأعرفك ما يجد بكتاب اكتبه اليك ثم قام فودع وقبل ان يخرج تناول كفها وضغط فأشعرت كأن سلكاً امتد من كفها الى قلبها فازداد خفقانه وقبل ان يبرح قال اذكري هذه الساعة

﴿ نشوب الحرب ﴾

عاد بكير ولم يصعبه الا الأسى بل غادر فوآده وجلده في خباء ملكة الورد فما زال سائرا الى ان اشرف على القادسية فرأى الفرس وقد عبروا العتيق وجلس رستم على سريره تحت خيمة

الجالينوس بينه وبين ميمنته والفيروزان بينه وبين ميسوته واقام الرجال = بأمر يزيد جرد = من باب سرادقه الى ايوان الملك في المدائن لتصله الاخبار بسرعة البرق وذلك ان الذي في باب رستم يكلم الذي بأزانه وهذا كذا وكذا هكذا في فصل الخبر الى يزيد جرد .

وكان اسعد قروح تئمه حتى من الجالوس فضلا من القيام او الركوب فاقام على سطح يشرف على الجندين وهو مكب على وسادة وضعها على صدره وكان جنده باقرب من القصر الذي هو على سطحه ولو تعداه فواق ناقة لأخذ برمته ومع انه تجلد واخذ يصدر الأوامر لأصحاب الرايات والرؤساء ولم يقعه مرضه لم يسلم من الانتقاد اذ عابه جماعة منهم ابو محجن الثقفي فأخذه وقيدته في القصر كان ابتداء القتال يوم الاثنين من المحرم سنة اربع عشرة هجرية فخطب اسعد في جنده خطابا حضهم فيه على الصبر وصدق العزية وكذلك فعل امير كل قوم وبعد ذا دعا (اسعد) جماعة من ذوي الرأي والشدة والحزم والنجدة منهم المغيرة وحذيفة وعاصم وطليحة وقيس الأسدي وغالب وعمرو بن الشعراء معدي كرب وأمثالهم واستدعى ايضا جماعة منهم الشايع والحطيئة واوس بن مغراء وعبيدة بن الطبيب وغيرهم وأمرهم جميعاً بالتحريض على القتال وأمر رستم بأن يتسلسل ثلاثون الفا في سلسلة واحدة ليشتروا وأمر اسعد بقراءة سورة الجهاد (الأنفال) فلما قرئت هشت قلوب الناس وعيونهم وتدرعوا بالسكينة والافراغ اقرا قال اسعد ازموا مواقيسكم حتى تصلوا الظهر فإذا صليتم فإني مكبر

تكبيراً فكبروا واستعدوا فإذا سمعتم الثانية فكبروا والبروا عدتكم ثم اذا كبرت الثالثة فلينبسط فرسانكم وعند التكبير الرابعة ازحفوا جميعاً حتى يتخالطوا عدوكم واكثروا من قول لا حول ولا قوة الا بالله فلما كبر الثالثة برز اهل النجدة فأنشروا القتال فخرج اليهم من الفرس امثالهم فتقابل غالب بن عبد الله الأسدي وهرمز وكان هذا من ملوك الباب وتاجه على رأسه فأسره غالب وجاء به سعد اورجع ثم تقدم عاصم فطارده فارسا فانهمز قتيبه حتى خالط الصفوف فحموه منه فأخذ عاصم رجلا على بقل وعاد به واذا هو خباز الملك ثم خرج فارسي فطلب البراز فبرز اليه عمرو بن معد يكرب فلم يمهله (عمرو) بل اغار عليه واخذه من سرجه وجلد به الأرض ثم نزل فذبحه واخذ سواريه ومنطقته

هجوم الفيلة

لما رأى الفرس ان لا طاقة لهم ببراز العرب حملوا بافيلة ففرقت بين الكتائب ونفرت الخيل منها وقصدوا (بجيلة) بسبعة عشر فيلا فنفرت خيلها وكادت ان تهلك لذلك فأرسل سعد لبني اسد ان دافعوا عن بجيلة ومن معها فخرج طليحة بن خويلد وحمال بن مالك في كتابتهما فهاجموا الفيلة وردوها : وخرج الى طليحة عظيم من عطاء الفرس فما امهله طليحة حتى قتله . ثم قام الاشعث بن قيس في كندة فقال . اي معشر كندة لله در بني اسدي فري يفرون واي هز يهزون لقد اغتوا في موقفهم عن كل قوم وانتم تنتظرون من يكفيكم ضربت لهواً وأمر بأن يعبأ في القاب ثمانية عشر فيلا عليها الصناديق والرجال وفي المجنبتين ثمانية واقام

فقضه واذا به :

امر القتال اشهد ما واسيتم ولا احسنتم ثم نهدهم
فنهذوا معه فأزالوا الذين بأرائهم فلما رأى الفرس
ما لقيت فرسانهم وفيلتهم من اسدروهم بحددهم
وحملوا عليهم وفيهم ذو الحاجب والجالينوس
وكل ذلك والمسلمون ينتظرون التكبير الرابعة
من سعد .

فلما اجتمعت حلبة الفرس على اسدومعهم فيلتهم كبر
سعد الرابعة فزحف المسلمون والدائرة تكاد تدور
على اسد اذ كانت الفيلة تحمل في ميمنة المسلمين
وميسرتهم فأرسل سعد إلى عاصم بن عمرو التميمي
يقول يا بني قيم اما عندكم اهذه الفيلة من حيلة
فأجابوه بلى والله ثم نادى عاصم في رماة رجال قومه
وفي آخرين لهم جلد وصبر وقال معشر الرماة ذبوا
عنا الفيلة وربكانها بالنبل ويا اهل الجلد والصبر
دوروا من وراء الفيلة وقطعوا وضنها وخرج هو
من ورائهم يحميهم ورحى الحرب تدور على اسد
فأقبل اصحاب عاصم على الفيلة فأخذوا يقطعون
وضنها من وراء الرماة ترمي من الأمام فارتفع
صبي الفيلة وقتل اصحابها فنفس عن اسد ورجع
الفرس الى مواقعهم والفضل في هذا اليوم لبني اسد
وعاصم وبني قيم .

❦ اسلام ملكة الورد ❦

لا طال امر بكبير ولم يأتها عنه خبر خشيت
ان يكون دهاه شي فأرسلت تطلب مقابله فأتاه
رسولها والحرب قائمة على ساق وقدم فانتظر الى
الليل ودخل عسكر المسلمين وسأل عنه فهدوه
فلما رآه بكبير عرف انه رسول من لم يطق له صبرا
ولا جلدا فأدناه منه وسأله عما يريد فثأوا له كتابا

لم يبق لي صبر على الفراق ولا جلد على مقاومة
عواطفني واراني اميل بكليتي للدخول في دينكم
ودخولي لأمرين . اولاً لأنه يسهل علي الوصول
الأمر الذي تريد وثانياً لأنني رأيت ديننا قيماً
لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه .
لا بأس من مراجعة الأمير بشأني على اني إذا
اسلمت ارجو ان اقوم بعمل يكون فيه مساعدة
الامضاء اسيرتلك لكم

وما اتى على آخره الا وكان كل عرق منه
يرقص طرباً فقام وذهب إلى أن أتى سعداً فاطلعه
على الكتاب وعرفه الحقيقة وطلب اليه ان يشير
الى غالب بعدم معارضتهما في شيء فقال سعد اخشى
ان تكون غير صادقة فاكد له صدقها وقص عليه
كل ما دار بينهما من قبل فقال لا بأس اذهب
وكن على حذر واثار الى غالب بعدم التعرض لها
ذهب بكبير فأتى العذيب وهو لا يصدق
انه في يقطه . دخل عليها فرأى ملامحها تدل
على صدقها في كل ما قاتته فتقدم منها وصافحها
وجلس . فقالت ابطأت علينا ولا ادري اتغير قلبك
ام انا تغيرت فقال لا انا لم اتغير ولكن نزعات
فؤادك تغيرت فصرت ترين الدقيقة شهراً والساعة

عاماً فاطرقت - وقد نبت في خديها ورد الحجل
فقطفته عينا بكبير - ثم استطرد قائلاً الوقت
ضيق وموعدا لقاء الجيش الصبح . فقالت لله دركم
بالحقيقة لم تصالوا الى ما وصاتكم اليه الا بصدق
عزيتكم وفضل جهادكم ثم اعتنقت الاسلام
وبعد ذلك قالت اريد ان ارافقك الى ساحة الحرب

فنادى بالثارات الجسر وحمل عليه حملة ذهبت بلبه
ثم ضربه ضربة اورده بها حنقه فسر المسلمون
بذلك سرورا لا مزيد عليه وقويت عزيمتهم ولما
نشرت اعلام الصباح نشط الجند الاسلامي القتال
حتى كأنه لم يقاتل في امسه وقات غزيمة الفرس
بقتل ذي الحاجب فبرز القعقاع فخرج اليه (الفيروزان)
والبندوان فبرز مع القعقاع الحرث بن ظبيان بن
الحرث فقتل القعقاع الفيروزان وقتل الحرث صاحبه
فنادى القعقاع بامعشر المسلمين باشروهم بالسيف
فإنها تعين عليهم اكثر من سواها ودام القتال الى
المساء وكثر القتل في الفرس حتى ظهر فيها الانهم
لم يحاربوا على الفيلة إذ لم يصلحوا ما اصالح من
هو ادجها التي تكسرت يوم تقطيع وضنها وكانت
اصحاب القعقاع لا تزال تتابع كما ذكر فكان
يكبر كلما طلعت عليهم قطعة من خيله ويحمل
وتحمل الخيل معه

يوم الابل

في هذا اليوم حمل بنو عم للقعقاع عشرة عشرة
على ابل قد البسوها وجللواها وبقعوها تطوف بهم
خيالهم فتحميمهم وكان امرهم القعقاع ان يحملوا بها
على خيل الفرس تشبها با الفيلة فعمل المسلمون في هذا
اليوم بالفرس كما فعل الفرس بهم يوم الفيلة اذفرت
خيل الفرس من الابل وركبتها خيول المسلمين ولما
رأى الناس ذلك سروا جدا ولقي الفرس من الابل
اعظم مما لقي المسلمون من الفيلة وحمل القعقاع في
ذلك اليوم ثلاثين حملة وكان يحمل كلما طلعت
عليهم قطعة من الخيل التي ما زالت تتابع ولم
يحمل حملة الا اصاب فيها او قتل وآخر من قتله

فلعلني اقوم بما يعود علي بالأجر فتردد ففكرت
ما في نفسه فضحكت وقالت لا يزال عندك ريب
بي لا تخف واو لا اني اريد ذلك من نفسي لا يقدر
احد ان يحيرني عليه ولا تحسب ان الحياة عندي
اهمية او اني فعلت ما فعلت من بين ايديكم
لا لقيمة الحياة عندي وان كنت لا تثق بما اقول
وانا اهديكم الى امر تقضون به على جند فارس
وذلك متى وقفنا بين يدي الأمير ركبنا وذهبنا
الى ان جاء اسعدا فرحب بها فقالت اني اعرف امرا
اريد ان اطلعك عليه وهو ان تجلثوا الابل الى
ما تحت الركب وتركبوا عليها رجلا اسدا تحميمهم
الخيل من ورائهم فيها جهنم الفرس فتفر خيلهم
بهم اكثر مما تنفر خيلكم من الفيلة فاستحسن
سعد ذلك وقال سنرى

مدد الشام

جاء غد اليوم الذي اعترك فيه الجيشان فامر
سعد جماعة بدفن القتلى ونقل الجرحى فدفنت
القتلى في مكان يقال له (مشتوق) وهو واديين
العذيب وعين الشمس وسامت الجرحى للنساء
لتمرضها ولما فرغوا من ذلك طلعت عليهم نواصي
الخيل من الشام بقيادة هاشم بن عتبة بن ابي وقاص
وعلى المقدمة القعقاع بن عمرو التميمي فتعجل القعقاع
السير فقدم على المسلمين في صبيحة ذلك اليوم
(يوم اغواث) وكان عهد الى اصحابه وهم الف
ان ياتوه عشرة عشرة متتابعين ليظهر ان المدد
كثير ولما دخل المعسكر سلم على الجنود وبشرهم
بالمدد وحرضهم على القتال وقال اصنعوا كما صنع
وطالب البراء فخرج اليه ذو الحاجب فعرفه القعقاع

يزجرهم المحدثاني ولم تنزل الفرسان كذلك الى ان
 انتصف النهار فتزاحف الفريقان فاقتتلوا حتى
 نصف الليل فقتل المسلمون اعلام الفرس ورجالهم
 وجالت خيل القلب جولة كادت تأخذ فيها رستم
 لولا ان خيل الفرس عادت وحمته وكان المسلمون
 أثناء الحرب ينتحون كمادتهم في غزواتهم
 ولما اشتد القتال قال ابو محجن اسلمى زوج
 سعد هل لك ان تخلي عني وتعيريني البلقاء «فرس
 سعد» والله علي ان اسلمني الله ان ارجع اليك
 فأضع رجلي في قيدي فأبى . فقال
 كفى حزنا ان ترتدي الخيل بالقاء
 واترك مشدودا علي وثاقيا
 إذا قمت عنائي الحديد واغلقت
 مصاريع دوني قد تصم المتاديا
 وقد كنت ذا مال كثير واخوة
 فقد تركوني واحدا لا اخا ليا
 والله عهد لا اخيس بعده
 اثن فرجت ان لا ازور الحوانيا
 فرقت له سلمى واطاقتة واعطته البلقاء فركبها
 حتى اتى الميمنة فكبى وحمل على ميسرة الفرس ثم رجع
 الى خلف المسلمين وحمل على الميمنة وكان يقصف الناس
 قصفا منكرا فتمجب الناس منه وهم لا يعرفونه فقال
 بعضهم هو من اصحاب هاشم او هو هاشم نفسه وقال
 سعد لولا ان ابا محجن عبوس لقلت هو ابو محجن وهذه
 البلقاء ولما انتصف الليل وافترق الجيشان ذهب ابو
 محجن الى القصر واعاد رجليه الى القيد وقال
 لقد علمت ثقيف - غير فخر -
 باننا نحن اكرمهم سيوفا

واكثرهم دروعا سابغات
 واصبرهم اذا كرهوا الوقوف
 الى آخر الأبيات
 فقات له سلمى في اي شيء حبست فقال لم
 احبس في حرام اكلته ولكن تقواوا علي وفي
 صباح اليوم الثاني جاءت سعدا واخبرته خبر ابي
 محجن فأطاعه .
 ﴿ ملكة الورد تتجسس ﴾
 بعد ان خرجت ملكة الورد من حضرة سعد
 يوم جاءت مع بكير تنكرت ودخلت جيش الفرس
 بصفة فارس اعجمي فأخذت تتجسس عليهم وتستطلع
 اخبارهم وتتحدث اليهم فرأت الجزع دب في
 نفوسهم والرعب ملا قلوبهم ولولا انهم يخافون
 يزدجرد لما ثبتوا امام الجيش العربي اكثر من يوم
 واحد اذ انهم لم يكن يخطر لهم انهم سيلاقون
 جندا تدرع بالصبر وتجلبب بالجلد على انهم
 سمعوا بما اوتوه من النصر يوم كان خالد في العراق
 فرأت ان تسدي العرب يدا ترفعها في عيني
 بكير وتثبت بها صحة اسلامها فانتظرت حتى
 جن الليل وذهبت الى مخيم رستم فدخلت عليه
 وقالت رأيت العرب يدفنون قتلاهم وارى ان
 تدعوا القتلى في ساحة الوغى فانها تكون حجر عثرة
 في سبيلهم اذا جالت الخيل وسدا بيننا وبينهم ولم
 تكن تقصدين وراء ذلك الا تشديد عزم المسلمين
 اذا رأوا ان قتلى الفرس كثيرة على ان قتلاهم لا أثر
 لها فامر رستم بعدم دفن القتلى .
 لا تأكدت ذلك خرجت الى عسكر المسلمين
 واجتمعت ببكير وقالت اذهب بنا الى سعد

ونذهباً فآخبرتهما دار بينهما وبين رستم فأمر برفع
الذين بين المسلمين ودفن القتلى
وتقريض الجرحى وكانوا الفين بين جريح وميت
واما عسكر الفرس فقد قتل منه زهاء عشرة آلاف
او اكثر ولا اصبح المسلمون ولم يجدوا منهم قتيلا
ورأوا قتلى الفرس بهذه الكثرة اشتدت عزيمتهم
تدبير القمعاق ﴿ عمرو بن معديكرب ﴾

استطال القمعاق الجند الشامي الذي قلنا انه
جاء بقيادة هاشم فرأى أن يدبر ما يشدد به عزيمته
المسلمين فجمع اصحابه وقال أرجعوا الى المعلى
الذي فارقتكم فيه يوم جئنا فاذا طلعت الشمس
فاقبلوا مائة مائة فإن جاء هاشم فهذا ما يزيد
والا جددتم للناس رجاء وجلدا . فعل ذلك ولم
يدع احدا يشعربه فلما ذرقت الصبح والناس على
واقفها اقبلت الخيل كما امر فحينما رآها كبر
وكبر المسلمون وتقدموا للحرب فاشتبك الجيشان
والمدد متتابع فما جاء آخر اصحاب القمعاق حتى
جاء هاشم فاخبر بما صنع « القمعاق » فبقي اصحابه
سبعين سبعين : وكان فيهم قيس بن هيرة المعروف
بابن المكشوح المرادي وكان حضر اليرموك فانتدب
مع هاشم وحمل ما حتى خالط قلب جيش الفرس
فقال قيس اول القتال المطاردة ثم المرافعة قال ذلك
وحمل يقاتل حتى اخترق الصفوف وبلغ العتيق ثم
عاد وقد دبّر الفرس امر القيلة
﴿ حرب القيلة الثانية ﴾

ضربت الشمس سوادق نورها في صباح اليوم
الثاني فأقبلت القيلة ومعها رجاله تحميها من خلفها
من ان تقطع وضنها ومع الرجال فرسان تحميهم
فاخذ القمعاق وعاصم رمحين وتقدما في خيل
ورجال وفعل حمال والزبيل مثل فعلهما فحمل
القمعاق وعاصم فوضعا رجليهما في عيني القيل الأبيض

فنفذ رأسه فطرح ساسته ودلى مشفره فضربه القمعاع عليه فرماه ووقع جنبه وحمل جمال والزبيل على الفيل الأجرب فطعنه جمال في عينه فألقى ثم استوى . فضربه الزبيل فأبان مشفره وهاج وهو لا يبصر فكان إذا اتى نحو الأعاجم وخزوه وإذا اتى نحو المسلمين وخزوه وأخيرا ذهب نحو العتيق فاتبعته الفيلة فغرقت صفوف الأعاجم وما زالت تعدو الى ان اتت المدائن وقد هلك كل من عليها

﴿ ليلة الحرير وقتل رستم ﴾

سميت ليلة الحرير بهذا الاسم لترك الناس الكلام فيها لأنهم كانوا يهرون هريرا . ارسل سعد ليلة الحرير طليعة وعمره الى مضاضة في اسفل العسكر ليقيموا عليها خشية ان يؤتى المسلمون من جهتها فلما أتياها قال طليعة لو خضنا واتيئنا الأعاجم من خلفهم فقال عمرو بل نعبء من اسفل فافترقا واخذ طليعة وراء العسكر وكبر ثلاثا ثم ذهب فارتاب الفرس فطلبوه فلم يدركوه واما عمرو فقد اغار اسفل المضاضة ورجع ثم خرج مسعود بن مالك الاسدي وعاصم بن عمرو وابن ذي البردين الهلالي وابن ذي السهمين وقيس بن هبيرة الاسدي واشباهم فطردوا القوم فإذا هم لا يشدون ولا يريدون غير الزحف فتقدمت الصفوف وزاحفتهم بغير اذن سعد وكان اول من زاحفها القمعاع ثم بنو اسد ثم النضع ثم بجيلة ثم كندة ثم زحف الروساء ورحى الحرب تدور على القمعاع فتقدم حنظلة بن الربيع وطليعة وقالب وجمال واهل النجدات ثم حملت بقية الجند فاختلف القوم واستقبلوا الليل استقبالا فلم يسمع في تلك الليلة

الا صليل الحديد وافرغ الله الصبر على المسلمين وبات سعد بليمة الماسوع ورأى الفريقان ما لم يروا مثله من قبل وانقطعت الاخبار عن سعد ورستم فلما كان الصباح انتفى المسلمون فاستدل سعد بذلك على انهم الأعداء

لم تنشر أعلام الصبح حتى فت في عضد الفرس . وذلك لقتل رجالهم الذين كان آخرهم تركا الطبري الذي قتلته كندة ولا تعالى النهار قال القمعاع ان الدائرة بعد ساعة ان بدأ فاحملوا واصبروا فإن النصر مع الصبر فاجتمع معه جماعة من الرؤساء وقصدوا رستم حتى خالطوا الذين دونه فلما رأته ذلك بقية القبائل قال رؤسائها لا يكون هؤلاء (القمعاع ومن تبعه) اجد في امر الله منكم ولا هؤلاء (اي الفرس) اجراً على الموت منكم فحملوا على من يابهم وخالطوا الذين بأزائهم فاقتتلوا اول الظهيرة فأزالوا (الفيرزان) والهرمزان فتأخروا وانفجرت القلب وخيم عليهم النقع

﴿ قتل رستم ﴾

ثم بعد ذلك هبت ريح عاصف فقلعت سرادق رستم ودمت به الى العتيق وانتهى القمعاع ومن معه الى السري (وقد قام عنه رستم) بعد ان قلعت الريح السرادق فلم يجدوه اذ كان استظل بظل بقل من بغال قدمت عليه موقرة الا فرأى هلال بن علقمة البغال فهاجم ليقطع احمالها فاضرب الحمل الذي تحته رستم (ولم يدركه) فقطع حباله ووقع احد العدلين على رستم فتقدم ايرفع العدل فظهر له فضربه ضربة (ولم يعلم انه رستم) فنفخت مسكالا ولكن لم تؤثر به فهرب ورمى بنفسه في العتيق فاقتحمه

الى مقرك ريشا ينتهي امر القتال فلم يسعها الا النزول على حكمه فجاءت فسجنها ايضا ثم اخذ يتردد عليها في سجنها من وقت لآخر فكان يدها مرة ويتوعدا ثانية وهي لا تلتين له الا انها اخيرا رأت ان تمالقه فلعلها تجد بابا للخلاص والذي كان يزيد في حزنها انها لم تعلم عن بكير شيئا وليس لديها من ترسله فيبحث عنه

دخل عليها غالب في احدى الليالي وهو متقلد سيفه فدخلها رعب من ذلك ولا جاس قال اي ملكة الورد لم يبق من عمرك الا هذه الليلة اذا لم تعلمي ما اسرك به فلم تجب بل ارسلت زفرة طويلة فقال مالك لانجيبيني فرفعت راسها وتكلفت الابقام وقالت انا طوع اسرك مرني بما تريد فكداء بين من الفرح او يخف به سروره وقال كنت اقول باستحالة لقائنا ولكني اليوم اقول المحال محال الا انه لم يشأ ان يتركها بدون قيد معنوي يقيد بها به فقال واني لي ان اصدقك فقالت قل ما الذي تريده مني لافمله ونظرت اليه نظرة انكسار مزوجة بدلال فسلمت عقله وقال الان صدقتك فما ترين ان نصنع فقالت الامر لك فوجم طويلا ثم قال من اغرب الامور وادعجها ان تكون اسيرتي من انا اسيرها •

قومي اذهبي الى دارك وانتظري ريشا تنتهي الحرب فري رأينا الا انتي اودان ازورك ساعة في كل ليلة وذلك اذا ساد الهجوع فقالت الامر لك

« الإفلات من القفص »

ذهبت الى دارها فتلقتها خدماها وقلن اين كنت فلم تشأ ان تخبر احدا بخبرها ثم ذهبت الى مضجها موهمة انها تريد ان تأخذ نصيبها من الكرى فلبثت الى ان مثل الجميع من خمرة الهجوع فقامت وارتدت لباس رجل وخرجت فأنت سدا في القادسية وقصت عليه قصة غالب معها فقال واين بكير فقالت لا ادري فأمر بالسؤال عنه فاجاب ان غالب ادعاء ولم يعد فيظن انه اغتاله فارسل بطلبه ولا حضر قال اين بكير فلم يجب فكداء بتحقيق ظنه فثارت ثائرة غضبه وقال اتيتم للجهاد ام لأي شيء اتيتم اين هو والله لئن قلت انه أصيب بأذى لأخذنك به فقال غالب هو عندي فأرسل من احضره وسلمه ملكة الورد بعد ان عقد له عليها

ابن البادية

ورمى بنفسه خلفه واخذ برجليه فخرج به وضرب جبينه بالسيف حتى قتله والقاء بين ارجل البغال ثم صعد على السرير وقال قتلت رستم ورب الكعبة: الي الي فطافوا به وانهم قلب الفرس وقام الجالينوس على الورد ونادى الفرس الى العيور فعبروا ولكن الذين اقتربوا بالسلال وهم ثلاثون القالم يقلت منهم احدا واخذ ضرار ابن الخطاب علم الفرس الأكبر وكانت قيمته الف الف ومائتي الف بعد ان انفصل القومان جمعت الاسلاب والاموال فجمع شيئا لم يجمع مثله قبله كان اوبعده وارسل سدا الى هلال قسالة عن رستم فاحضره فقال جرده وخذ سلبيه ثم امر القفقاع وشرحبيل باتباع المنهزمين فتبعاهم ثم خرج زهرة في آثارهم في ثلاثمائة فارس فاجتق المنهزمين والجالينوس يجمعهم فقتله زهرة واخذ سلبيه ولحق سلمان بن ربيعة الباهلي وعبد الرحمن بن ربيعة بطائفة من الفرس وقد نصبت راية والتفت حولها وقالت لا نبرح حتى نقتل فقتلت عن آخرها

وثبت بعد الهزيمة بضعة وثلاثون كتيبة من كتاب الفرس استحيوا من الفرار فقصدهم بضعة وثلاثون من رؤساء المسلمين فازاحوهم بعد ان قتلوا من رؤسائهم (شهر يار) بن (كنار) وابن (الهربد) والفرخان الاموازي وخشد سوم الهمداني

كانت الاتفاق مشربة لثرى ما يكون من امر العرب والفرس اذ ان يزدرج لم يدخر من القوة شيئا الا بذله في القادسية فلما انكشفت الواقعة عن انهزام الفرس عظم شأن العرب - كما هو عظيم اليوم - ووهن عزم حكومة الشرق العظمى زمئذ

« غدر غالب »

وقف غالب على ما دار بين اخيه وملكة الورد فاكتلت الغيرة قلبه فاخذ يفكر في امر يوقمها به فلم يجد افضل من اغراء سدا بهما ورأى ان يزولهما انها حاولا الفرار والجيشان ملتحمان وانه لو لم يكن له عيون عليها اتته باخبارهما لقرا فأرسل فاتي بهما وسجنهما عنده

كان لما علم بذماهما الى سدا ارسل من يراقبهما ولم يزل يبت العيون عليهما الى ليلة الهرب فارسل فاستدعى اخاه وامر بسجنه ثم بعث الى ملكة الورد ان عودي

خلاصة الأنباء

تشر في هذا الباب الأنباء الصغيرة المقتبسة من انباء كل شهر وما يحتاج للتطوير تشر مع المقالات في مقال خاص

٥٦ سورية : لم يجد امرؤ وبال في القضية السورية سوى ما قيل من استئناف المفاوضات بين الوطنيين والفرنسيين ومع ثقتنا الوصول لنتيجة حاسمة فالمرجح ان النتيجة عقيمة وقد عاد رياض بك الصالح احد اعضاء الوفد السوري من باريس بناء على الحاح والده

٥٧ روبرت دى كيه وموغرا قدم بيروت الموسيوروبر دى كيه الذي كان ناموسا للمفوضية في بيروت وهو الآن مندوب (بالقوة) في جمعية الأمم عن سورية . أما الموسيو موغرا فهو اخو الموسيو موغرا ناموس المفوضية الحالي ويقال إن اجينها معنى سياسيا لكنهما كما جاء يعودان .

٥٨ العميد الإنكليزي : قدم المستر تشانسلور العميد الإنكليزي في فلسطين إلى بيروت وحل ضيفاً على زميله العميد الفرنسي فاحتفى به غاية الاحترام وطاف معه كثير من انحاء سورية ولا بد لهذه الزيارة من لون سياسي يظهر في توثيق حلقات الاستعداد

٥٩ مصائب حمص : في حمص شتيان يدعيان نظير النشواتي وخيرو الاشعلا يعيثان فسادا من مدة طويلة وقد عجزت الحكومة عن إمساحهما فعمدت لاستعمال الشدة والقوة في البلد ودخل الجند البيروت المعتمدة وعمل الأعمال الفظيعة مما ادى لإرسال الوفود من حمص وحماة وحلب للاحتجاج على ما حدث من الفظائع التي تفتت الأكبادة اليك صورة البرقية المرسلة من فريق كبير من صحافيي دمشق وفضلاتها وتجارها ومنه تعلم أهمية المساواة الحاصلة هناك :

بيروت فخامة العميد السامي :

في حمص حرمانات تهان وبيوت تصادر وارواح تزهق ونساء مسلمات مخدرات يهاجمن في خدورهن واشخاص آمنون يقتلون في الطرقات وغرامات تقرض واموال تنهب لأجل شقين عجزت السلطة عن تأديبهما قايسوا الأمر كأنه حل بكم الا تستفطونه ؟ . أهذا هو الانتداب انتقام من اشخاص آمنين ومصادرة اموال وجمع غرامات أمثل هذا يكون التمدين والتهذيب ؟ نحن باسم الظالم لا باسم العدل لأن العدل مفقود في بلادنا وباسم الباطل لا باسم الحق لأن الحق مهضوم في اوطاننا نحتاج على هذه الاعمال التي تفتت الأكبادة وتغرق القلوب وتولد ضغائن لا تحورها السنون ونطلب إيصال هذا الاحتجاج إلى جمعية الأمم

٦٠ لبنان : أعيد انتخاب رئيس الجمهورية اللبنانية في لبنان فبال الأكتية الساحقة الرئيس الحالي الاستاذ شارل دباس لأنه محبوب من اكثر النواب والاهلين والمهم في الأمر أن الوحي جاء للنواب من جانب الطور أو (البارك) وقضي الأمر ولعل الرئيس في رئاسته الثانية التي لا يجوز له بعدها أن ينتخب يضع حدا للفوضى في لبنان ويعمل اعمالا خالدة تذكر بالشكر والثناء . ولعل رئيس الوزارة اللبنانية يتدارك ما فات ويجبر ما انكسر فإن عارفيه تغير رأيهم فيه وتمنوا لو لم يركب هذا المركب لتبقى له تلك المكانة الاولى في النفوس . ويقال إن الحزب المعارض يعمل على إسقاط الوزارة متى اجتمع اليه العدد الكافي من النواب وسواء بقيت

لقد شبت من صراكم وانتم اجمالا منافقون
تقولون عن اساني ما لم أقله ، فافترقوا عني .
وكان يكره بعض السياسيين من نواب لبنان
الذين كان يكتنهم عندما يأتي ذكرهم :

(بينطوفلات القاصد الرسولي)

٦٣ شرق الأردن : اجتمع المجلس التشريعي في
عمان عاصمة شرق الاردن وخطب الامير عبد الله
ووعدت الحكومة الانكليزية بلسان عيدها تعديل
المعاهدة وإزالة البلاد استقلالها بإمرة الامير الهاشمي
وأمل هذا الاستقلال هو كاستقلال لبنان وسيادته
القومية اللذين جاء في كلمة الشيخ الجسر رئيس
المجلس النيابي اللبناني يوم انتخاب رئيس الجمهورية
٦٤ حفلة رياضية في الكلية الإسلامية : تقدمت
الكلية الإسلامية في بيروت تقدما محسوسا حتى
ضاهت مشيلاتها من كليات الاجانب وانقطع عذر
كل مسلم لا يضع اولاده فيها وينصرها بكل ما أوتي
من قوة وليت بعض من قاموا بتوقيع المعارض
لايجاد فرع للمدرسة العلمانية في صيدا وهي أجنبية
محضة وهم ينتسبون للوطنية والوطنيين - ايتهم
يوازرون هذه الكلية الوطنية وامثالها . وقد أقامت
هذه الكلية حفلة رياضية وذلك في ٢٧ شوال (٢٧ نيسان
سنة ١٩٢٩ م) حضرها فريق كبير من كلية البلاد
فكانت حفلة مرتبة متقنة دات على جهود مدير
الكلية واساتذتها والقائمين بشؤونها أحسن الله جزاءهم
٦٥ الموسم والمطر : هطل المطر هذا العام بفرارة حتى
اضر وخرب في كثير من الأماكن واستبشر الناس بحودة
الموسم لكن انحباس المطر في آذار وما بعده خيب بعض
الامل وجعل الزرع في كثير من الأماكن وسطا ودون
الوسط نعم القطانة جيدة على وجه الاجمال وإذا اضفنا
ذلك إلى العسر المالي والفوضى السياسية استرجعنا
وحوقلنا سائلين المولى سبحانه العطف بمباده

او سقطت على حد سواء . وغير مأسوف إلا على
وزيرين يعملان بجهد ونشاط .

اما الامير جورج لطيف الله فقد سافر لباريز

٦١ الشيخ محمد مراد : فجعت الأمة الفلسطينية

بل العربية يوم عيد الفطر في ركن من اركانها وهو

الشيخ محمد مراد مفتي حيفا الذي توفي فجأة في

سكتة قلبية فكان لهذه الفاجعة المؤلمة أثر سي في

نفوس عارفيه ومقدري فضله ووطنيته وخدمة بلاده

وامته تغمده الله برحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

وعزى آله وذويه عن فقدته وعوض فلسطين والمجلس

الإسلامي الأعلى الذي كان من أهم أركانه خير العوض

٦٢ الجنرال سرايل : نعيانا للقراء في هذا الجزء

المارشال فوش وقد مات على اثره الجنرال سرايل

الذي كان مفوضاً سامياً قبل الثورة السورية بقليل

وعلى عهده نشبت الثورة وكان جميل الطلبة مهاجرا

حرا ميالا للبساطة التامة في معيشته . دخلنا عليه

على أثر قدومه في غرفة عمل الصغيرة فكان مثال

الديمقراطي الحر والحاكم العادل . وقد ذكرت

بعض الصحف نكات لطيفة عنه نورد بعضها هنا :

لم يكن يحب كثرة المباحث والآراء . وخصوصاً الآراء

السياسية . لم يقل للاستاذ حبيب البستاني عندما

كان هذا الأخير يدي بأرائه فيما يخص السياسة اللبنانية

« اذا كنت تعتقد ان لآرائك هذه بعض الثمن فاذهب

وبها بطريقك المواردنة » وقال للخوري اويس الخازن

الذي سأله عن السبب في عدم زيارته البطريكة :

« ان في البلاد ٣٦ ألف بطريك ، فهل تريد ان

اقضي وقتي هنا في زياراتهم والتفرج على عقاماتهم ؟ »

وكان لا يحب الصحافيين في هذه البلاد كثيرا

وفي آخر اجتماع لهم هم غضب فجأة ونظر اليهم وقال

٥٢٠ فهرس الجزء التاسع (الرابع) منه المجلد السابع عشر منه العرفان

صفحة	صفحة
٤٥٣ وصية عمر لابي موسى	٤٠١ - ٤٠٥ ياداعة التفرقة
٤٥٤ - ٤٥٨ بدو دخول الصينيين إلى جزائر الهند الشرقية عربها عن جريدة صينية السيد محمد كاظم	٤٠٦ - ٤٠٧ ياعلم (قصيدة) لفتي الجبل
٤٥٨ ماكل هادم بني (أبيات) للشيخ جعفر نقدي	٤٠٨ أعضاء الرابطة القلمية في نيويورك (مصورة)
٤٥٩ - ٤٦١ العلوم الطبيعية	٤٠٩ - ٤١٥ محاضرة إيليس بقلم محمود افندي باشو
بقلم محمد أديب افندي الرهونجي	٤١٥ كيف يوصي الاسراء عمالمهم
٤٦٢ - ٤٦٤ جمعية التعااضد الاسلامي	٤١٦ - ٤١٩ قصة أرينب بنت اسحاق (منظومة)
بقلم الشيخ عبد الطيف الحشن	للسيد مصطفى جواد
٤٦٤ لغتي العربية (أبيات) لجمال افندي الحسن	٤٢٠ - ٤٢٣ أسقاط الطبيعة في النشوء والارتقاء
— ابواب العرفان —	عربها عن مجلة اميركية حبيب افندي مدني
٤٦٥ - ٤٧٢ مختارات الصحف	٤٢٣ هل علمت
وفيه فعم حجري من الكرب وغرض التربية والتعليم	٤٢٤ إلى الصامتين (قصيدة) للشيخ محمد علي السوداني
في القرن العشرين ومأثورات لغوية وادبية	٤٢٥ - ٤٢٦ الاسئلة العلمية
٤٧٣ - ٤٧٧ سير العلم	عربها عن مجلة (العلم العام) محمد اديب الزين
وفيه ١٦ نبذة منها ثنائي مصورة	٤٢٧ - ٤٢٩ الاستبدادية والديمقراطية
٤٧٨ - ٤٩٢ المراسلة والمناظرة	ترجمها عن الفارسية الشيخ صالح الجعفري
وفيه فوائد وانتقادات للسيد مصطفى جواد	٤٣٠ فظائع الحياة (قصيدة) لابي فراس
ونظرة في مقال للسيد عبد الحسين نور الدين	٤٣١ - ٤٣٤ الطفرة وأثرها بقلم ح. خ. د.
وبيان حقيقة لتلميذ المدرسة وغمزات لجورج	٤٣٤ يا ابن عامل (أبيات) لنصير عاملة
نقولا عطية والعرفان والاحلام للشيخ حسين عبد	٤٣٥ - ٤٣٦ الدين بقلم ابن البادية
الوهاب والمواكب الغرائبية لعبد الجبار عبد الكريم	٤٣٧ - ٤٣٨ يا ويل أهل البغي (قصيدة) لنزار
٤٩٣ - ٤٩٦ السورآل والجواب	٤٣٩ - ٤٤٣ الاجتماعية بقلم عبد الحليم افندي عباس
وفيه ١٦ سورآلا واجوبتها	٤٤٣ ام كلثوم ابنة عبد ود
٤٩٧ - ٥١٧ رواية الشهر	٤٤٤ خواطر فارس (موشح) للجعفري
وفيه سعد في القادسية لابن البادية	٥٤٥ المارشال فوش (مصورة)
٥١٨ - ٥١٩ خلاصة الانباء وفيه عشرون نبأ	٤٤٦ - ٤٥١ سقوط الغرب بقلم فؤاد افندي عيتاني
(تنبية) ضاق نطاق هذا الجزء عن كثير من الانباء ومنها مقررات المؤتمر السوري الرابع لحزب سوريا الجديدة المنعقد في نيويورك وحفلة الرافي كما ضاق عن كثير من المقالات والقصائد والا تي قريب	٤٥٢ - ٤٥٣ ما وراء السفور (قصيدة) لنجيب بالوظه